

RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition Genève / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle
pour l'orgue ?

6

ACTUALITÉ
Etats-Unis :
mobilisation
pour le droit
à l'avortement

19

RECHERCHE
La spiritualité
a aidé les seniors
durant la pandémie

22

CONTE DE NOËL
« Une petite
bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

SOMMAIRE

5

ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

CULTURE

Conte de Noël :
« Une petite bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

25

Deux séries de prédications pour l'Avent

26

Le pasteur Blaise Menu témoigne de sa foi

27

AGENDA

DANS LES CANTONS VOISINS

NEUCHÂTEL

Un air de samba pour l'Avent

CONCERTS Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront une *Missa Samba*. Après avoir interprété un *Missa Tango* en 2019, les choristes ont été séduits par l'expérience et souhaitent la renouveler. Pour changer de registre, le directeur Yves Senn a interpellé le chef de l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel pour l'écriture d'une *Missa Samba*. Sa création inédite sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. ▲

Concerts : Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.

BERNE-JURA

Les budgets se resserrent

DIMINUTION Le Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux. Une augmentation de quelque 160 000 francs était demandée aux paroisses afin de garantir l'ensemble des prestations. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire trop importante aurait été plus que mal venue. ▲

VAUD

Bénédiction des mariages homosexuels

OUVERTURE Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe. L'organe délibérant avait décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, mais pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. La majorité des membres du Synode étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes –, mais l'adaptation du règlement n'a pas manqué d'alimenter un débat tant sur le sens de la bénédiction de mariage que sur la nécessité de prévoir ou non une clause de conscience pour les ministres. ▲

www.reformes.ch/vaud

Réformés se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus (www.reformes.ch/pdf). Sur Reformes.ch et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast (reformes.ch/ecoute).

Réagissez à un article

Les messages envoyés à courrierlecteur@reformes.ch sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous !

www.reformes.ch/abo

Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je - ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

RENDEZ-VOUS

RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.

Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2. Sans oublier **Respirations sur RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

Le dimanche, messe, à **9h**, culte, à **10h**, sur **Espace 2**.

WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions du **18 au 25 janvier 2023**. www.agck.ch/fr.

VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. reconnaissance.ch.

GENÈVE

A l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur www.reformes.ch/bourse) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

L'ADN de Réformés Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch - CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri (joel.burri@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Camille Andres (VD, camille.andres@reformes.ch), Nathalie Ogi (VD, nathalie.ogi@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (GE, anne.buloz@reformes.ch), Matthias Wirz (matthias.wirz@mediaspro.ch)

Informaticien Yves Bresson (yves.bresson@reformes.ch) **Internet** Katie Mital (katie.mital@mediaspro.ch) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou (sonia.zanou@mediaspro.ch)

Service lecteurs et lectrices Alessandra Genini (accueil@reformes.ch) **Comptabilité** Olivier Leuenberger (compta@reformes.ch) **Publicité** pub@reformes.ch

Délai publicité 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année - 168 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

Protestations et disputes

VOCABULAIRE On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI^e siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI^e siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

BLOG

Rencontrer le pape et se laisser surprendre

Parmi les billets publiés récemment sur www.reformes.ch/blogs, la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteure Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeunesse en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :
bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit



En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

MARIAGE Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1^{er} juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

> [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

BRÈVE ILLUSTRÉE



24 heures de fête

NEUCHÂTEL Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

> [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

DROITS CIVILS S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Finalement, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**
Religion News Service
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur
reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)

Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?

DIETER WÜTHRICH La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



© Barbara Miller

d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

Info

www.re.fo/ispal

Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

TÉMOIGNAGE « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

Coming out du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. www.terreaux.org.

« Ma famille
nous a
toujours
poussés à
nous élever »

Bio express

- 1986** Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).
- 1998** A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.
- 2013** Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.
- 2019** Mariage avec Anne.
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

Marqué par le foot

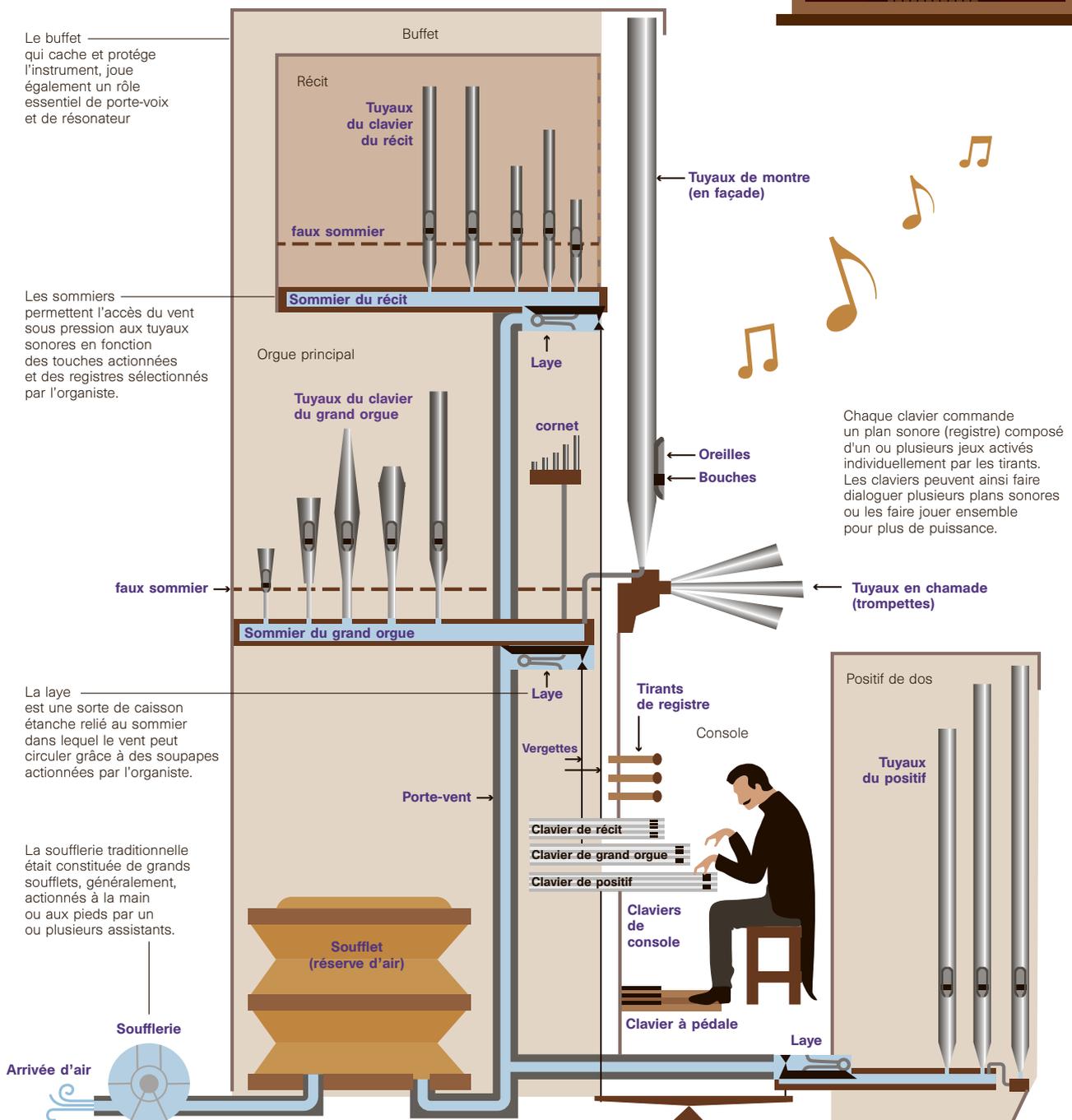
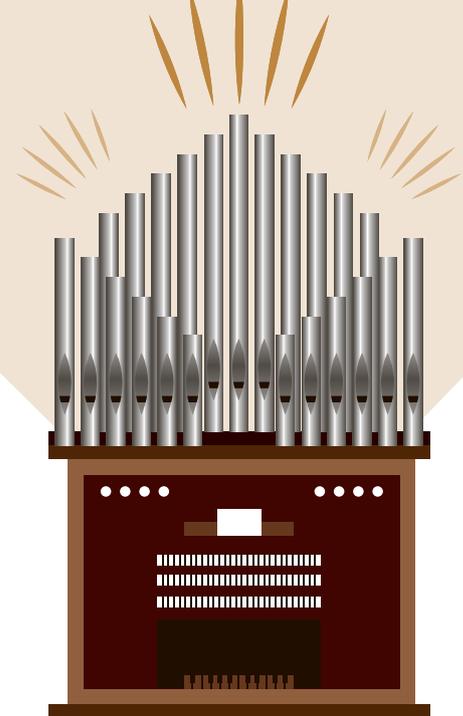
« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

