

RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition Berne-Jura / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle
pour l'orgue ?

6

ACTUALITÉ

Etats-Unis :
mobilisation
pour le droit
à l'avortement

19

RECHERCHE

La spiritualité
a aidé les seniors
durant la pandémie

22

CONTE DE NOËL

« Une petite
bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

SOMMAIRE

5

ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

CULTURE

Conte de Noël : « Une petite bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

25

Les budgets se resserrent

26

Nouvel offre digitale

28

AGENDA

DANS LES CANTONS VOISINS

VAUD

Bénédition des mariages homosexuels

OUVERTURE Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe. L'organe délibérant avait décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, mais pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. La majorité des membres du Synode étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes –, mais l'adaptation du règlement n'a pas manqué d'alimenter un débat tant sur le sens de la bénédiction de mariage que sur la nécessité de prévoir ou non une clause de conscience pour les ministres. ▲

www.reformes.ch/vaud

GENÈVE

Deux séries pour le temps de l'Avent

THÉOLOGIE Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposent chacune une série de prédications lors des dimanches de l'Avent. La paroisse Rive gauche invitera à méditer autour des figures tutélaires de l'Ancien Testament, auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés. La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous permettra, quant à elle, de faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent : Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie. ▲

Infos : tous les cultes seront enregistrés et mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Eglise protestante de Genève.

NEUCHÂTEL

Un air de samba pour l'Avent

CONCERTS Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront une *Missa Samba*. Après avoir interprété un *Missa Tango* en 2019, les choristes ont été séduits par l'expérience et souhaitent la renouveler. Pour changer de registre, le directeur Yves Senn a interpellé le chef de l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel pour l'écriture d'une *Missa Samba*. Sa création inédite sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. ▲

Concerts : Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.

Réformés se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus (www.reformes.ch/pdf). Sur Reformes.ch et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast (reformes.ch/ecoute).

Réagissez à un article

Les messages envoyés à courrierlecteur@reformes.ch sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous !

www.reformes.ch/abo

Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je - ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

RENDEZ-VOUS

RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.

Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2. Sans oublier **Respirations** sur **RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur Espace 2.

WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions du **18 au 25 janvier 2023**. www.agck.ch/fr.

VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. reconnaissance.ch.

GENÈVE

A l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur www.reformes.ch/bourse) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

L'ADN de Réformés Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch – CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri (joel.burri@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Camille Andres (VD, camille.andres@reformes.ch), Nathalie Ogi (VD, nathalie.ogi@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (GE, anne.buloz@reformes.ch), Matthias Wirz (matthias.wirz@mediaspro.ch)

Informaticien Yves Bresson (yves.bresson@reformes.ch) **Internet** Katie Mital (katie.mital@mediaspro.ch) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou (sonia.zanou@mediaspro.ch)

Service lecteurs et lectrices Alessandra Genini (accueil@reformes.ch) **Comptabilité** Olivier Leuenberger (compta@reformes.ch) **Publicité** pub@reformes.ch

Délai publicité 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

Protestations et disputes

VOCABULAIRE On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI^e siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI^e siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

BLOG

Rencontrer le pape et se laisser surprendre

Parmi les billets publiés récemment sur www.reformes.ch/blogs, la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteur Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeunesse en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :
bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit



En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

MARIAGE Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1^{er} juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

> [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

BRÈVE ILLUSTRÉE



24 heures de fête

NEUCHÂTEL Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

> [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

DROITS CIVILS S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Finalement, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**
Religion News Service
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur
reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)

Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?

DIETER WÜTHRICH La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

Info

www.re.fo/ispal

Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

TÉMOIGNAGE « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

Coming out du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. www.terreaux.org.

« Ma famille nous a toujours poussés à nous élever »

Bio express

1986 Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).

1998 A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.

2013 Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.

2019 Mariage avec Anne.
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

Marqué par le foot

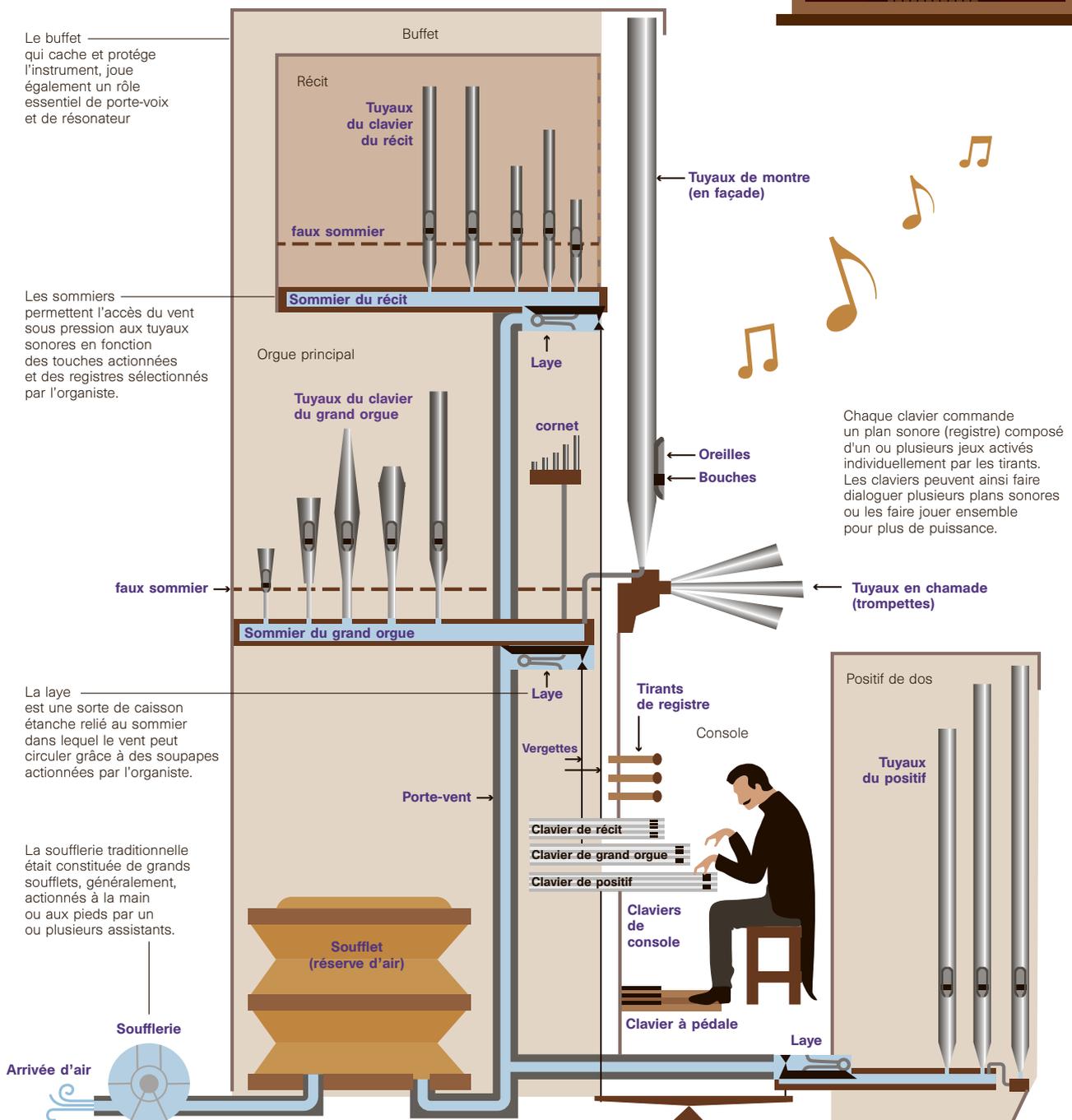
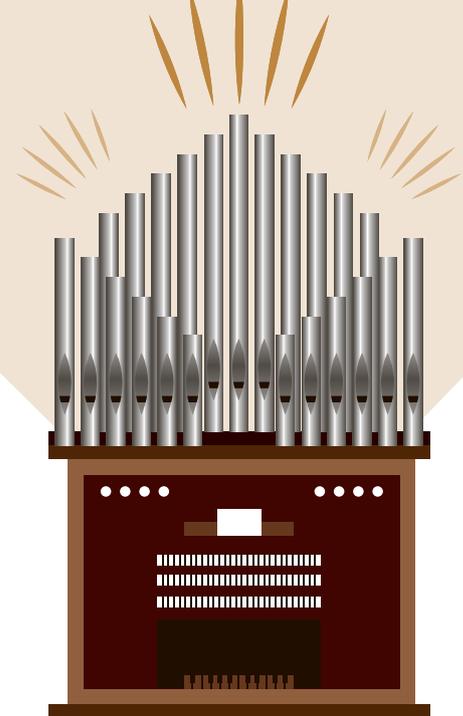
« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

UN ORCHESTRE À LUI SEUL

Inventé en Grèce, le premier orgue daterait du III^e siècle avant Jésus-Christ. Il fonctionnait avec un mécanisme hydraulique. Cet instrument accompagnait ensuite les combats de gladiateurs romains. Des orgues de barbarie ont aussi été utilisés dans les théâtres romains et appréciés des empereurs. L'orgue devient instrument impérial à Byzance (IV^e siècle) et n'apparaît dans la chrétienté que bien plus tard (XI^e siècle). Il se généralise dès le XIII^e siècle. **INFOGRAPHIE** Stéphanie Wauters

COMMENT ÇA MARCHE ?

Un ou plusieurs claviers (et souvent un pédalier) actionnent un mécanisme (hydraulique, mécanique, pneumatique ou électrique) qui envoie du vent dans des tuyaux, accordés suivant une gamme définie. Chaque tuyau émet un son unique.



UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



33 112

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

FRIBOURG - Cathédrale

Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

DOSSIER Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.

Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI^e siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII^e siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

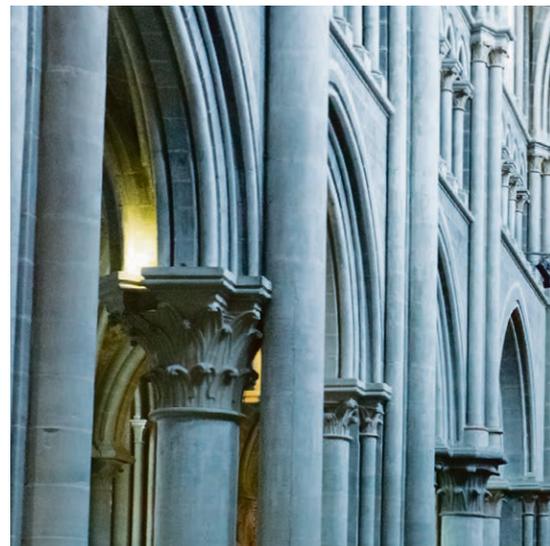
Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX^e siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX^e siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. ■ **Camille Andres**

Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

CHIFFRES Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants et toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. ■ C. A.

Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

THÉÂTRE A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

VISIBILITÉ En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

EXCELLENCE A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

ÉLECTRO Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

JAZZ A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

PAUSE Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

YOGA Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

DIALOGUE Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

CINÉMA Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur www.reformes.ch/playlist.



Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

HYMNES Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

lèle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » estime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **J. B.**

ARTISANAT C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX^e siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **Joël Burri**



Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur www.reformes.ch/orgues.

Notre dossier vous pousse à la réflexion ?