UN ORCHESTRE À LUI SEUL

Inventé en Grèce, le premier orgue daterait du III^e siècle avant Jésus-Christ. Il fonctionnait avec un mécanisme hydraulique. Cet instrument accompagnait ensuite les combats de gladiateurs romains. Des orgues de barbarie ont aussi été utilisés dans les théâtres romains et appréciés des empereurs. L'orgue devient instrument impérial à Byzance (IV^e siècle) et n'apparaît dans la chrétienté que bien plus tard (XI^e siècle). Il se généralise dès le XIII^e siècle. **INFOGRAPHIE** Stéphanie Wauters

COMMENT ÇA MARCHE ?

Un ou plusieurs claviers (et souvent un pédalier) actionnent un mécanisme (hydraulique, mécanique, pneumatique ou électrique) qui envoie du vent dans des tuyaux, accordés suivant une gamme définie. Chaque tuyau émet un son unique.



UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



33 112

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

FRIBOURG - Cathédrale

Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

DOSSIER Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.

Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI^e siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII^e siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

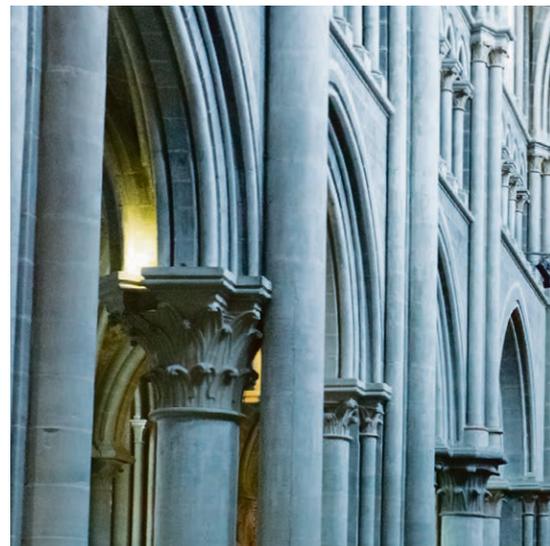
Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. Voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX^e siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX^e siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. ▀ **Camille Andres**

Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

CHIFFRES Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants est toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. ■ C. A.

Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

THÉÂTRE A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

VISIBILITÉ En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

EXCELLENCE A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

ÉLECTRO Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

JAZZ A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

PAUSE Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

YOGA Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

DIALOGUE Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

CINÉMA Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur www.reformes.ch/playlist.



Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

HYMNES Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

lèle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » esime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **▲ J. B.**

ARTISANAT C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX^e siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **▲ Joël Burri**



Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur www.reformes.ch/orgues.

Notre dossier vous pousse à la réflexion ?

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

La souris mélomane

CONTE Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

BÉNÉVOLAT A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laetitia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laetitia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laetitia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

« La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



Laetitia Stauffer, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

Apophtegmes des pères du désert (IV^e-V^e siècles).

SAGESSE Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

Tout entier comme du feu

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

« Fuis ! »

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

« Garde le recueillement ! »

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

Les apophtegmes des pères

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophtegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV^e siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

VIOLENCE La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



Cédric Némitz est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.

Une petite bourse rouge

Réformés vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

CONTE Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. À l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au chevalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilait un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. ► **Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur www.reformes.ch/bourse

Caté pour tous

GUIDE PRATIQUE Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI^e siècle, Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

Introspection

BÉDÉ Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

Synagogue, Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

A cœur ouvert

DOCUMENTAIRE C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

Amour, Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

Nouveau départ

ESSAI Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme, Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

Contes philosophiques

COMPRENDRE Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

Les Questions des petits pour faire la paix, Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

Sur les pas de Marc

ROMAN Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

Le Lion d'Alexandrie, Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

Etrange rencontre

MYSTÈRE Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII^e siècle. **▲ C. A.**

Mystérieuse histoire de cœur à Prague, Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

Histoire missionnaire

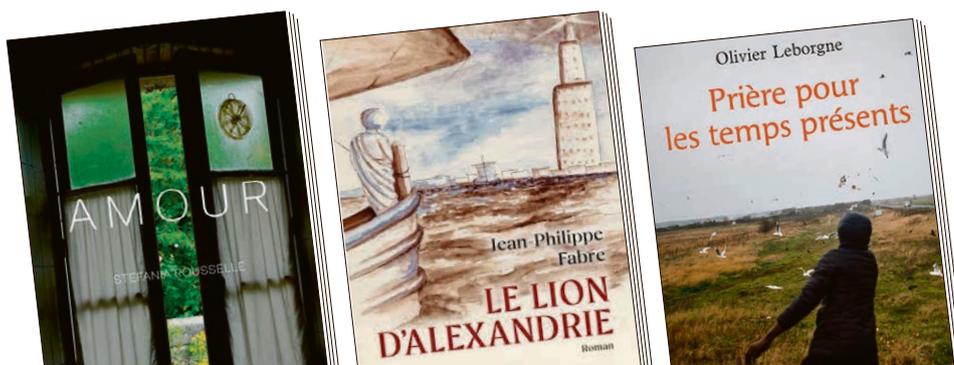
BIOGRAPHIE Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX^e siècle. **▲ C. A.**

Paul Berron - Au secours des Arméniens, Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

Devoir moral

ENGAGEMENT Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

Prière pour les temps présents, Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.



Deux séries pour le temps de l'Avent

Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposeront chacune une série de prédications les dimanches de l'Avent.

THÉOLOGIE La paroisse Rive gauche proposera une série de prédications pour les trois derniers dimanches de l'Avent : « La période liturgique de l'Avent évoque l'attente de la venue du Messie qui, pour les chrétiens, se manifeste à Noël. Traditionnellement, cette période est réservée à la lecture des prophètes qui l'ont annoncé. »

Cette année, les pasteurs Vincent Schmid et Emmanuel Fuchs vous inviteront à méditer autour de figures tutélaires de l'Ancien Testament auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés et par les rédacteurs du Nouveau Testament : « Ce fut leur manière d'affirmer la continuité entre l'Évangile et la tradition qui le précède, et dont il est issu. »

> **Les dimanches, à 10h. 4 déc :** « Jésus Grand-Prêtre selon l'ordre de Melchisédech », prédication du pasteur Vincent Schmid au temple de Malagnou. **11 déc :** « Jésus fils de David », prédication du pasteur Emmanuel Fuchs au temple des Eaux-Vives. **18 déc :** « Moïse, Elie et Jésus », prédication du pasteur Vincent Schmid au temple de Champel. Les cultes seront mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Église protestante de Genève. ▲

THÉOLOGIE La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous invitera à faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent – Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie – lors des cultes qui auront lieu à la cathédrale Saint-Pierre les quatre dimanches précédant Noël.

Elisabeth a mis au monde Jean-Baptiste alors même qu'elle est décrite comme doublement infertile, parce que stérile et ménopausée. C'est aussi elle qui a soutenu sa cousine Marie dans l'acceptation de sa grossesse. Marie qui, tout d'abord étonnée lorsque l'ange lui annonce qu'elle va enfanter le Messie, accepte finalement en toute confiance que s'accomplisse à travers elle le dessein divin. Contrairement à sa femme, Elisabeth, et à Marie, Zacharie,

lui, ne croit pas l'ange lorsqu'il lui annonce la future naissance de son fils. Devenu muet, il retrouvera la parole pour louer le Seigneur. Le prophète Esaïe, enfin, est celui qui, au détour d'une prophétie, annonce Noël... Une belle occasion de redécouvrir ces figures bibliques.

> **Les dimanches, à 10h, à Saint-Pierre. 27 nov :** « Elisabeth », prédication de la pasteure Florence Foehr. **4 déc :** « Zacharie », prédication du pasteur Bruno Gérard. **11 déc :** « Esaïe », prédication de la pasteure Sandrine Landeau. **18 déc :** « Marie », prédication du pasteur Bruno Gérard. Les cultes seront disponibles sur la chaîne YouTube de l'Église protestante de Genève. ▲



LINDEGGER
maîtres opticiens

examens de la vue, lentilles de contact,
lunettes, instruments...

Cours de Rive 15, Genève 022 735 29 11
lindegger-optic.ch

APPEL À PARTICIPATION

PRIX COLLADON DE L'ÉGLISE PROTESTANTE DE GENÈVE
VUES DU PROTESTANTISME

Le Prix Colladon est attribué tous les deux ans à un ouvrage remarquable sur le protestantisme rédigé par un·e auteur·e ayant un lien particulier avec Genève ou l'Église protestante de Genève. Le délai de soumission des ouvrages au Secrétariat de l'Église est fixé au **24 février 2023**.

Conditions de participation : <https://epg.ch/prix-colladon-vues-du-protestantisme/>



ÉGLISE
PROTESTANTE
DE GENÈVE



« La foi est la trace en moi du sourire de Dieu »

Le pasteur de l'Église protestante de Genève Blaise Menu témoigne de sa foi en Jésus-Christ.



© Alain Grosclaude

PARCOURS DE VIE D'aussi loin que je me souviens, j'ai baigné dans un environnement ecclésial où la foi avait du sens, de la qualité, et où elle était davantage proposée et discutée qu'imposée. Diversement impliqués, mes parents étaient tous deux très engagés dans l'Église – ils s'étaient d'ailleurs rencontrés à la paroisse des Eaux-Vives, où je grandirai jusqu'à prendre mon indépendance vers 25 ans. Autant dire que la familiarité de la foi m'a accompagné depuis ma prime enfance : enfant de Genève, je le suis aussi de notre Église.

Tirés des grandes fresques de la Bible hébraïque, des (més)aventures de Jésus ou de son art pour les petites histoires édifiantes, les récits bibliques qui ont accompagné l'École du dimanche et les rendez-vous de catéchisme ont nourri mon enfance, sans que je me pose tellement de questions. J'y recevais Dieu avec cette simplicité évangélique qui sied aux regards encore capables de s'émerveiller. C'est vers l'adolescence, une première fois à 12 ans puis de manière plus insistante quatre ans plus tard, que ma foi a mué en

même temps que ma voix. Une maturation mûrie au contact de quelques visages privilégiés, et par la plongée dans des lectures volontiers bousculantes recommandées par mon père pasteur.

Dès lors, la foi fut au fil de ma vie une compagne fidèle, mais secouée, inquiétée, mais pas reniée, affrontée, approfondie et, durant les études, malaxée et travaillée autant qu'il fut possible, avec une attention portée sur tous ces mots d'Église qui me parlaient si peu, utilisés pourtant à longueur de cultes et de réflexions.

Evoquer cela peut donner le sentiment de radoter avant l'âge. Mais, à 50 ans passés, je deviens de plus en plus rétif aux systèmes, et me sens intérieurement très libre, alors même que je suis pasteur d'une vénérable institution sur le déclin, et très intensément inscrit en elle. Ce n'est pas toujours la lecture que l'on a pu faire de moi ou de mon parcours, mais je m'en fiche cordialement. Il n'est plus grand-chose que j'aie désormais à prouver à quiconque.