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

La souris mélomane

CONTE Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

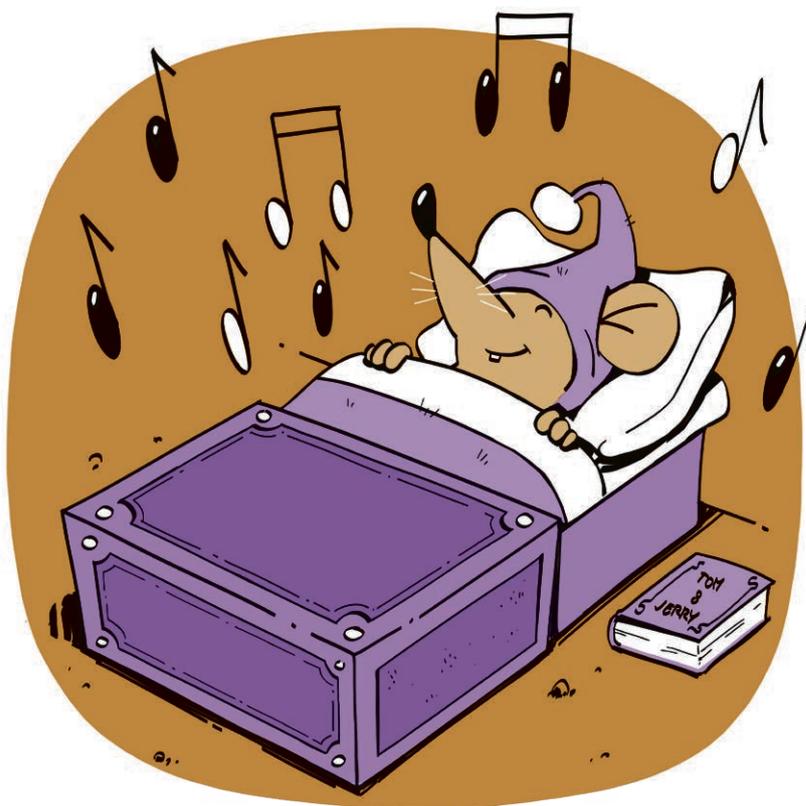
Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

BÉNÉVOLAT A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laeticia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laeticia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laeticia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

« La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



Laeticia Stauffer, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

Apophthegmes des pères du désert (IV^e-V^e siècles).

SAGESSE Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

Tout entier comme du feu

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

« Fuis ! »

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

« Garde le recueillement ! »

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

Les apophthegmes des pères

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophthegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV^e siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

VIOLENCE La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



Cédric Némitz est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.

Une petite bourse rouge

Réformés vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

CONTE Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. À l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au chevalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilaient un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. ► **Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur www.reformes.ch/bourse

Caté pour tous

GUIDE PRATIQUE Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI^e siècle, Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

Introspection

BÉDÉ Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

Synagogue, Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

A cœur ouvert

DOCUMENTAIRE C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

Amour, Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

Nouveau départ

ESSAI Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme, Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

Contes philosophiques

COMPRENDRE Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

Les Questions des petits pour faire la paix, Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

Sur les pas de Marc

ROMAN Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

Le Lion d'Alexandrie, Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

Etrange rencontre

MYSTÈRE Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII^e siècle. **▲ C. A.**

Mystérieuse histoire de cœur à Prague, Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

Histoire missionnaire

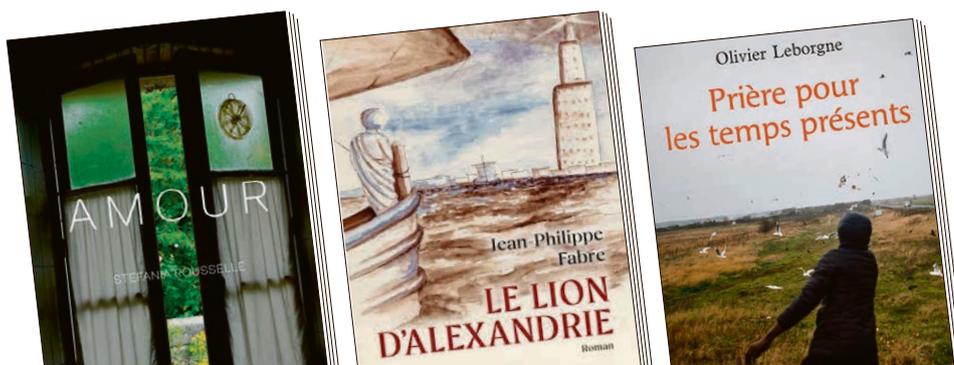
BIOGRAPHIE Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX^e siècle. **▲ C. A.**

Paul Berron - Au secours des Arméniens, Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

Devoir moral

ENGAGEMENT Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

Prière pour les temps présents, Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.



Arrondissement jurassien : les budgets se resserrent

Le Synode a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux.

DIMINUTION Réunis samedi 12 novembre à la salle polyvalente de Cortébert, les délégués au Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées Berne-Jura-Soleure devaient s'exprimer sur le budget 2023. Ce projet demandait une augmentation de la contribution des paroisses de quelque 160 000 francs pour un total de 1 224 600 francs. Le budget était toutefois inférieur à ceux des années précédentes, qui présentaient un déficit de 200 000 francs, pris sur la fortune. En effet, il avait été décidé en 2015 de diminuer la fortune qui se montait à 1,4 million pour soulager la charge des paroisses durant plusieurs années. Les réserves ayant atteint le seuil souhaité de quelque 450 000 francs – destiné à avoir les liquidités pour six à huit mois de masse salariale – le Conseil du Synode jurassien (CSJ) a proposé de ne plus procéder à des diminutions de fortune. Pour maintenir les différentes prestations fournies, une augmentation de la contribution des paroisses était inévitable.

Conjoncture défavorable

De nombreuses paroisses ont posé un frein à cette proposition. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions

liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire serait plus que mal venue. Après des débats nourris, il a été décidé d'augmenter la contribution des paroisses de la moitié de la somme budgétée – environ 80 000 francs – et de ponctionner l'excédent sur la fortune, qui tend à atteindre un seuil critique. Le Synode a également demandé au Conseil de revoir les budgets futurs afin de pouvoir présenter des comptes équilibrés sans augmentation excessive des contributions. Une commission des finances sera remise en place. Ces décisions pourraient avoir une influence sur les différents services, qui devraient revoir leurs budgets à la baisse.

Pour rappel, le CSJ gère différents postes régionaux liés à l'aumônerie des personnes en situation de handicap, à celle des sourds et des malentendants, ainsi que le service jeunesse connexion 3d, les camps jeunesse Inter'Est, différentes prestations médias, un service Migration et Terre Nouvelle, une présence à la médiathèque du CIP, et il octroie des contributions régulières à la Conférence des Eglises romandes et à Mémoires d'Ici. La plupart des activités sont subventionnées, en partie, par un soutien des Eglises réformées Berne-Jura-Soleure. **▲ N. M.**

Le Synode en bref

Paradoxalement, le Synode a accepté de verser une indemnisation de 1 000 francs par poste à 100 %, afin de pallier l'augmentation des coûts de la vie et de l'énergie.

Le processus de vente du Centre de Sornetan est toujours en cours. Le secteur Formation prévoit un festival des spiritualités l'automne prochain. Le service Terre Nouvelle renforce ses synergies en Suisse romande.

Les paroisses ont été invitées à participer à la prochaine Nuit des Eglises qui se déroulera début juin prochain.

Les délégués ont également pu avoir un retour d'un voyage jeunesse d'échange et de coopération Inter'Est qui s'est déroulé cet été à Madagascar.

Olivier Jordi a enfin été installé en tant que nouveau membre du Conseil du Synode jurassien.

Centre social protestant

Parallèlement se tenait également l'assemblée du Centre social protestant (CSP), qui a validé le budget global 2023 de 12 212 363 francs. Pour l'année prochaine, le CSP prévoit un renforcement du site de Bienne avec l'ouverture d'un nouveau magasin Regenove. Un projet d'assainissement du site de Tramelan est à l'étude. Le directeur du CSP, Pierre Ammann, a été remercié pour son engagement à ce poste qu'il occupe depuis trente ans.



Nouvelle présence digitale

Facebook, Instagram et YouTube ont désormais leur fil dédié à la vie et aux préoccupations des Eglises réformées de l'arrondissement jurassien sous « Réformés BEJU ».

MÉDIAS A la suite de l'arrêt des émissions *TelEglise* sur TeleBilingue, une partie des moyens de production sont désormais consacrés à un espace plus virtuel. Depuis novembre, des contenus réguliers sont proposés sur les différentes plateformes de réseaux sociaux sous l'appellation « Réformés BEJU », liée au site

reformés.ch. Le but est de proposer une déclinaison locale des préoccupations et des activités des Eglises réformées sous une identité romande commune. Les articles, audios et vidéos peuvent être suivis en tapant « Réformés BEJU » sur Facebook, Instagram ou YouTube ou sur www.reformés.ch/beju. **N. M.**



La sélection CREDOC

LIVRE 24 Contes autour de la crèche. Et pourquoi pas un livre comme calendrier de l'Avent? Vingt-quatre contes tendres et lumineux à lire chaque jour de l'Avent pour attendre Noël!

Laissez-vous emporter par les aventures du petit aveugle Etienne et de son ange gardien, de Léon, l'âne ronchon, du pâtissier trop gourmand ou encore de la petite sardine qui voulait voir la crèche. Chaque conte comporte un personnage qui se détache, permettant ainsi de constituer la crèche au fil des jours. **▲**

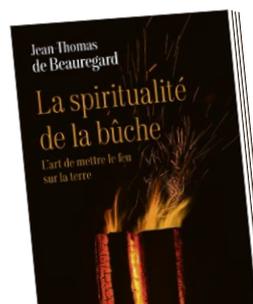
Blanche Collange,
illustrations Sara Ugolotti,
Paris: Mame,
2022, 28 pages.



LIVRE La Spiritualité de la bûche. Et si l'homme était une bûche, une pièce de bois inerte et inutile tant qu'elle n'est pas jetée au feu? De Thomas d'Aquin à Kylian Mbappé, de Bernanos à Johnny Hallyday, l'auteur embarque ses lecteurs dans la folle aventure de la grâce du Christ lorsqu'elle enflamme le cœur des hommes. Ce livre conduit son lecteur d'une main sûre entre vertige de l'abîme et ivresse des sommets.

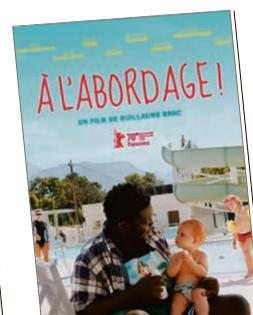
De l'air pur des montagnes à l'ombre des cathédrales, la spiritualité de la bûche trace un itinéraire de sainteté chrétienne pour aujourd'hui. **▲**

Jean-Thomas de Beauregard,
Paris: Cerf, 2022, 192 pages.



DVD A l'abordage. Amoureux, Félix rejoint sa toute nouvelle amie Alma en vacances dans la Drôme, embarquant son ami Chérif et, bien malgré lui, Edouard, le chauffeur de la voiture BlaBlaCar qui avait accepté de les prendre en covoiturage. Or Alma n'est vraiment pas ravie de le voir et rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité? Une fiction sur le thème des relations, du mensonge et de la jeunesse. **▲**

Guillaume Brac, Paris: Jour2fête, 2021, 95 minutes



Infos pratiques

Credoc, le Centre de recherche et de documentation catéchétique, est rattaché à la médiathèque du CIP. Il est composé de plus de 5000 documents. Les Lovières 13, 2720 Tramelan, 032 486 06 70, laura.blasutto@cip-tramelan.ch. **Horaires:** voir site internet www.cip-tramelan.ch. **Catalogue disponible sur:** www.cip-tramelan.ch/mediatheque.