Aujourd'hui, expérience de vie faisant, parce que la foi a pris corps en moi,

j'aime l'évoquer comme cette part non d'absolu, mais d'indéracinable, qui peut être intimidée ou blessée, mais que rien ne saurait arracher. C'est ainsi que je la comprends quand on en parle comme d'un don. Elle est du registre de l'être, non de l'avoir : je n'ai pas la foi, je ne la possède pas. C'est elle qui m'a attrapé, c'est elle qui me possède, c'est elle qui me chahute. Tout au plus suis-je celui qui, au flux et au reflux de ses marées, consent à reconnaître sa force océane qui me subjugue et m'emporte. Comme je l'ai entendu et lu il y a bien longtemps d'un ancien prêtre qui a nourri quantité de destins par la qualité de sa vision spirituelle, la foi est ce qui suffit de lumière pour affronter l'obscurité, ou toutes les traversées de la vie. Dans la confiance, puisque, en grec, il s'agit du même mot.

Lucide, pensée, inscrite au corps comme aux émotions, impatiente parfois, je crois la foi souriante et joviale, parce qu'elle est la trace en moi du sourire de Dieu – de sa grâce, bon sang !

▲ **Blaise Menu**

Côté privé

Partageant actuellement son ministère entre la communauté paroissiale de Troinex-Veyrier et l'Atelier œcuménique de théologie (AOT), Blaise Menu est pasteur depuis une vingtaine d'années dans l'EPG – un parcours intense et varié. Après la modération de la Compagnie des pasteurs et des diacres, il a pris un temps sabbatique qui lui a notamment permis d'écrire *Ce qu'il reste de Dieu*, des vagabondages bibliques sur l'absence de Dieu qui seront publiés en janvier prochain chez Labor et Fides.

ESPACES EN VILLE

ESPACE FUSTERIE

Informations

Au moment où cette chronique doit être rendue (fin octobre), l'ouverture et l'inauguration du Petit Espace Fusterie se rapprochent de plus en plus ! Retrouvez les dernières infos sur notre site internet www.espace-fusterie.epg.ch, où vous pouvez également vous abonner à la newsletter de l'Espace Fusterie. Au plaisir de vous accueillir très prochainement dans nos portacabines.

ESPACE MADELEINE

PROJECTEUR SUR

Temple ouvert

De mardi à samedi, de 12h à 17h. Informations sur le programme spirituel, musical et culturel sur espace-madeleine.ch.

Marché de Noël

Du ven 9 au di 11 déc, 12h à 19h. Cadeaux, tricots, vin chaud, biscuits de Noël, soupe, chants de Noël, troc, animations et musique.

HUMAN! Danser

pour un monde plus humain

Di 11 déc, 17h. Un projet chorégraphique à l'occasion de la journée internationale des droits humains. Quarante jeunes danseuses et danseurs entre 13 et 21 ans. Huit chorégraphies originales interprètent la musique HUMAN de H. Burggrabe www.human-project.net. Ecole de danse Y. Tcheremissinoff, Geneva Dance Center, école de danse L. Ehly et MLDanza. Textes : L. Mottier, K. Vollmer. Coordination : N. Effenberger. Entrée libre, chapeau.

Exposition « 100 ans de vie au Moyen-Orient »

Du 6 au 22 jan, (ma-sa 12h-17h) : l'Action chrétienne en Orient (ACO) a vu le jour au lendemain du génocide arménien. En collaboration avec le DM des églises protestantes de la Suisse romande www.dmr.ch.

« Black Church » Concert gospel.

Theresa Thomason

Di 15 jan, 17h. A l'occasion de la sortie du livre « Black Church. De l'esclavage à Black

Lives Matter » de Henry Louis Gates Jr. Une collaboration avec les éditions Labor et Fides, la paroisse Saint-Pierre et l'aumônerie de l'UNIGE. Entrée libre, collecte.

RENDEZ-VOUS

Tricot-Thé

Les jeudis (sauf 29 déc), de 14h à 16h, avec Jutta Hany.

Office œcuménique du mercredi

Les mercredis 30 nov, 7, 14 et 21 déc, 11 et 18 jan 2023, de 12h30 à 13h, avec le pasteur Emmanuel Rolland et l'abbé Thierry Schelling.

Danses du monde pour seniors

Les jeudis, à 15h15, avec Margrit Wenger. Jusqu'au 15 déc ; reprise le 19 jan 2023. Info : monique.sieber@protestant.ch ou 022 310 47 29.

Concert « Ave Maria, Gratia plena »

Je 1^{er} déc, 20h. Schola grégorienne de Genève et Nyon. Direction : Serge Ilg, orgue : Arthur Saunier. Entrée libre, collecte.

Concert du chœur Ars Vocalis

Di 4 déc, 17h. Trois cantates pour le temps de Noël de J.-S. Bach. Billetterie : www.monbillet.ch ou sur place 45 minutes avant le début du concert.

Concert spirituel

« Soprano et Orgue »

Ma 6 déc, 19h30. Œuvres de Buxtehude et J.-S. Bach. Marjeta Cerar et Arthur Saunier. Entrée libre, collecte.

Musique et madeleines

Sa 10 déc, 17h. Œuvres pour orgue, jouées et commentées par Arthur Saunier. Entrée libre, collecte.

Concert de clarinettes

Sa 10 déc, 18h30. Musiques de Noël. Stefano Cirrito et son ensemble. Entrée libre, collecte.

Rencontres baroques

Me 14 déc, 13h30. Trente minutes de musique jouée par les élèves du décanat des instruments anciens du conservatoire populaire de Genève. Entrée libre.

Concert de gospel de fin d'année

Je 22 déc, 20h. Chœur gospel univer-

sitaire, sous la direction de Jean-Michel Perret. A l'issue du concert : chants de Noël avec la participation du public. Entrée libre, collecte.

ESPACE SAINT-GERVAIS

RENDEZ-VOUS

Parole et silence

Tous les jeudis, de 18h15 à 19h (sauf vacances scolaires), avec Jean-Pierre Zurn. 1^{er} déc : 8,1-29 ; Les leçons du désert et les tentations de la terre promise. 8 déc : 9,2-29 ; Le veau d'or. 15 déc : 8,1-22 ; Le pardon. 22 déc : 11,10-38 ; Le pays dont Dieu prend soin. 12 jan : 12,1-14 ; Le sanctuaire unique. 19 jan : 14,3-11 ; Les viandes.