Formation arrondissement du Jura : Priorité à la spiritualité

Un festival des spiritualités est en préparation pour l'automne 2023. La thématique se déclinera de différentes manières dans les formations proposées tout au long de l'année.

ÉLABORATION En parcourant le programme de nos activités du premier semestre, vous vous direz peut-être qu'il est un peu maigre ou, à tout le moins, au régime. Et vous aurez raison : notre programme tente de perdre quelques kilos au premier semestre pour pouvoir faire bombance au second.

Pourquoi ce régime ? Parce qu'un événement exceptionnel se prépare pour l'automne 2023 : le secteur Formation arrondissement du Jura est en train de mettre sur pied un festival de spiritualités.

Un groupe de pilotage a été formé, diverses personnalités provenant de milieux différents s'y retrouvent et élaborent cette manifestation qui voudrait à la fois cerner un phénomène qui voudrait à la fois cerner un phénomène qui touche tous les humains, une aspiration spirituelle, mais aussi rendre visibles certaines formes de spiritualité, au sein du christianisme, mais pas seulement.

Soutien aux paroisses

Si la spiritualité entretient un lien étroit avec la formation en terre protestante, elle n'est pas seule à offrir des opportunités d'approfondissement. Notre secteur est avant tout un service et une source de formation pour les personnes engagées dans nos communautés et nos lieux de vie. La vie de l'Eglise est de plus en plus imprégnée par son dialogue avec la société.

Notre mission centrale vise à soutenir ce dialogue et à permettre aux personnes engagées d'acquérir des bases puis des compétences plus spécifiques pour soutenir et renforcer l'action des paroisses localement et régionalement. C'est pourquoi nous lançons une offre de soutien et de conseil sur mesure, à mettre sur pied au cas par cas.

Déclinaisons spirituelles

Le festival aura lieu en automne 2023. En attendant, la spiritualité revêt diverses formes dans notre programme : narration biblique avec une experte du genre, Alix Noble, mais aussi formation des bénévoles en dialogue avec l'art. Si vous préférez la Bible, alors rendez-vous au Café des Explos. Nous poursuivons aussi notre développement d'offres autour de l'accompagnement, de la maladie, de la mort et de tout ce qui l'entoure. Le cours « Derniers secours » est prêt à être organisé chez vous, dans votre paroisse, dans votre commune ou dans votre institution de santé ou de soins. Ou, encore mieux, dans une collaboration locale entre partenaires.

Nouvelles générations

La formation, c'est aussi un tremplin fait de surprises et de tentatives pour accompagner et encourager les relations entre les générations et donner une place centrale aux jeunes.

Les Eglises se vident ? Oui, si l'on pense aux cultes du dimanche. Mais des lieux innovants existent et les plus jeunes se posent eux et elles aussi des questions sur un autre monde possible, l'existence d'un Dieu, la force de la prière, la place de la spiritualité. Ils et elles interpellent leurs aîné-es en quête de réponses et d'indices. Cette relation centrale et ce dialogue de sagesse et de rencontre nous occupent également dans ce premier semestre. Le Bateau de la Vision se remet en route sur le lac de Biemme.

▲ Janique Perrin

RENDEZ-VOUS

Narration biblique

Du ve 20 novembre, 9h, au sa 21 novembre, 16h30, Centre Saint-François, Delémont, cheminer avec Alix Noble Burnand. Prix : 200 francs, formation et hébergement inclus. Inscriptions jusqu'au 16 décembre.

Bateau de la Vision

Sa 25 mars, 13h-18h, sur le lac de Biemme. Après-midi sur le lac et cheminement sur l'île St-Pierre pour réfléchir aux tempêtes que nous traversons dans nos vies et voir comment en ressortir grands.

DÉTAILS ET INFOS

Programme et inscriptions : www.refbejuso.ch/fr/formation.

Courriel : formation@refbejuso.ch.

Responsable de la formation : Janique Perrin, janique.perrin@refbejuso.ch.

Formatrice : Anne-Dominique Grosvernier, anne-dominique.grosvernier@refbejuso.ch.



AGENDA DES PAROISSES

P28 Ministères régionaux

P29 Bienne

P30 Pied du Chasseral

P31 Erguël

P33 Par8

P35 Vallée de l'Aar

P36 Canton du Jura

P39 Cultes

MÉDIAS

Respirations sur RJB

Chaque samedi, 8h45. Programme et podcast sur www.respirations.ch.

Le mot de la semaine sur RFJ

Chaque samedi, 8h45.

Réformés BEJU

Reflète de la vie et des préoccupations des Eglises de l'arrondissement sur Facebook, Instagram et YouTube sous Réformés BEJU.

CONSEIL DU

SYNODE JURASSIEN

SITE INTERNET

www.synode-jurassien.ch.

CONTACTS

Président: Silvano Keller, 079 305 04 41, silvano.keller@synode-jurassien.ch.

Secrétariat: Tatiana Vuilleumier, Malterres 15, 2603 Péry, 032485 70 02, csj.admin@synode-jurassien.ch.

CONNEXION 3D

SITE INTERNET

www.connexion3d.ch.

CONTACTS

Prévôté et vallée de Tavannes: Céline Ryf, 076 436 60 65, celine.ryf@connexion3d.ch.

Région Sud (Rondchâtel, Bienne, La

Neuveville, Nods, Diesse): Romain Jacot, 079 716 69 36, romain.jacot@connexion3d.ch.

Vallon de Saint-Imier: Willy Mathez, 079 798 45 79, willy.mathez@connexion3d.ch.

Inter'Est - Echange et coopération pour la jeunesse: Adeline Wehrli, 076 529 99 87, adeline.wehrli@connexion3d.ch.

TERRE NOUVELLE

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/terrenouvellesuisseromande>.

Cadeaux solidaires

Cette année, faites des cadeaux utiles et solidaires en offrant un hectare de terre, un kiosque ou un dromadaire. Infos: www.offrir-son-aide.ch/cadeaux.

Campagne œcuménique de carême 2023

Ma 24 janvier, 19h, Foyer de Moutier, soirée de lancement. Thème: les enjeux liés à l'alimentation et l'écoagriculture.

CONTACT

Animateur: Daniel Chèvre, 079 256 97 23, terrenouvelle@synode-jurassien.ch.

SERVICE MIGRATION

CONTACT

Animatrice régionale: Séverine Fertig, 079 338 70 53, migration.csj@synode-jurassien.ch.

AUMÔNERIE ŒCUMÉNIQUE DES PERSONNES HANDICAPÉES

Pour les adultes

Je 1^{er} décembre, 18h, église catholique de Malleray, veillée de l'Avent avec les résident-es de l'Aubue et leurs familles.

Me 7 décembre, 18h, temple de Porrentruy, célébration de Noël avec les personnes des APJ, des foyers et leurs

familles. **Ve 9 décembre, 16h30-18h,** Fontenattes, veillée de l'Avent avec les résident-es et leurs familles. **Me 14 décembre, 18h,** Centre Avenir de Delémont, pour les personnes des ateliers de Delémont, du Noirmont et leurs familles. **Je 15 décembre, 18h,** église catholique de Tavannes, pour les personnes des foyers et ateliers de Tavannes et les résident-es du foyer ASI de Bienne. **Ma 20 décembre, 18h,** église catholique de Saint-Imier, pour les personnes des foyers et ateliers de Saint-Imier.

Pour les enfants

Les fêtes de Noël auront lieu pendant les cours de caté. Alain, Caroline et les bénévoles se réjouissent de vivre ces moments avec elles et eux.

CONTACTS

Aumôniers: Florence Ramoni, catéchète professionnelle, 079 48 48 248, aoph.fr@synode-jurassien.ch; Alain Wimmer, pasteur, 079 240 63 16, aoph.aw@synode-jurassien.ch.

AUMÔNERIE ŒCUMÉNIQUE DES SOURDS ET MALENTENDANTS

Cultes en langue des signes et en français oral

Sa 3 décembre, 10h, chapelle allemande, rue du Temple-Allemand 70, La Chaux-de-Fonds, célébration de l'Avent, suivie d'un repas avec la SSN. **Di 8 janvier, 11h,** chapelle de la Maladière, Neuchâtel, accueil dès 10h15 pour un café.

Formation biblique en langue des signes

Ma 17 janvier, 14h-16h, Neuchâtel, salle de paroisse, Neuchâtel. **Ma 13 décembre, 14h-16h,** Maison de paroisse de Tavannes.

CONTACTS

Secrétariat: Marie-Claude Némitz, 079 280 28 83, marie-cl.nemitz@bluewin.ch.

Aumônier: Michael Porret, 079 294 83 25, aum.sourds@synode-jurassien.ch.

CATÉCHÈSE

SITES INTERNET

Site du secteur catéchèse: www.cate.ch.

Site de la catéchèse francophone: www.pointkt.org.

RENDEZ-VOUS

Formation

« Narration biblique »

Du **ve 20 janvier, 9h** au **sa 21 janvier, 17h**, Centre Saint-François à Delémont.

« Dynamique de groupe »

Du **ve 3 février, 9h** au **sa 4 février, 17h**, Centre Saint-François à Delémont.

CONTACTS

Président de la commission de catéchèse (Comcat): Willy Mathez, willy.mathez@bluewin.ch.

Formatrices et coresponsables: Anne-Dominique Grosvernier, 032 481 17 30, anne-dominique.grosvernier@refbejus.ch; Laure Devaux Allisson, 076 438 02 09, laure.devaux@refbejus.ch.

BIENNE

SITE INTERNET

www.ref-bienne.ch.

FACEBOOK

ParoisseReformeeFrancaiseBienne.

RENDEZ-VOUS

Fête de Noël

Di 18 décembre, 15h, Maison Calvin, route de Mâche 154, Bienne. Est-il envisageable qu'un Noël puisse être un moment... très bruyant? Pour le savoir, venez nous rejoindre à notre fête de Noël à laquelle participent des petits et des grands!

Les prières pour la paix

Je 8 décembre, ve 23 décembre, 18h30, église Saint-Erhard, Nidau.

Groupe de dialogue œcuménique

Me 14 décembre, 19h15, Saint-Paul, méditation, suivie par la rencontre du groupe.

Les mardis d'Evillard

Ma 20 décembre, 19h30, salle de La Baume, Noël ensemble. Quelques contes, du partage et un peu de chocolat.

Rencontre du jeudi

Je 15 décembre, 20h, Saint-Paul, contes avec Daniel Galataud et Miriam Vaucher au piano, suivi d'un moment convivial. **Ve 20 janvier, 18h**, Saint-Paul, Schwadernau, fondue traditionnelle sur inscription auprès d'André Stoll, 032 365 09 18.

Chœur paroissial biennois

Chaque **mercredi, 19h-21h**, répétitions à la salle de paroisse Saint-Paul. Infos: Pierre Hurni, président, 032 365 75 51 et Alessandra Boër Löttscher, directrice, 079 232 23 32.

« Je chante, you sing, wir singen »

Ma 13 décembre, 18h-19h, Haus pour Bienne, chant avec l'accordéon de Jacqueline Zimmermann.

Après-midi rencontre

Lu 5 décembre, 14h, arrêt de bus « Vieille Ville » au Pont-du-Moulin, dernière promenade de l'année. **Di 18 décembre, 15h**, Maison Calvin, fête de Noël de la paroisse. **Ma 17 janvier, 14h30**, Maison Wyttenbach, match au loto avec collation.

Club Rencontre

Chaque **jeudi, 14h-17h**, Maison Saint-Paul, jeux. Contact: Lydia Soranzo 032 365 29 81. Chaque **vendredi, 9h45-10h45**, Maison Calvin, chant. Contact: Marie-Claire Charpilloz, 079 291 16 19.

Groupe de tricot de Wyttenbach

Chaque **lundi, 14h-16h**, Maison Wyttenbach. Contact: Marianne Wühl.

Atelier de création de Saint-Paul

Infos: Nicole Köhli Gurtner, 077 482 52 26.

Atelier bougies

Me 7, 14 et 21 décembre et sa 10 et 17 décembre, 13h30-17h30, La Source. Prix pour les 100 grammes: 2 francs 50.

Méditations de l'Avent

Me 7, 14 et 21 décembre, 19h, église Saint-Paul.

JEUNESSE

Eveil à la foi

Ve 13 janvier, 15h, Saint-Paul, enfants et parents. Contact: Carmelo Catalfamo.

Catéchisme

Cycle I, 3^e à 6^e H: sa 3 décembre, 9h30, La Source, « Lorsque je suis né... ». **Sa 17 décembre, 9h30**, Calvin, préparation de la fête de Noël. **Di 18 décembre, 14h**, Calvin, fête de Noël. **Sa 21 janvier, 9h30**, église de Nidau, visite du clocher.

Cycle II, 7^e et 8^e H: di 18 décembre, 15h, Maison Calvin, fête de Noël.

Cycle III, 9^e H: ve 2 décembre, 18h-20h30 et sa 3 décembre, 9h-12h, La Source, « Ma Naissance ».

Contacts, cycle I: Carmelo Catalfamo; **cycle II:** Luc N. Ramoni; **cycle III:** Lauraline Galataud.

Site internet: www.kt-bienne.ch.

Réseau des Jeunes

Sans autre indication, les rencontres ont lieu à La Source, rue de la Source 15. **Déclic: je 1^{er} décembre, 19h-20h30**, Maison Saint-Paul, spectacle de théâtre de la Marelle « Silence, on frappe! ».

Bol d'air: ve 9 décembre, 18h-23h, repas de fin d'année sur les hauteurs de Bienne.

Atelier: ma 14 décembre, 17h30-19h30, atelier bougies. **Di 18 décembre, 15h-17h**, Maison Calvin, fête de Noël de la paroisse.

Appart': ma 10 janvier, 18h-21h, soirée jeux alternatifs et humour. Inscription jusqu'à midi le jour même pour le repas.

Multisports: du ve 20 au di 22 janvier, camp de neige à Mürren. Activité réservée aux jeunes post-scolaires.

Site internet: www.reseau.ch.

Contacts: Ella Bovet et Christophe Du Bois.

Association Présences

Jusqu'au 14 janvier, me-sa-di 14h-17h, église du Pasquart, exposition « Henri Ferrier », artiste biennois atypique.

CONTACTS

Pasteurs: Carmelo Catalfamo, 079 728 54 59; Pierre-André Kuchen, 079 136 76 74; Ellen Pagnamenta, 078 657 02 31; Luc N. Ramoni, 079 689 68 47. **Fichier paroissial:** Marianne Wühl, 032 325 78 10, marianne.wuehl@ref-bielbienne.ch.

Responsable manifestations: Nicole Köhli Gurtner, 077 482 52 26, nicole.koehligurtner@ref-bielbienne.ch. **Catéchisme, cycle I:** Carmelo Catalfamo, 079 728 54 59, carmelo.catalfamo@ref-bielbienne.ch; **cycle II:** Luc N. Ramoni, 079 689 68 47, ln.ramoni@icloud.com; **cycle III:** Lauraline Galataud, 032 322 00 25 ou 079 837 61 53, lauraline.galataud@ref-bielbienne.ch. **Réseau des jeunes:** Ella Bovet, 079 930 33 64, ella.bovet@ref-bielbienne.ch. **Formation d'adultes et Réseau des jeunes:** Christophe Dubois, 079 897 87 81, christophe.dubois@ref-bielbienne.ch. **Site internet, flyers et manifestations:** Pierre-Michel Cotroneo, 078 845 57 41, pm.cotroneo@ref-bielbienne.ch. **Médias/communication:** Khadija Froidevaux, 078 721 94 48, khadija.froidevaux@ref-bielbienne.ch.

ACTES ECCLÉSIASTIQUES

Services funèbres: M. Norbert Schenkel; Mme Ruth Schmid; Mme Rabiha Khirat; M. Fredy Heizmann.

NIDAU

SITE INTERNET

www.ref.ch/nidau.

RENDEZ-VOUS

Prières pour la paix

Je 8 décembre et ve 23 décembre, 18h30, église Saint-Erhard.

JEUNESSE

Catéchisme

Voir agenda de Bienne.

CONTACT

Pasteur: Luc N. Ramoni, 079 689 68 47, luc.n.ramoni@icloud.com.

LA NEUVEVILLE

SITE INTERNET

www.paref2520.ch.

RENDEZ-VOUS

Groupe de prière et partage biblique

Chaque mercredi, 10h, salle Schwander, au-dessus du secrétariat.

Cultes dans les homes

Chaque vendredi, 10h, Mon Repos et 10h45, Montagu. Noël œcuménique le 20 décembre, 10h à Montagu.

Assemblée de paroisse

Lu 5 décembre, 20h, maison de paroisse.

Groupe de chant

Me 7 déc., 14h30, maison de paroisse.

Solidarité avec chrétiens persécutés

Me 14 décembre, 18h-19h, devant les Epancheurs.

Noël des aînés

Je 15 décembre, 11h45, maison de paroisse. Repas festif, animation musicale, chants et méditation. Inscription auprès du secrétariat.

Noël des familles et de la paroisse

Sa 17 décembre, 17h, Blanche-Eglise, animation par les enfants des cycles I et II avec chants de Noël. Repas offert.

Noël

Ve 24 décembre, 22h45, marrons et vin chaud à l'issue de la veillée. Di 25 déc., 10h, culte du jour de Noël. Di 1^{er} janvier, 17h, célébration méditative et musicale.

Rencontre des aînés

Je 19 janvier, 14h30, maison de paroisse.

Célébration de l'unité

Di 22 jan., 10h, église évangélique de l'Abri.

CONTACTS

Secrétariat: Sylvie Rossé, 032 751 10 35, lu-me-je-ve, 8h30-11h30.

Pasteur·es: John Ebbutt, 032 751 28 57; Marie-Laure Krafft Golay, 032 315 11 53.

Spectacle

LA NEUVEVILLE Sa 3 décembre, 20h, Café-théâtre de la Tour de Rive, la Neuveville, spectacle « Un mime, un magicien et un clown au service du bon Dieu » avec Didier Suter, Stéphane Rouèche et Gabidou. Spectacle d'humour et de poésie pour entrer dans le temps de l'Avent. Entrée libre, chapeau à la sortie, sans réservation.

DIESSE

SITE INTERNET

www.lac-en-ciel.ch.

RENDEZ-VOUS

Groupe de recueillement

Je 15 décembre et 19 janvier, 13h30-14h30, église de Diesse.

Célébrations de Noël

Sa 24 décembre, 23h, église de Diesse, culte de la nuit de Noël avec la participation d'une chanteuse. Di 25 décembre, 10h, église de Nods, célébration de Noël.

Semaine de l'unité

Di 22 janvier, 10h, communauté de l'Abri, La Neuveville, célébration œcuménique de l'unité.

JEUNESSE

Eveil à la foi

Sa 10 décembre, 17h-18h30, église, rencontre œcuménique pour les enfants de 3 à 6 ans.

Noël des familles

Di 18 décembre, 17h, église de Diesse.

INFO

Pour se rendre au culte

Prêles: 9h35, devant l'école. **Lamboing:** 9h40, devant la poste. **Diesse (pour les cultes à Nods ou La Neuveville):** 9h45 au centre du village en face de l'école.

CONTACTS

Pasteur: Stéphane Rouèche, 032 315 27 37, strouèche@gmail.ch.

NODS

SITE INTERNET

www.lac-en-ciel.ch.

RENDEZ-VOUS

Rencontres de lecture biblique et prière

Chaque mardi, 9h, salle de paroisse.

Rencontre de aînés

Ma 13 décembre, 15h, cure. Souper de fin d'année.

Méditations de l'Avent en semaine

Ma 29 novembre, 13 et 20 décembre, 18h30-19h, cure. Pour entrer dans l'Avent.

Culte des familles

Di 11 décembre, 16h, préparé par les enfants du cycle I.

CONTACTS

Conseil de paroisse et coadministration: Liliane Darioly, 079 408 77 29, lilianedarioly@gmail.com. Pasteur: Marco Pedroli, 076 588 98 85, marco.pedroli@sunrise.ch. Catéchète professionnelle: Sarah Holzmann, 079 654 63 58, sarah.holzmann@bluewin.ch.

RONDCHÂTEL

SITE INTERNET

www.paroisse-rondchatel.ch.

RENDEZ-VOUS

Rencontre des aînés

Péry-La Heutte: di 11 décembre, fête de Noël au centre communal de Péry, inscription auprès de Marie-Jeanne Jufer, 079 454 49 94. Orvin: me 14 décembre,

fête de Noël, inscription auprès de l'administration communale.

JEUNESSE

Catéchisme

Cycle I, 2^e H à 6^e H: sa 26 novembre, 3, 10 décembre et 17 décembre, 9h-11h30, Grain de sel, Orvin, préparation de Noël. Sa 24 décembre, 17h, église de Péry, culte de Noël.

Cycle II, 7^e H: ma 6 décembre, 17h-19h30, Grain de sel, Orvin, « Jonas ». 8^e H: lu 5 novembre, 17h-19h30, salle de paroisse, Péry.

Cycle III, 9^e H: ve 2 décembre, La Source, Bienne, « Ma naissance ». Sa 3 décembre, La Source, Bienne, « Ma naissance ». Sa 24 décembre, 17h, église de Péry, fête de Noël.

INFOS

Permanence pour les services funèbres

079 724 80 08. En cas de répondant, déposez un message. Les familles en deuil qui désirent louer la salle de paroisse lors d'un service funèbre à Péry ou le Grain de sel à Orvin peuvent appeler le 032 485 11 85.

Fruits TerrEspoir

Livraisons le mercredi 7 décembre pour Péry et Vauffelin et le jeudi 8 décembre pour Orvin.

CONTACTS

Pasteur.es: Gilles Bourquin, 079 280 20 16, gbourquin@bluewin.ch; Valérie Gafa, 078 218 07 47, valerie.gafa@gmail.com.

Catéchètes professionnels: Anne Noverraz, 032 358 18 27 ou 079 852 98 77, noverraz.plagne@swisslogique.ch; Olivier Jordi, 079 372 15 57, olivier@tribu.ch.

Secrétariat: lu 13h-17h30 et ve 7h45-11h30, 032 485 11 85, contact@paroisse-rondchatel.ch.