Cultes cantate

Di 4 déc, 10h, J. H. Schein, « Magnificat ». Nun Komm, der Heiden Heiland Christe, der du bist Tag und Licht Herr Christ, der einig Gottes Sohn (Opella nova 1618) Allein Gott in du Höh (Opella nova 1626) Jean-Pierre Zurn, pasteur ; Magali Pérol-Dumora et Claudia Conese, sopranos ; Cecilia Knudtsen, violone ; Diego Innocenzi, orgue. Di 1^{er} jan, 10h. G. P. Telemann Kein Vogel kann im weiten Fliegen. Ion Karakash, pasteur ; Géraldine Cloux, alto ; Véronique Ekström, flûte ; Clément Dami, violoncelle ; Diego Innocenzi, orgue et direction.

Lectures en résonance

Ma 13 déc, 18h30. Marguerite Burnat-Provins. Pascale Vachoux, lectrice ; Vincent Godel, basson.

Ma 10 jan, 18h30. Guillaume Apollinaire. Julien Tsongas, lecteur ; Christophe Leu, guitare.

Ensemble, chantons Noël !

Sa 17 déc, 18h (voir visuel en page 37).

Veillée de Noël

Sa 24 déc, 23h. B. Britten, « A Ceremony of Carols ». Jean-Michel Perret, pasteur ; Cristiana Presutti, Gyslaine Waelchli, Marie Orset, Agnès Schnyder, sopranos ; Audrey Burgener, Géraldine Cloux, altos ; Julia Sallaberry, harpe ; Diego Innocenzi, orgue et direction.

Culte de Noël

Di 25 déc, 10h. Patrick Baud, pasteur ; Norberto Broggin, orgue.

ESPACE PÂQUIS**PROJECTEUR SUR****Bonne route, Philippe!**

C'est après un peu moins d'une décennie de bons et loyaux services auprès d'Évangile et Travail au temple des Pâquis, que notre pasteur Philippe Leu s'en est allé, début septembre, pour suivre sa mission auprès d'autres services de l'Église protestante de Genève. A l'occasion de son départ, toute l'équipe d'Évangile et Travail souhaite lui exprimer sa sincère reconnaissance pour son engagement au cours de ces neuf dernières années. Retrouvez les remerciements complets de Marie, membre d'Évangile et Travail, à Philippe Leu :



Lisez les remerciements
à Philippe Leu

Évangile et Travail!

Du lu au ven, de 8h30 à 12h, et, de 13h30 à 17h. Temple des Pâquis, rue de Berne 49. Le temple des Pâquis est un lieu d'écoute, d'accueil et de bienveillance, mais aussi de culture, de partage et de prière.

Nos activités sont gratuites et ouvertes à tous : orientations dans les demandes de service, écrivain public, initiation au

français, permanence juridique, internet, bibliothèque multilingue. Ministre : Luis Velasquez, 077 451 98 35 ou 022 734 32 38. evangiletravail@bluewin.ch. Soutenez-nous CH92 0900 0000 1201 3105 0.

ANTENNE LGBTI GENÈVE**Contact**

Antenne LGBTI Genève, rue Jean-Dassier 11. Site web : <https://antenne-lgbti.epg.ch>.

Infos : antenne.lgbti.geneve@protestant.ch. Ligne d'entraide : +41 77 438 60 89. Instagram @antenne_lgbti_geneve. Facebook @antennelgbtogeneve.

PROJECTEUR SUR**Deux invitations :****repas de Noël et fondue**

Je 8 déc, à 18h30, Maison de paroisse de Saint-Gervais, l'Antenne LGBTI Genève vous invite à partager un repas de Noël avec ses membres et son comité. Au menu : soupe à la courge, vin chaud et ambiance festive. Agrémentez le buffet d'une de vos spécialités et joignez-vous à nous ! Infos et contact : [Adrian Stiefel, adrian.stiefel@protestant.ch](mailto:adrian.stiefel@protestant.ch).

Et, **je 26 jan, 19h,** Buvette des Bains des Pâquis. Chaque année, l'Antenne et ses ami-e-x-s se retrouvent en janvier pour la traditionnelle fondue aux Bains des Pâquis. Ouvert à tou-te-x-s ! Prix des

fondues : 25 fr. par personne, l'Antenne LGBTI Genève offre l'apéritif. Pour ceux qui ne mangent pas de fromage, il y a aussi des soupes et assiettes de charcuterie. Menu : www.buvettedesbains.com. Réservation jusqu'au 23 janv auprès de David Demartin, david.andres.demartin@gmail.com.

RENDEZ-VOUS**Soirées Chez Toi**

Je 22 déc, 18h30, Espace de discussion autour d'un apéro ou d'un dîner, les soirées Chez Toi se déroulent dans un café ou chez un-e membre de l'Antenne, permettant ainsi des échanges dans un cadre convivial. Infos et contact : [David Demartin, david.andres.demartin@gmail.com](mailto:david.andres.demartin@gmail.com).

Rencontre thématique

Je 12 jan, 18h30. Maison de paroisse de Saint-Gervais. Les rencontres thématiques ont lieu un jeudi par mois et abordent des questions LGBTIQ+ en lien avec la spiritualité. La thématique de janvier sera communiquée ultérieurement. Suivi d'un repas canadien.

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE 2022

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA

MATINÉE D'ÉTUDE, EXPOSITION PHOTOS
CÉRÉMONIE INTERRELIGIEUSE
MARCHÉ COMMÉMORATIVE ET DÎNER CONVIVIAL

Salle Communale du Faubourg, Cathédrale Saint-Pierre

PVA-GENÈVE A 30 ANS

pvageneve.ch

Antenne LGBTI Genève

Bureau cantonal de l'Église protestante de Genève pour les questions LGBTIQ+, l'Antenne LGBTI Genève est une plateforme de partage, d'information et de ressources sur les questions LGBTIQ+ et la spiritualité. L'Antenne s'adresse à tou-te-x-s, favorise le dialogue œcuménique et interreligieux et poursuit des collaborations transversales avec les secteurs institutionnel, associatif, socio-éducatif et académique. Retrouvez l'agenda 2022-2023 sur <https://antenne-lgbti.epg.ch>.

CENTRE-VILLE

RIVE GAUCHE

RIVE GAUCHE · SAINT-PIERRE-FUSTERIE

RENDEZ-VOUS

Les Grands textes de la Bible

Ma 29 nov, 18h15, temple de Malagnou. Une invitation à découvrir ou redécouvrir les textes les plus célèbres de la Bible. Avec le pasteur Emmanuel Fuchs. La Vocation d'Abraham, Genèse 12. **Ma 17 jan, 18h15**. Avec le pasteur Vincent Schmid. Les Dix Commandements, Exode 20.