SONCEBOZ-SOMBEVAL

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

RENDEZ-VOUS

Aînés

Chaque mardi, 14h, cure, jeux. Respon-

sables: Danielle Messerli, 032 489 24 57 et Carinne Tièche, 032 489 24 72.

CONTACTS

Pasteur: Eric Geiser, 079 533 47 12, e.geiser@gmx.ch.

Secrétariat: Katia Sulliger, 079 669 78 19, sonceboz-sombeval@referguel.ch.

CORGÉMONT

CORTÉBERT

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

RENDEZ-VOUS

Rencontres des aînés

Ma 20 décembre, 11h30, salle de paroisse, repas choucroute de fin d'année offert. Ma 17 janvier, 14h, salle de paroisse, présentation du mouvement des aînés pour le climat.

Conseil de paroisse

Ma 13 décembre, 19h30, salle de paroisse, Corgémont.

Groupe de partage biblique

Je 15 décembre, 20h, salle de paroisse, Corgémont.

AGENDA ERGUËL

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

Catéchisme

10^e H: me 7 décembre, 16h10-20h, salle de paroisse Villeret, « Jésus ». Je 22 décembre, 17h30-19h30, salle de paroisse, Corgémont, « Permanence Jésus ». 11^e H: me 21 décembre, 16h10-20h, salle de paroisse de Courtelary, « Naître ». Je 12 janvier, 17h30-19h30, cure de Saint-Imier, « Permanence Naître ». Me 18 janvier, 16h10-20h, cure de Saint-Imier, « La première de la Mort ».

Services funèbres

Le/la pasteur-e de permanence peut être contacté-e au 0800 22 55 00.

Assemblée de paroisse

NODS Lu 12 décembre, 20h, cure, route de Diesse 5.

Ordre du jour: budget 2023 et quotité d'impôt. Plan financier 2023-2028. Présentation du décompte final des travaux de réfection de la toiture du porche d'entrée de l'église (crédit d'engagement de 30 000 francs accepté par l'assemblée du 22 nov. 2021). Rapport de la catéchète Sarah Holzmann. Reconstitution d'un conseil de paroisse, élections des membres. Rapport relatif aux pourparlers en cours en vue d'une fusion éventuelle avec la paroisse de Diesse. Divers. Le procès-verbal de l'assemblée sera déposé publiquement durant 20 jours, soit du 16 déc. 2022 au 5 jan. 2023. Pour le consulter, les intéressés pourront s'adresser à Liliane Darioly, administratrice.

Groupe de prière œcuménique

Chaque mercredi, 19h15, temple, Cor-gémont.

INFO**Absence du pasteur**

David Kneubühler sera en vacances du 2 au 8 janvier.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Christine Brechbühler 079 565 93 66, ch.c.brechbuehler@gmx.ch.

Pasteur: David Kneubühler, 079 823 75 84, david.kneubuehler@referguel.ch.

Paroisse et réservation de la salle: Martial Monachon, 079 796 81 24.

COURTELARY

CORMORET

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

RENDEZ-VOUS**Avent**

Des moments auront lieu à l'église durant la semaine, en plus des cultes. Se référer à la feuille locale.

CONTACTS

Président de paroisse: Philippe Hauri, 079 271 99 10, philippe.hauri@bluewin.ch.

Pasteure: Maëlle Bader, 076 713 39 52, maelle.bader@referguel.ch.

Secrétaire: Annelise Stieger, 079 413 47 32, annelise.stieger@bluewin.ch.

VILLERET

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

RENDEZ-VOUS**Cultes**

Ve 16 décembre, 19h, église, Noël des familles. **Di 25 décembre, 10h,** église, culte de Noël. **Di 8 janvier, 10h,** cure, culte Epiphanie.

Petit café

Ma 6 décembre, dès 9h30, cure.

Fenêtres de l'Avent

Du 1^{er} au 24 décembre, 17h30-19h.

Catéchisme cycle I

Chaque mercredi jusqu'au 14 décembre, 12h-14h30.

Noël des aînés

Sa 10 décembre, cure.

Repas des aînés

Ma 17 janvier, cure. Inscription sur répoudeur au 032 941 71 11 ou via villeret@referguel.ch.

Projet Eglise 2024

Ma 17 janvier, 19h30, cure, constitution d'un comité de gestion. Appel à tous!

CONTACTS

Pasteur: Matteo Silvestrini, 079 289 95 06, matteo.silvestrini@referguel.ch, présence pastorale me, je. Permanence au bureau: me matin.

Secrétariat de paroisse: 032 941 14 58, villeret@referguel.ch.

SAINT-IMIER

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

RENDEZ-VOUS**Respiration**

Chaque mercredi, 12h-12h20, dans le coin-méditation de la collégiale. Petit moment de recueillement.

Chemins de l'Avent

Du lu 5 au ve 23 décembre, chaque soir de semaine, 17h15-17h45, collégiale, pauses méditatives et musicales, avec la participation des élèves de l'EMJB.

Coup de Chœur

SAINT-IMIER En collaboration avec Meno canto et sous la direction d'Aurèle Gerber, le Coup de Chœur interprétera cette année la « Messe de minuit pour Noël » de Marc-Antoine Charpentier. Participation au culte de la nuit de Noël à la collégiale et deux concerts entre Noël et Nouvel-An.

Femmes protestantes

Chaque vendredi, 9h30-11h, cure. La Baratte vous accueille autour d'un café-croissant. Pause durant les vacances scolaires.

Après-midi des aînés

Ma 29 novembre, 6,20 décembre, 3 et 17 janvier, 14h30-17h30, cure. Jouer aux cartes et bavarder en bonne compagnie.

Musique à la collégiale

Sa 10 décembre, 20h. Marina Cotallo violoncelle, Johan Treichel piano. Entrée libre, collecte.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Françoise Zwahlen Gerber.

Pasteur: Macaire Gallopin, 076 740 82 50, macaire.gallopin@referguel.ch.

Secrétariat de paroisse: 032 941 37 58, paroisse.st-imier@hispeed.ch.

ACTE ECCLÉSIASTIQUE

Service funèbre: M. Jean Rudolf.

SONVILIER

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

RENDEZ-VOUS**Cultes**

Di 27 novembre, 17h15, collégiale, « culte Autrement » pour entrer dans l'Avent, avec la voix de Rani, Colour Of Rice et la musique de Rie Takagi. **Sa 17 décembre, 17h,** collégiale de Saint-Imier, culte de Noël des familles, avec les enfants du cycle I de Sonvilier et de Saint-Imier.

Assemblée de paroisse

Lu 2 décembre, 20h, maison de paroisse.

Soirée théâtre

Sa 21 janvier, maison de paroisse, avec la troupe du théâtre Terre Nouvelle.

JEUNESSE**Catéchisme**

Cycle I, 3^e H à 6^e H: vendredis, 16h30-18h30, Maison de paroisse de Sonvilier, séquence de Noël sur le thème « Où tu

crèches ? ». **Sa 17 décembre, 17h**, Saint-Imier, culte de Noël des familles.

CONTACTS

Pasteur : Alain Wimmer, 079 240 63 16, alain.wimmer@referguel.ch.

Salle de paroisse et église : Mélanie Walliser Stevens, 077 429 74 59, locations@paroissesonvilier.ch.

Service de taxi pour les cultes à l'extérieur : Beatrix Ogi.

Permanence pour les services funèbres : 0800 225 500.

RENAN

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

RENDEZ-VOUS

Activités des aînés

Me 21 décembre, traditionnel Noël des aînés.

JEUNESSE

Catéchisme

Voir agenda Erguël.

CONTACTS

Pasteure desservante : Nadine Manson, 076 611 75 11, nadine.manson@bluewin.ch.

Pasteur (actuellement en congé maladie) : Serge Médebielle, serge.medebielle@referguel.ch.

LA FERRIÈRE

SITE INTERNET

www.referguel.ch.

RENDEZ-VOUS

Noël des aînés et personnes seules

Me 14 décembre, dès 11h30, halle polyvalente. Repas de midi sur inscription, message de la pasteure Nadine Manson. N'hésitez pas à contacter la présidente pour un service de taxi.

Assemblée de paroisse

Me 14 décembre, 20h15, cure.

Café-thé gourmand

Ve 25 novembre, 17h-20h30. Me 30

novembre, 9h30-13h. Ve 2 décembre, 17h-20h30. Ve 16 décembre, 17h-20h30.

Célébration de Noël

Di 25 décembre, 20h, temple, avec la participation de la fanfare et des yodleurs de la Ferrière.

JEUNESSE

Veil à la foi et catéchisme

Voir agenda Erguël.

CONTACTS

Présidente de paroisse : Pierrette Wäfler, 032 961 15 81 ou 079 291 42 05.

Pasteure desservante : Nadine Manson, 076 611 75 11, nadine.manson@referguel.ch.

Secrétariat de la paroisse : laferriere@referguel.ch

ACTE ECCLÉSIASTIQUE

Service funèbre : Mme Ruth Berger (Aeberhard), 81°.

TRAMELAN

SITE INTERNET

www.par8.ch.

ACTUEL

Info générale

Au moment de rédiger cette chronique, le programme des activités paroissiales pour janvier 2023 n'est pas encore élaboré. Merci de vous référer à la presse locale.

RENDEZ-VOUS

Célébrations au home

Les Lovières

Lu 28 novembre et 12 décembre, 15h, salle polyvalente.

Conseil de paroisse

Me 30 novembre, 17h, séance du bureau. **Me 14 décembre, 19h**, séance.

Rencontre œcuménique des aînés

Me 30 novembre, 14h30, salle de paroisse catholique, avec le pasteur Jean Lesort Louck Talom. Infos et taxi : Thérèse Schmid, 032 487 53 16.

Assemblée de paroisse

Je 1^{er} décembre, 20h, centre paroissial.

Veillée de prière à la manière de Taizé

Ma 29 novembre, 19h30, église.

Veillée de l'Avent

Me 7 décembre, 20h, centre paroissial.

Une Table pour tous

Sa 24 décembre, 18h30-22h, centre paroissial. Repas de Noël offert. Infos : Marc Sifringer, 032 487 41 50.

JEUNESSE

Catéchisme

Cycle I, 3^e H à 6^e H : sa 3 et 10 décembre, 9h-11h, maison de paroisse, préparation de la fête de Noël. **Di 11 décembre, 17h**, église, fête de Noël. **Sa 14 janvier, 9h-10h15**, centre paroissial, rencontre. Cycles II et III : voir sous www.par8.ch.

CONTACTS

Présidente de paroisse : Evelyne Hiltbrand, 079 717 05 39, evelyne.hiltbrand@par8.ch.

Pasteurs : Philippe Kneubühler, 078 616 71 57, philippe.kneuebuehler@par8.ch ; Jean Lesort Louck Talom, 077 512 68 98, jean.louck@par8.ch.

Secrétariat : Lorena von Allmen, 032 487 48 20, lorena.vonallmen@par8.ch.

AGENDA PAR8

SITE INTERNET

www.par8.ch.

Ciné-Spirit

Ma 31 janvier, 20h, Cinématographe, Tramelan, « Ouistreham », d'E. Carrière.

Veil à la foi

Infos et inscription auprès des pasteurs Jean-Luc Dubigny, 076 822 21 19, jean-luc.dubigny@par8.ch ou Thierry Dominicé, 078 715 46 52, thierry.dominice@par8.ch.

Catéchisme

Dates des rencontres de 7^e à 11^e H sur notre site www.par8.ch.

Services funèbres

Pasteur de service : 0848 77 88 88.

ACTES ECCLÉSIASTIQUES**Baptême:** Elody Bögli.**Services funèbres:** M. Jean-Michel Kläy, 62°; M. Paul Taillard, 89°.

HAUTE-BIRSE

SITE INTERNET

www.par8.ch.

RENDEZ-VOUS**Fête de Noël
de la paroisse****Di 18 décembre, 17h**, église de Tavannes. Préparée par les enfants du cycle I, suivie de vin chaud et de saucisses.**Groupe des aînés****2^e jeudi du mois, dès midi**, maison de paroisse de Tavannes.**Jeu du jeudi****Chaque jeudi, 14h-17h**, salle du bas de la maison de paroisse. Jass, rami, scrabble et tasse de thé.**CONTACTS****Pasteurs:** Thierry Dominicé, 078 715 46 52, thierry.dominice@par8.ch; Reto Gmünder, 076 383 34 70, reto.gmunder@par8.ch.**Diacre responsable des visiteur·teuses:** Sandra Singh, 076 213 45 03, sandra.singh@par8.ch.**Secrétariat:** Natacha Ingrosso, 032 481 15 11, natacha.ingrosso@par8.ch.**ACTE ECCLÉSIASTIQUE****Service funèbre:** Mme Aeschlimann Jacqueline, 90 ans.

BEVILARD

SITE INTERNET

www.par8.ch.

PAGE FACEBOOK

www.facebook.com/paroissereformeebevilard.

RENDEZ-VOUS**Assemblée de paroisse****Me 30 novembre, 20h**, cure.**Prière de Taizé****Je 1^{er} décembre, 19h30**, église catholique.**Théâtre****Terre Nouvelle****Ve 2 et sa 3 décembre, 20h15. Di 4 décembre, 17h**, salle communale de Malleray. « A grands coups de poêle », de Vivien Lhéraux.**Méditations****du lundi matin****Lu 5, 19 décembre, 9 et 23 janvier, 8h**, temple.**Café contact****Me 7 décembre, 15h-17h**, Carillon.**Veillées de l'Avent****Me 7, 14 et 21 décembre, 19h**, temple.**Concert du chœur Allegretto****Di 11 décembre, 17h**, temple, concert de l'Avent du chœur Allegretto. Chants profanes, chants sacrés et chants de Noël avec collecte à la sortie. **Di 4 décembre, 17h**, salle communale d'Évilard.**Rencontre des aînés****Ma 13 décembre, 14h**, cure, « Photo de mon enfance ». **Ma 10 janvier, 14h**, cure.**Noël des aînés****Sa 17 décembre, 14h30**, salle communale, Malleray. Sur inscription.**Terre Nouvelle****Lu 16 janvier, 19h-21h**, Carillon, groupe mémoire.**Groupe lecture****Ma 24 janvier, 19h30**, cure, 1^{re} rencontre. Livre choisi: « Il nous restera ça », roman de Virginie Grimaldi. Inscription auprès de Claudine Bassin, 079 506 93 44.**JEUNESSE****Catéchisme****Cycle I, 3^e H à 6^e H: ve 2, 9 et 16 décembre, 17h-19h30**, temple, Bévilard.**INFOS****Fruits TerrEspoir**

A commander auprès de Heidi Brunner, 032 492 13 73 ou 076 480 51 79, les_brunner@hotmail.com.

CONTACTS**Pasteur:** Jean-Luc Dubigny, 076 822 21 19, jean-luc.dubigny@par8.ch.**Secrétariat:** Isabelle Girod, je 10h-11h, 032 492 53 33, isabelle.girod@par8.ch.**ACTE ECCLÉSIASTIQUE****Service funèbre:** Mme Marguerite Mathez.

COURT

SITE INTERNET

www.par8.ch.

RENDEZ-VOUS**Rencontres
d'aînés****Court: lu 19 décembre et 16 janvier, 14h30**, cure. **Sorvilier: me 21 décembre et 18 janvier, 14h30**, maison de paroisse.**JEUNESSE****Noël****Di 17 décembre, 17h**, temple, Noël des enfants.**Rencontres de prière
avec la communauté
baptiste****Du ma 10 au vendredi 13 janvier, 20h**, lieux communiqués ultérieurement.**CONTACTS****Pasteur:** Jean-Marc Schmid, 032 497 90 35 ou 079 682 81 76, jean-marc.schmid@par8.ch.

SORNETAN

SITE INTERNET

www.par8.ch.

RENDEZ-VOUS**Cultes de fête****Di 4 décembre, 10h**, culte du souvenir avec la Sainte-Cécile de Moutier. **Di 25 décembre, 10h**, culte de Noël.**Offices matinaux****Lu 19 décembre et 16 janvier, dès 9h30**, église, suivis d'un moment de partage.

Gym des aînés

Ma 6 et 20 décembre, 13h50-14h50, salle de paroisse de Sornetan.

Assemblée de paroisse

Me 7 décembre, 20h15, salle de paroisse.

Repas des aînés

Je 8 décembre, 11h, église. Méditation suivie d'un apéritif et d'un repas.

INFO**Semaine de l'Avent**

Le conseil de paroisse est encore en réflexion pour l'organisation de cette semaine du 19 au 24 décembre, un courrier vous parviendra en temps voulu.

CONTACTS

Secrétariat et réservations des salles: Tamara Maurer, 078 618 39 44.

Pasteur: Jean Lesort Louck Talom, 077 512 68 98.

MOUTIER**SITE INTERNET**

www.par8.ch.

RENDEZ-VOUS**Sapins de Noël**

Dès sa 10 décembre, collégiale, Moutier. **Dès me 14 décembre**, église Saint-Martin, Grandval. Décorons ensemble le sapin de Noël ensemble en y ajoutant votre touche. Les Eglises sont ouvertes tous les jours de 8h à 20h.

Assemblée de paroisse

Lu 12 décembre, 20h15, foyer, Moutier. Ordre du jour diffusé dans la feuille officielle du district de Moutier ou sur le tableau d'affichage de l'Eglise.

Semaine universelle de prière

Du di 8 au di 15 janvier, chambre Haute, rue de Soleure 25, Moutier, marathon de prière. Infos: sur <http://www.mp-moutier.ch/index.php>. **Me 11 janvier, 20h**, foyer, rencontre de prière pour toutes les communautés.

Célébration œcuménique

Di 22 janvier, 10h, collégiale, célébration

œcuménique avec la paroisse de catholique de Moutier.

Office de la semaine avec prière

Chaque mercredi, 19h30, collégiale, sauf pendant les vacances scolaires. Lectio divina le dernier mercredi du mois.

JEUNESSE**Eveil à la foi et catéchisme**

Toutes les infos sous www.par8.ch.

CONTACTS

Présidente: Jeanne-Lyse Ryf, 032 493 41 95, jeannelyse.ryf@par8.ch.

Pasteur·e: Liliane Gujer, 079 852 14 64, liliane.gujer@par8.ch; Quentin Jeanneret 078 695 77 10, quentin.jeanneret@par8.ch.

Secrétariat: Natacha Houriet, 032 493 41 95, natacha.houriet@par8.ch.

Période de l'Avent

MOUTIER-GRANDVAL Sa 3 décembre, 11h-17h, maison de paroisse de Grandval, marché de Noël sur la place avec des artisans régionaux et restauration sur place. **Di 4 décembre, 17h**, collégiale de Moutier, concert méditatif de l'Avent avec le groupe Liberté de Daniel Marquis. **Dès lu 5 décembre**, parcours spirituel sur l'esplanade de la collégiale. **Je 8 décembre, 14h30**, Grandval, goûter de Noël des aînés. **Sa 10 décembre, 10h**, maison de paroisse de Grandval, marche spirituelle. **Je 15 décembre, 12h**, foyer, Moutier, dîner de Noël des aînés. **Ve 16 décembre, dès 16h30**, maison de paroisse de Grandval, animation autour de la Lumière de la Paix avec bricolage pour les enfants. **Di 18 décembre, 17h**, collégiale de Moutier, fête de Noël des enfants du cycle I. **Me 21 décembre, 16h**, église de Grandval, conte de Noël. **Sa 24 décembre, 17h30**, Crémises, célébration œcuménique pour les familles. **Sa 24 décembre, 23h30**, collégiale de Moutier, culte longue veille avec la participation du chœur de la collégiale. **Di 25 décembre, 10h**, collégiale de Moutier, culte de Noël.

GRANDVAL**SITE INTERNET**

www.par8.ch.

RENDEZ-VOUS**Accueil et partage**

Ma 6 décembre, 9h-11h, cure de Grandval, café-rencontre.

Office du matin

Ma 6 décembre, 8h30, église Saint-Martin, prière. **Chaque 1^{er} mardi du mois.**

Assemblée de paroisse

Di 10 décembre, 11h15, église. Ordre du jour dans la feuille officielle du district de Moutier ou le tableau d'affichage de l'église.

Sapins de Noël

Dès sa 10 décembre, collégiale de Moutier et **dès me 14 décembre**, église de Grandval. Décorons ensemble le sapin de Noël en y ajoutant votre touche. Les églises sont ouvertes tous les jours, 8h-20h.

Jeu des aînés

Chaque jeudi, 14h-16h, après-midi récréatif des aînés, crocheter ou tricoter une éponge en fil spécial.

JEUNESSE**Eveil à la foi et catéchisme**

Toutes les infos sous www.par8.ch.

CONTACTS

Présidente: Corinne Fluckiger, 079 445 92 47, corinne.fluckiger@par8.ch.

Pasteurs: Liliane Gujer, 079 852 14 64, liliane.gujer@par8.ch; Quentin Jeanneret 078 695 77 10, quentin.jeanneret@par8.ch.

Secrétariat: Natacha Houriet, 078 825 63 27, natacha.houriet@par8.ch.

Concierge: Gabriela Steffen, 079 787 41 31, gabriela.steffen@par8.ch.

THOUNE**SITE INTERNET**

www.ref-kirche-thun.ch.

RENDEZ-VOUS**Flûtes**

Chaque mercredi, 17h30.

Etude biblique

Je 1^{er} décembre et 5 janvier, 14h30.

Jeux

Ve 9, 23 décembre, 13 et 27 janvier, 14h.

Fil d'Ariane

Ma 13, 27 décembre, 10 et 24 janvier, 14h.

Agora

Me 21 décembre et 18 janvier, 14h30.

CONTACTS

Président de paroisse: Nathanael Jacobi, 031 992 30 81. **Pasteur:** Jacques Lantz, 031 972 33 12 ou 078 919 62 42. **Caissière:** Erika Gisler, 033 251 42 89 ou 078 861 64 01.

BERNE**SITE INTERNET**

www.egliserefberne.ch.

RENDEZ-VOUS**Club des loisirs et cafétéria**

Me 7 décembre, 14h-17h, CAP.

« Ciné-Clap »

Ma 29 novembre, 18h apéro, 19h, projection du film « Nous nous sommes tant aimés ».

Promenade pédestre

Me 14 décembre, 15h30-18h30, CAP, fête de l'Avent. Infos: 031 311 68 43.

Fête de l'Avent des aînés

Me 14 décembre, 15h30-18h, CAP. Infos: 031 311 68 43.

Repas amical

Me 28 décembre, 12h. Infos: 031 311 68 43.

Repas spaghettis

Di 4 décembre et 8 janvier, 11h30, CAP, après le culte.