Café contact

Me 30 nov et 18 jan, 10h, temple de Malagnou. Avec Waltraut Quiblier.

Lumières d'espérance

CENTRE-VILLE RIVE-GAUCHE

Noël approche. Nous allons ressortir nos guirlandes et décorer nos appartements. Cette année, nous achèterons peut-être davantage de bougies... On ne sait jamais, elles pourraient s'avérer utiles en cas de coupure de courant! Il est vrai que 2022 a été ponctuée d'événements qui ont bouleversé notre quotidien. En ce mois de décembre, les journées sont courtes et sombres. La lumière reviendra-t-elle un jour? C'est peut-être à nous, chrétiens, de répandre la lumière de l'espérance et le verset suivant nous y invite: « Vous êtes la lumière du monde » (Matthieu 5:14). Les paroisses de la Région proposent de nombreuses possibilités de rencontre. Celles-ci nous aideront à raviver nos lumières intérieures. Telles des bougies, nous pourrions ensuite apporter la lumière autour de nous. Vous êtes ainsi invités à des cultes tout public, à des concerts et à une veillée de Nouvel-An. N'hésitez pas à consulter nos sites ou à demander de recevoir par poste le journal RIVE GAUCHE. Je vous souhaite de tout cœur un lumineux Noël!

► Elisabeth Pictet, conseillère, paroisse Rive gauche

Les parlottes des Théopopettes

Me 30 nov, 14 déc et 18 jan, 15h30, Auditoire Calvin.

KT - Groupe de préados

Lu 5 déc, 19 déc, 9 et 23 jan, 11h45, temple de Malagnou. Avec Ludivine Perret-Gentil.

Etudes bibliques

« Esdras et Néhémie »

Lu 5 déc, 13h, paroisse de Saint-Pierre-Fusterie. Loi expliquée – joie partagée, Néhémie 8. **Lu 9 jan, 13h**. Une prière publique de repentance, Néhémie 9, 1-37. **Lu 23 jan, 13h**. Fidélité et séparation, Esdras 9 et 10.

La racine qui te porte

Ma 6 déc, 12h, chapelle de Champel. Une série conduite par le pasteur Vincent Schmid. Thème: Le repas de Pessah et le repas de la cène.

Ma 10 jan, 12h. Thème: Confession de foi d'Israël et Symbole des Apôtres.

Eveil à la foi

Me 7 déc, 15h45, temple de Malagnou. L'âne et la crèche.

BAM, Bible et Aventure pour les Mômes

Sa 10 déc, 10h, Auditoire Calvin.

Les Agapes

Sa 10 déc, 19h, temple de Malagnou. Repas canadien, suivi de la célébration de l'Escalade.

Sa 14 jan, 19h. Suivi d'un récit de voyage « Autour du monde en famille » avec Philippe Bernhard.

Prière pour tous

Lu 12 déc, 9 et 23 jan, 18h30, chapelle de Champel. Lecture d'un texte biblique ou d'un texte méditatif.

Club du sourire

Me 14 déc, 15h, temple de Malagnou. Goûter de Noël favorisant les contacts, dans une ambiance chaleureuse.

Concert de Noël

Me 21 déc, 19h, temple des Eaux-Vives. Avec l'ensemble vocal Nikan Ompa. Villancicos du baroque mexicain et chants de Noël à travers le monde.

Veillée de Nouvel-An

Sa 31 déc, 22h45, temple des Eaux-Vives. Avec les prédicateurs de la région.

Apéro théologique

Me 11 jan, 18h15, temple de Malagnou. L'actualité au prisme de la spiritualité. Avec les pasteurs Emmanuel Fuchs et Vincent Schmid. Les sujets seront définis en fonction de l'actualité.

CENTRE-VILLE

RIVE DROITE

RIVE DROITE

PROJECTEUR SUR

Feux de l'Avent

Di 27 nov, 4, 11 et 18 déc, 18h30-19h, devant le temple de la Servette. Feu de l'Avent, un conte, un chant, du vin chaud et du jus de pomme chaud pour un temps de partage paisible qui redonne du sens à ce temps de l'Avent.

RENDEZ-VOUS

Gym douce et pause-café

Les mardis à 9h30 à la paroisse de Montbrillant, sauf vacances scolaires. Venez faire quelques exercices et vous retrouver, ensuite, pour prendre le café et « papoter ».

Ecole de la Parole

Me 30 nov, 14h30, Centre paroissial de la Servette. Etude au cœur de la vie la résurrection. Salle de rencontre. Infos: R.-Marie Willommet au 022 340 23 10.

Me 21 déc, 14h30. Etude sur l'Evangile selon Matthieu. Une parole impossible!

Parole et silence

Les jeudis au temple de Saint-Gervais. Lire en page 27.

Repas du Colibri

Tous les vendredis, à 12h, au Centre paroissial de la Servette, repas convivial où tout le monde est bienvenu. Prix entre 6 et 15 fr. Inscription jusqu'au jeudi midi: 022 344 56 83 ou 076 573 01 72.

Atelier brico-récup. tawashis et bougies

Ve 2 déc, 13h30 à 18h. Salle de ren-

contre, 55 av. Wendt. Venez découvrir et vous essayer au tissage des tawashis, ces jolies éponges en chaussettes récupérées, trouées ou désespérément seules, mais propres ! La première vous revient et les suivantes seront vendues au profit de la paroisse et de l'EPG. Savez-vous que les restes de bougies sont aussi un matériau à ne pas négliger ? Nous allons confectionner de jolies bougies pour mettre un peu plus de lumière et de chaleur en cette période d'hiver. Là aussi, la première vous revient et les suivantes seront vendues au profit de la paroisse et de l'EPG.

Jeux en folies

Di 4 déc et 8 jan, 15h30, Centre paroissial de la Servette. Rencontre et convivialité.