Femmes d'ici et d'ailleurs

Je 15 décembre, 14h-16h, CAP, fête de Noël.

Recueillement

Chaque mardi, 8h, dans le chœur de l'église.

Concert MEFB

Programme complet: www.mefb.org.

CONTACTS

Pasteur: Olivier Schopfer, 031 351 25 15, olivier.schopfer@egliserefberne.ch.

Bureau Le CAP: Predigergasse 3, 3011 Berne.

Secrétaire: Nicole Monbaron, 031 312 39 36, secretariat@egliserefberne.ch.

Assistance sociale: Maria Escolar, 031 312 39 48, maria.escolar@egliserefberne.ch.

Catéchète professionnelle: Jennifer Burkard, 076 405 08 54, jennifer.burkard@egliserefberne.ch.

Diacre: Sarah Vollert, ma-me-je, 031 331 86 61, sarah.vollert@egliserefberne.ch.

Sacristain: Runo Moyo, 079 752 37 44, runo.moyo@egliserefberne.ch.

Aide-sacristain: Edem Togbetste, 077 911 79 49.

Réservations église et locaux du CAP: Anna de Capitani, 076 564 31 26, reservations@egliserefberne.ch.

Musicien d'église: Antonio García, 078 807 43 18, antonio.garcia@egliserefberne.ch.

Responsable du chœur de l'Eglise française: Bénédicte Loup, 079 202 25 19.

No d'urgence: 076 511 39 36.

GRANGES ET PLAINE**DE L'AAR****RENDEZ-VOUS****Fête de Noël**

Sa 17 décembre, 17h, église Zwingli Granges, suivie d'un repas dans la salle Zwingli.

CONTACTS

Président de paroisse: Eric De Bernardini, 032 622 95 94.

Pasteur: Alexandre Paris, 032 731 10 32.

DELÉMONT**SITE INTERNET**

www.egliserefju.ch/delemont.

FACE BOOK

www.facebook.com/ParoisseDelemont.

RENDEZ-VOUS**Pause spirituelle œcuménique**

Ma 29 novembre, 6, 13 décembre, 10 janvier et 17 janvier, 12h15-12h35, temple, Delémont, suivie d'un pique-nique et d'un temps de convivialité pour celles et ceux qui le souhaitent.

Rencontres Thé-Bible: les femmes de la Bible

Ma 29 novembre, 14h30-18h, salle paroissiale de Bassecourt, sous le temple. Ma 17 janvier, 14h30-16h30, salle paroissiale de Bassecourt, sous le temple.

Ciné-club**« Si le soleil ne revenait pas... »**

Me 30 novembre, 19h, centre réformé, Delémont, « Nausicaa de la vallée du vent ». Me 4 janvier, 19h, centre réformé, Delémont, « Melancholia ». Les projections sont suivies d'un temps de discussion.

Parcours biblique -**La Bible autrement**

Ma 13 décembre et 10 janvier, 19h30-20h30, centre réformé, Delémont.

Rencontre et formation**des visiteurs·euses**

Je 1^{er} décembre, 17h30-19h30, centre réformé, Delémont.

Culte bilingue de l'Avent

Di 4 décembre, 10h, temple, Delémont. « Lessons and Carols », avec l'ensemble vocal Gallicantus.

Chants de Noël

Di 4 décembre, 17h, temple de Courrendlin. Suivi d'un apéritif dînatoire.

Prière de Taizé

Lu 5 décembre, oratoire Cantou part'âges, Delémont. Ve 16 décembre et 20 janvier, 19h, chapelle du Centre Saint-François, Delémont.

Assemblée générale

Ma 6 décembre, 20h, centre réformé, Delémont. Infos dans la feuille officielle.

Vêpres du vendredi

Ve 9 décembre et 13 janvier, 18h15-18h45, temple, Delémont, avec Loïc Burki à l'orgue.

Groupe de lecture

Je 8 décembre, 17h, centre réformé, Delémont, veillée de l'Avent. **Je 26 janvier, 14h**, centre réformé, Delémont.

Repas de Noël des aîné·es

Je 15 décembre, 12h-17h, centre réformé, Delémont. Inscription pour le repas le vendredi précédent.

Noël de l'Amitié

Sa 24 décembre, 17h30-22h30, centre paroissial l'Avenir, Delémont. Ouvert à tous. Infos: Alice Chavanne, 032 422 39 52.

Veillées de Noël

Sa 24 décembre, 17h, temples de Bassecourt et Courrendlin. Suivies d'un vin ou thé chaud.

Culte musical du Nouvel-An

Di 1^{er} janvier, 18h, temple Bassecourt.

Semaine de prière pour l'unité

Me 18 janvier, 19h, chapelle de l'unité, Develier-Dessus. **Di 22 janvier, 10h**, Gospel Center.

Atelier sur les directives anticipées

Je 19 janvier, 14h30, centre réformé, Delémont. Avec Claudia Dubacher de Pro Senectute.

« Ciné'culte »

Di 22 janvier, 18h-19h30, temple de Courrendlin. Culte autour d'extraits du film « On est fait pour s'entendre », de Pascal Elbé.

JEUNESSE**Eveil à la foi**

Sa 3 décembre, 15h30-17h, maison de paroisse, Delémont. Infos Niels John.

Catéchisme

Cycle I, 3^e à 6^e H: me 14 décembre et 25 janvier, 12h15-14h15, centre réformé, Delémont.

Cycle II, 7^e H à 9^e H: me 14 décembre et 25 janvier, 17h15-20h, centre réformé, Delémont.

Cycle III, 10^e H à 11^e H: me 7 décembre et 18 janvier, 17h15-20h, centre réformé, Delémont.

Fête de Noël du catéchisme

Sa 17 décembre, 14h-17h, temple, De-

lémont, répétition générale. **Di 18 décembre, à 17h**, temple, Delémont, fête de Noël.

Cadets

Sa 10 décembre, 13h30-17h, maison de paroisse, Delémont, Noël des Cadets. **Sa 21 janvier, 13h30-17h**, maison de paroisse, Delémont, séance.

Prochaines rencontres jeunesse

Je 15 décembre, 18h30, maison de paroisse, Delémont, soirée de préparation du camp de ski à Mürren. **Du ma 27 au ve 30 décembre**, camp de ski à Mürren, dès 16 ans. Infos: Annick Monnot.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Dominique Bocks. Appels et demandes au secrétariat.

Pasteur·es: Niels John, 032 435 52 38, niels.john@paroisseref-delemont.ch;

Sarah Nicolet, 032 422 20 05, sarah.nicolet@paroisseref-delemont.ch;

Carole Perez, 032 426 11 22, carole.perez@paroisseref-delemont.ch.

Pasteure alémanique: Maria Zinss-tag, 032 422 16 83, maria.zinss-tag@paroisseref-delemont.ch.

Diacre et animatrice de jeunesse: Annick Monnot, 078 956 30 50, annick.monnot@paroisseref-delemont.ch.

Secrétariat: lu 10h-11h, ma 10h-11h et 14h-16h, me 10h-11h, je 10h-11h et 16h-18h15, ve 10h-11h, 032 422 20 36, paroisse_reformee@bluewin.ch.

Responsable de la section Cadets: Théa Schaub, 079 872 66 33.

Gérance du Centre de Delémont: Corinne Bivina, 032 422 76 38.

Gérance du Centre de Courrendlin: Sarah Gigon, 032 422 99 08.

Gérance du Centre de Bassecourt: Anne-Marie Montavon, 079 961 66 64.

ACTES ECCLÉSIASTIQUES

Baptêmes: Naël Girard, Jade Schaller, Louane Etique, Soline Etique, Iris Tschan, Noah Schaffner.

Services funèbres: M. Edgar Flückiger; Mme Martha Möri, née Habegger; M. Jean Morgenthaler; Mme Daisy Meyer, née Berthoud; Mme Yvonne Jost, née Brunner.

LES FRANCHES-MONTAGNES

SITE INTERNET

www.egliserefju.ch/franches-montagnes.

RENDEZ-VOUS**Assemblée de paroisse**

Di 4 décembre, temple, à l'issue du culte.

Marche de l'Avent œcuménique

Je 1^{er} décembre, départ vers 18h30, célébration à la chapelle de La Chaux-d'Abel. Possibilité de faire la marche ou d'assister à la célébration. Infos suivront.

Parcours spirituel**œcuménique - Jésus hors-piste**

Lu 12 décembre et 16 janvier, 20h-22h, salle de paroisse.

Célébration œcuménique

Di 22 janvier, 10h, église de Lajoux, animée par un duo de saxophonistes.

JEUNESSE**Eveil à la foi**

Sa 3 décembre, 9h30-11h30, église catholique de Saignelégier. Thème: « La famille mouton à la crèche ».

Catéchisme

Au temple de Saignelégier. **Cycles I, II et III: sa 10 décembre, 9h-12h. Sa 17 décembre, 9h-12h. Sa 24 décembre, 9h-12h. Sa 24 décembre, 17h**, Noël des familles, rendez-vous à 16h30. **Cycle III: me 18 janvier, 17h15-19h30.**

CONTACTS

Président de paroisse: Laurent Juillerat, 032 951 40 78.

Pasteur: Daphné Reymond, 079 327 77 05, daphne.reymond@bluewin.ch.

Responsables enfance et jeunesse, Eveil à la foi et catéchisme cycle III: Daphné Reymond, 079 327 77 05, daphne.reymond@bluewin.ch; **catéchisme, cycles I et II:** Aline Gagnebin, 079 / 750 87 23, gagnebin.dufaux@bluewin.ch.

Secrétariat et réservation de la salle de paroisse: Jessica Beuchat, 032 951 40 78, secretariat@paroisseref-fm.ch.

ACTES ECCLÉSIASTIQUES

Baptême: Ellie Flück, Le Noirmont.

Service funèbre: Mme Rosmarie Froidevaux-Meier, 1949, Saignelégier.

PORRENTRUY**SITE INTERNET**

www.egliserefju.ch.

FACEBOOK

Paroisse réformée Ajoie.

RENDEZ-VOUS**Veillées d'Avent**

Lu 5 décembre, 19h, temple de Porrentruy, célébration et collation avec le groupe « Rencontre et créativité ». **Lu 12 décembre, 19h**, cabane du Banné, marcher et se retrouver autour d'un vrai sapin, rendez-vous à **18h** au temple pour les personnes qui souhaitent marcher, possibilité d'être véhiculé, s'annoncer auprès du secrétariat. **Lu 19 décembre, 19h**, temple de Porrentruy, chants traditionnels, participation de la chorale, collation.

Après-midi créatifs

Me 30 novembre et sa 10 décembre, 14h-16h, centre paroissial, ateliers bricolage, biscuits et décoration de Noël.

Repas « Veillée de Noël »

Sa 24 décembre, dès 18h30, Centre paroissial de Porrentruy. Accueil des personnes seules ou celles qui souhaitent se joindre à nous pour partager un repas de fête et vivre cette veillée de Noël ensemble. Culte de minuit à 23h. Inscription jusqu'au 12 décembre auprès du secrétariat.

Brin de Bible

Ma 10 janvier, 19h-21h, soirée biblique suivie d'un moment de convivialité.

« Ciné' Culte »

Sa 21 janvier, 19h, temple, rencontre autour du film « On est fait pour s'entendre », de Pascal Elbé.

Groupe rencontre et créativité

Lu 5 décembre, 19h, temple, Porrentruy. « Se laisser guider sur le che-

min de Noël », célébration suivie d'une collation.

Chœur mixte

Chaque jeudi, 19h45, centre paroissial, Porrentruy. Infos : Gérard Reusser, 032 466 78 31 ou 079 228 58 84.

Jeudi-Club**Porrentruy**

Chaque jeudi, 13h30, centre paroissial, jeux de société et de cartes.

Jeu de cartes

Chaque mardi après-midi, salle de paroisse, Courgenay.

ACAT

Chaque 3^e mardi du mois, centre paroissial, Porrentruy. Action des chrétiens pour l'abolition de la torture.

JEUNESSE**Rencontre « Il était une foi... »**

Di 11 décembre et 8 janvier, 9h45-11h, centre paroissial, pour les jeunes enfants. Infos : Emilia Catalfamo.

Catéchisme

Cycles I et II: sa 10 et 17 décembre, 9h30-12h, centre paroissial.

Cycle III: me 14 décembre, 17h15-19h30, centre paroissial.

INFO**Services funèbres**

En cas de décès : 078 204 16 23.

CONTACTS

Président de paroisse: Philippe Berthoud, 032 466 57 19.

Pasteur·es: Florence Hostettler, 078 666 39 36, florence.hostettler@paroisseref-porrentruy.ch; Matthieu Mérillat, 079 829 88 22, matthieu.merillat@paroisseref-porrentruy.ch; Franz Liechti-Genge, 079 351 78 89, franz.liechti-genge@paroisseref-porrentruy.ch.

Pasteure alémanique: Manuela Liechti-Genge, manuela.liechti-genge@paroisseref-porrentruy.ch.

Catéchisme: Florence Hostettler et Matthieu Mérillat.

Animation de jeunesse: Emilia Catalfamo, 077 404 73 06, emilia.catalfamo@paroisseref-porrentruy.ch.

Secrétariat: lu-ma-me-je, 8h-11h, 032

466 18 91, secretariat@paroisseref-porrentruy.ch.

ACTES ECCLÉSIASTIQUES

Baptême: Coralie Winkler.

Services funèbres: Mme Anne-France Gillet, 1965, Boncourt; Mme Anna Lachat, 1926, Porrentruy. ▲

Camp à Mürren

PORRENTRUY Du ma 27 au ve 30 décembre, Mürren, camp dans un chalet dans le domaine du Schilthorn. Ski, snowboard ou autres sports de neige pour les 15 ans ou plus avec les jeunes des trois paroisses réformées du Jura et leurs potes. **Je 15 décembre, 19h-20h30**, Maison de paroisse de Delémont, soirée de présentation.

« Vie dans nos chapelles »

PORRENTRUY Di 15 janvier, 18h, culte « D'croche » à Bonfol. Dès janvier 2023, une fois par mois, vous pourrez vivre un culte ou une célébration dans une chapelle d'un village alentour. Chaque chapelle aura un type de célébration bien à elle, lui donnant ainsi une couleur particulière.



BIENNE - NIDAU **Di 4 décembre** - Stadtkirche, Bienne: 10h, culte avec les alémaniques. **Saint-Erhard, Nidau: 10h**, culte bilingue. **Di 11 décembre** - Saint-Erhard, Nidau: 10h, culte surprise. **Di 18 décembre** - Maison Calvin, Bienne: 15h, fête de Noël. **Ve 23 décembre** - Saint-Erhard, Nidau: 16h30, fête de Noël des romands. **Sa 24 décembre** - Pasquart, Bienne: 23h. **Di 25 décembre** - Pasquart, Bienne: 10h. **Di 1^{er} janvier** - Saint-Erhard, Nidau: 17h. **Di 8 janvier** - Saint-Etienne, Bienne: 10h. **Saint-Erhard, Nidau: 10h. Di 15 janvier** - Saint-Paul, Bienne: 10h, culte d'aurevoir du pasteur Pierre-André Kuchen.

RÉGION LAC-EN-CIEL **Di 4 décembre** - La Neuveville: 10h, culte régional. **Di 11 décembre** - La Neuveville: 10h. Nods: 16h, culte des familles. **Sa 17 décembre** - La Neuveville: 17h, Noël des familles. **Di 18 décembre** - Diesse: 17h, Noël des familles. **Sa 24 décembre** - La Neuveville: 22h45. Diesse: 23h. Nods: 22h30. **Di 25 décembre, Noël** - La Neuveville: 10h. Nods: 10h. **Di 1^{er} janvier** - La Neuveville: 17h. **Di 8 janvier** - La Neuveville: 10h. Diesse: 10h. **Di 15 janvier** - La Neuveville: 10h. Nods: 10h.

RONDCHÂTEL **Di 4 décembre** - Péry: 10h. **Di 11 décembre** - Vauffelin: 10h. **Di 18 décembre** - Péry: 10h. **Sa 24 décembre** - Péry: 17h, avec le cycle I. **Sa 24 décembre** - Orvin: 23h, veillée de Noël. **Di 25 décembre, Noël** - Vauffelin: 10h. **Di 8 janvier** - Orvin: 10h. **Di 15 janvier** - Péry: 10h.

ERGUËL **Di 4 décembre** - Saint-Imier: 17h, culte commun de l'Avent. **Di 11 décembre** - Sonvilier: 17h15. **Saint-Imier: 10h. Courtelary: 10h. Corgémont: 10h. Sonceboz: 17h**, Noël du cycle I. **Ve 16 décembre** - Villeret: 19h, Noël des familles. **Sa 17 décembre** - Saint-Imier et Sonvilier: 17h, Noël des enfants du cycle I. **Di 18 décembre** - Renan: 10h. **Sonvilier: 20h**, culte en allemand. **Courtelary: 10h**, Noël des enfants. **Corgémont: 10h30**, Noël des enfants. **Sombeval: 10h. Sa 24 décembre** - **Saint-Imier, veillée de Noël: 23h30. Courtelary: 23h30. Corgémont: 23h. Sombeval: 23h30. Di 25 décembre, Noël** - La Ferrière: 20h. **Villeret: 10h. Di 1^{er} janvier** - Sombeval: 10h. **Di 8 janvier** - La Ferrière: 10h. **Renan: 17h. Saint-Imier: 10h. Villeret: 10h. Courtelary: 10h. Corgémont: 10h. Sombeval: 10h. Di 15 janvier** - Sonvilier: 10h. **Saint-Imier: 10h. Villeret: 10h. Courtelary: 10h. Corgémont: 10h. Sombeval: 10h.**

PARS **Di 4 décembre** - Bévillard: 10h, culte de la Lumière de l'Avent. **Sornetan: 10h. Haute-Birse, Tavannes: 10h. Moutier: 10h**, avec baptême. **Tramelan: 10h**, inauguration du centre paroissial. **Di 11 décembre** - Grandval: 10h. **Haute-Birse, chapelle du Fuet: 10h. Court: 10h**, salle paroissiale de Sorvilier. **Tramelan: 17h**, fête de Noël du cycle I. **Di 18 décembre** - Bévillard: 10h, Noël des familles. **Tramelan: 10h. Moutier: 10h. Court: 17h**, fête de Noël du cycle I. **Haute-Birse, Tavannes: 17h**, fête de Noël de la paroisse avec le cycle I, **Sa 24 décembre, Nuit de Noël** - Bévillard: 23h, avec le chœur Allegretto. **Grandval: 23h. Tramelan: 23h. Moutier: 23h30**, avec le chœur de la Collégiale. **Haute-Birse, Tavannes: 23h. Di 25 décembre, Noël** - **Court: 10h. Sornetan: 10h. Haute-Birse, Chaindon: 10h.**

Moutier: 10h. Di 1^{er} janvier - Haute-Birse, Tavannes: 10h. **Grandval: 10h. Di 8 janvier** - Sornetan: 10h. **Haute-Birse, Chaindon: 10h. Bévillard: 10h. Grandval: 10h. Di 15 janvier** - Haute-Birse, salle communale de Tavannes: 10h, célébration œcuménique. **Tramelan: 10h. Court: 10h. Moutier: 10h.**

THOUNE A la chapelle romande. **Di 4 décembre: 9h30. Di 18 décembre: 16h**, fête Noël. **Di 25 décembre, Noël: 9h30. Di 8 janvier: 9h30.**

BERNE A l'église française. **Di 4 décembre, 10h**, suivi d'un repas spaghettis. **Di 11 décembre: 10h. Di 18 décembre: 16h30**, culte des familles. **Sa 24 décembre: 22h**, veillée de Noël. **Di 25 décembre, Noël: 10h.**

GRANGES ET PLAINE DE L'AAR **Di 4 décembre** - Stadtkirche Soleure, chapelle: 10h. **Sa 17 décembre** - Eglise Zwingli Granges: 17h, fête de Noël suivie d'un repas. **Di 15 janvier** - Stadtkirche Soleure, chapelle: 10h.

DELÉMONT **Di 4 décembre** - Delémont: 10h, culte bilingue «Lessons and Carols». **Courrendlin: 17h**, chants de Noël. **Sa 10 décembre** - Bassecourt: 18h. **Di 11 décembre** - Delémont: 10h. **Ve 16 décembre** - Ecole Schelten: 20h, célébration de l'Avent en allemand. **Sa 17 décembre** - Eglise Saint Martin, Roggenburg: 19h, célébration œcuménique de Noël en allemand. **Di 18 décembre** - Delémont: 17h, fête de Noël du catéchisme. **Courrendlin: 10h. Sa 24 décembre** - Bassecourt: 17h, veillée de Noël. **Courrendlin: 17h**, veillée de Noël. **Di 25 décembre, Noël** - 10h, culte en allemand au centre. **Di 1^{er} janvier** - Delémont: 14h, culte en allemand au centre. **Bassecourt: 18h**, culte musical. **Di 8 janvier** - Delémont: 10h. **Di 15 janvier** - Delémont: 10h, culte en allemand au centre. **Löwenburg: 14h**, culte en allemand. **Courrendlin: 10h. Me 18 janvier** - **Develier-Dessus: 19h**, célébration œcuménique.

FRANCHES-MONTAGNES Au temple de Saignelégier. **Di 4 décembre: 10h. Di 11 décembre: 10h**, spécial Noël, animation pour enfants. **Di 18 décembre: 10h. Sa 24 décembre: 17h**, Noël des familles. **Di 25 décembre, Noël: 10h. Di 1^{er} janvier: 10h. Di 8 janvier: 10h. Di 15 janvier: 10h.**

PORRENTROY **Di 4 décembre** - Porrentruy: 10h. **Di 11 décembre** - Porrentruy: 10h. **Di 18 décembre** - Porrentruy: 10h. **Sa 24 décembre** - Porrentruy: 17h, veillée de Noël animée par les enfants du caté. **Porrentruy: 23h**, participation de la chorale. **Di 25 décembre** - Porrentruy: 10h. **Di 1^{er} janvier** - Porrentruy: 10h. **Di 8 janvier** - Porrentruy: 10h. **Di 15 janvier** - Porrentruy: 10h. **Miécourt: 10h**, culte alémanique. **Bonfol: 18h**, «culte D'croche».

AUMÔNERIE DES SOURDS ET MALENTENDANTS **Sa 3 décembre** - Chapelle allemande, La Chaux-de-Fonds: 10h, célébration de l'Avent. **Di 8 janvier** - Chapelle de la Maladière, Neuchâtel: 11h. ▲

PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510