Sur le chemin de la rencontre

CENTRE-VILLE RIVE-DROITE Alors que les journées raccourcissent, que l'air se rafraîchit et que l'automne s'installe, on ne parle que d'économie d'énergie, de pauvreté, de crise de carburant et d'inflation. Tout cela participe à créer une ambiance assez morose et préoccupante en vue de l'hiver qui approche. Et, à la fois, nous nous préparons à vivre Noël et sa période de l'Avent, qui nous offrent l'espérance, la joie d'une rencontre unique et inattendue entre Dieu et l'humanité. Ne serait-ce pas une opportunité de repenser nos manières de faire, une opportunité de faire Eglise autrement ? En ces temps qui peuvent être difficiles pour beaucoup, l'invitation est à renforcer les liens par des visites aux uns et aux autres ; à l'accueil inconditionnel dans le respect des besoins de chacun ; à faire preuve de créativité, de surprise ; à affirmer la joie et l'espérance chrétienne dans des feux de l'Avent, au son d'un conte de Noël et autour de biscuits et d'un vin ou d'un jus de pomme chaud ; à faire le choix de nous regrouper entre paroisses, entre communautés proches, pour célébrer ensemble et affirmer ainsi notre humanité commune.

Lectures en résonance

Ma 13 déc, 18h30, temple de Saint-Gervais. Marguerite Burnat-Provins. Pascale Vachoux, lectrice ; Vincent Godel, basson.

Ma 10 jan, 18h30, temple de Saint-Gervais. Guillaume Apollinaire. Julien Tsongas, lecteur ; Christophe Leu, guitare.

Concert de Noël - Le Gospel Connecté

Sa 17 déc, 18h30, temple de la Servette. La chorale, composée d'amateurs motivés par cette même passion, chante (entre autres) sous la direction de Roberthe Edmond depuis 2018. Après deux ans d'absence scénique, la chorale du Gospel Connecté revient ce soir-là pour vous faire revisiter le gospel sous d'autres angles. Soyez les bienvenus pour ce beau moment d'échange, cet envol d'énergie et de générosité qui anime Le Gospel Connecté. Entrée libre, chapeau, prix indicatif: 20 fr. Réservation conseillée sur le site du Gospel Connecté, car le nombre de places est limité.

Movie Fun

Di 18 déc et 15 jan, 15h30, Centre paroissial de la Servette. Partager un bon moment et découvrir l'art du cinéma.

CULTES EMS

Résidence Poterie

Ve 2 déc, 16h, G. Nania-Montoya Ortega, diacre.

Résidence Fort-Barreau

Je 8 déc, 10h30, G. Nania-Montoya Ortega, diacre.

Résidence Liotard

Je 8 déc, 11h, P. Baud, pasteur.

Ve 23 déc, 11h, P. Baud, pasteur. Célébration œcuménique.

Je 19 jan, 11h, P. Baud, pasteur.

Résidence Franchises

Me 14 déc, 15h, P. Baud, pasteur.

Résidence Stella

Ma 20 déc, 10h, G. Nania-Montoya Ortega, diacre. Célébration œcuménique.

Résidence Les Lauriers

Je 22 déc, 10h, G. Nania-Montoya Ortega, diacre. Célébration œcuménique.

Résidence Charmilles

Je 22 déc, 15h30, P. Baud, pasteur avec le père Claude Humbert et une équipe de laïcs. Célébration œcuménique.

JURA-LAC

LES 5 COMMUNES

PETTIT-SACONNEX · VERSOIX

PROJETEUR SUR

Matinées parents-enfants

Me 14 déc et 18 jan, 9h30-11h, salle de paroisse du Grand-Saconnex. Se retrouver pour une histoire biblique, une collation, des jeux et des partages... Infos et inscriptions: Idelette Küng, idekung@bluewin.ch, 079 745 71 96.

Culte Noël des familles

Di 18 déc, 10h, temple de Versoix. Pour les enfants des Explos, leur famille, leurs amis et tous les membres de la paroisse ! « La rencontre qui nous change », culte célébré par Eva Di Fortunato suivi d'un apéritif festif!!!

RENDEZ-VOUS

Chorale

Chaque mardi, 19h45-21h30, paroisse du Petit-Saconnex. Aucune exigence particulière mais le plaisir de chanter. Renseignement: J. Corthay au 022 733 23 31.

KT-Jeunesse -

Cycle d'orientation et plus...

Je 15 déc, 18h-20h, paroisse de Versoix. La rencontre est suivie d'un repas. Animation: Roland Benz, pasteur et Elisabeth Baer, conseillère de paroisse.

Les Explos 4P-8P HarmoS

Sa 17 déc, 10h30-16h, presbytère de Versoix. Au programme: préparer Noël ! récit, prière, chant, bricolage... Animation: Eva Di Fortunato et des accompagnants (versoix@protestant.ch - 022 755 27 57).

CULTES EMS

Maison de retraite

du Petit-Saconnex MRPS

Les mardis, 10h30, à la chapelle œcuménique.

EMS de la Clairière

- Mies

Di 4 déc, 10h30, D. Walgenwitz.

Di 25 déc, 10h30, D. Walgenwitz.

Résidence des Tilleuls

Ma 13 déc, 16h, à la chapelle, célébration œcuménique une fois par mois.

RHÔNE-MANDEMENT

AÏRE-LE LIGNON · CHÂTELAINE
COINTRIN-AVANCHETS · MANDEMENT
MEYRIN · VERNIER

PROJECTEUR SUR

Podcast de l'Avent

Di 4 déc, 10h, paroisse de Meyrin. Chaque dimanche de l'Avent, ainsi que le matin de Noël, laissez-vous porter dans un temps de méditation au format audio. Que ce soit chez vous ou en balade, seul ou en famille, l'Avent vous rejoint. Rendez-vous sur meyrin.epg.ch/avent.

Culte régional des familles

Di 18 déc, 10h, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. Culte régional avec la participation des enfants qui repartiront avec un paquet. A l'issue du culte, continuons de partager cette joie et cette chaleur de Noël durant un apéritif.

Veillée de Noël

Sa 24 déc, 18h, temple de Satigny. Temps de joies et de partages. Merci à « l'équipe du sapin » qui embellira le temple et aux bénévoles permettant une sortie chaleureuse et gourmande à la sortie.

Veillée œcuménique de Noël

Sa 24 déc, 18h, église catholique de l'Épiphanie. Célébration œcuménique de la Parole avec musique et chants. La veillée sera suivie d'un apéritif préparé par PARTAGEONS NOËL qui se charge de l'organisation du repas festif qui se tien-

dra dans le Centre paroissial protestant du Lignon. Bienvenue à tous.

Veillée œcuménique de Noël

Sa 24 déc, 23h, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. Avec la participation d'Alexia Rabé, chanteuse, pianiste, qui s'est produite sur 300 scènes internationales et à l'émission « The Voice ». Quel beau cadeau de Noël! Suivi du partage du vin chaud et de douceurs.

Culte régional de Noël

Di 25 déc, 10h, temple de Satigny. C'est toute la région Rhône-Mandement qui se retrouve au temple de Satigny.

Célébrations

œcuméniques de l'unité

Di 15 jan, 10h30, Eglise catholique de Satigny.

Di 22 jan, 9h45, Centre paroissial œcuménique de Meyrin.

Di 22 jan, 11h, Centre paroissial du Lignon. Nous nous retrouverons, protestants et catholiques, pour marquer l'unité de nos communautés.

RENDEZ-VOUS

Café contact

Les lundis, 10h-10h30, Centre paroissial œcuménique de Meyrin, au salon à l'étage. Echanges autour d'une boisson chaude et des douceurs.

Atelier couture

Les lundis, 14h-16h, Centre paroissial du Lignon, avec un petit goûter pour bien finir la journée. Pause durant les vacances scolaires.

Méditation et prière

Ma 29 nov, 13 déc et 10 jan, 10h, Centre paroissial du Lignon.

Café contact

Les jeudis, 9h30, Centre paroissial du Lignon. Temps de rencontre autour d'un café et d'une douceur faite maison. Bienvenue à tous.

Groupe biblique œcuménique

Lu 5 déc et 9 jan, 9h, paroisse de Vernier. 1 Corinthiens 1-4: La croix comme principe de constitution de la théologie paulinienne. Traditions christologiques et autorité des apôtres. **9 jan**, 1 Corinthiens 12-14: considérations sur les charismes. Une voie infiniment supérieure.

Halte Prières

Ma 6 déc et 3 jan, 12h-13h30, chapelle de Meyrin-Village. Faire une pause, déposer et se ressourcer, en toute liberté, le **1^{er} mardi du mois**.

Atelier Cartes d'anniversaire

Je 8 déc, 14h, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. **Les jeudis de 14h à 16h**. Confection des cartes d'anniversaire des aînés. Ouvert à tous.

Chemin de l'unité

RHÔNE-MANDEMENT Notre marche de cette fin d'automne va de l'Avent à la Semaine de l'unité. Un chemin qui fait infiniment sens. Noël, en effet, reste la fête de l'unité: en Christ Dieu et l'humain deviennent une même personne. Dieu se fait proche jusqu'à revêtir notre nature. Dans un même mouvement, avec tout ce qui nous rend uniques, différents les uns des autres, nous sommes invités à nous rapprocher, dans le temps de la Semaine de prière pour l'unité. Bonne marche à chacun·e. Et comme le chante un gospel connu: Nous marchons vers l'unité, dans le fond de mon cœur je crois que Dieu le Seigneur avec lui nous rassemblera (« We shall overcome »).

► Isabelle Frey-Logean.



© José Luis Amato

Concert de l'Avent

Di 11 déc, 17h, temple de Satigny. Ensemble baroque « La Ceinture de Vénus ». Œuvres de Telemann et Purcell avec Christelle Monney, chant, Violeta Motta et Agnès Schnyder, traversos, Danièle Wisard, viole de gambe, Jean-Paul Wisard, archiluth. Chapeau à la sortie.

Groupe de Dames

Me 14 et 28 déc, 9h15, EMS La Châtelaine. Petits-déjeuners.

Parole et silence

Me 14 déc et 18 jan, 18h, chapelle de Meyrin-Village. Lectio divina du Psaume 111. Il est possible d'exprimer toutes sortes de sentiments à Dieu qui nous parle aujourd'hui encore. **18 jan**, Lectio divina du Psaume 29.

CULTES EMS**Résidence La Plaine**

Ma 13 déc, 15h45, N. Genequand.

Ma 20 déc, 14h30, célébration œcuménique de Noël.

Ma 17 jan, 15h45, N. Genequand.

Résidence Jura

Ve 16 déc, 10h15, célébration œcuménique de Noël.

EMS La Châtelaine

Ve 16 déc, 10h45, célébration de Noël.

Résidence Mandement

Ma 20 déc, 10h30, célébration œcuménique de Noël avec sainte cène.

Ma 17 jan, 10h30, N. Genequand.

Villa Mandement

Ma 20 déc, 10h30, célébration œcuménique de Noël.

EMS Pierre de la Fée

Ma 20 déc, 10h30, célébration de Noël.

PLATEAU-CHAMPAGNE

BERNEX-CONFIGNON · CHAMPAGNE
ONEX · PETIT-LANCY-SAINT-LUC

PROJECTEUR SUR**Onex-PLSL:****Noël de l'enseignement biblique**

Di 18 déc, 10h, Espace Saint-Luc. Culte de Noël avec les enfants d'Onex et de Petit-Lancy-Saint-Luc, qui l'animeront de leurs chants et de leurs prières, et un conte d'Hélène Assimacopoulos. Les

pasteurs Ghebré Teklemariam et Daniel Gnaegi ainsi que les monitrices auront le plaisir de donner un petit cadeau à tous les enfants. A la sortie, une collation sera offerte.

Onex: Noël dans la paroisse

Lu 19 déc, à 15 h: Noël du groupe Rencontre à la salle de paroisse. **Sa 24 déc, à 17h**, culte au temple, suivi d'un vin chaud. La formule inaugurée l'année passée a été largement plébiscitée et est ainsi renouvelée. **Di 25 déc, à 10h**, au temple: célébration œcuménique par le curé Elvio Cingolani et le pasteur Daniel Gnaegi.

Champagne: culte des Anges

Di 18 déc, 17h, temple de Cartigny. Pannique au ciel! Le Fils de Dieu a disparu et il faudra toute la sagacité de nos anges pour le retrouver. Et nous irons, avec les anges, de surprise en surprise... Célébration suivie d'un vin chaud sur le parvis.

Bernex-Champagne: célébrations de Noël

Chacune des deux paroisses propose une veillée le **24 déc, à 23h**, au cœur de la nuit, faite de paroles, de musique, de silence et de chants, pour accueillir l'énigme d'un Dieu puissant qui se révèle dans la fragilité (au temple de Cartigny et au Centre paroissial de Bernex). Le **25 déc, à 10h**, en revanche les deux paroisses se retrouveront au Centre paroissial de Bernex pour un culte tous âges festif!

Petit-Lancy-Saint-Luc:**Noël paroissial**

Sa 24 déc, 12h, Espace Saint-Luc. Venez goûter les différentes soupes de Noël préparées par les membres de l'équipe des Repas du Jeudi, dans une ambiance festive, sur inscription jusqu'au 22 déc au 022 792 51 19 ou par e-mail à: secretariat.petit-lancy@protestant.ch. **Sa 24 déc, 18h**, chapelle du Petit-Lancy. Veillée de Noël. **Di 25 déc, 10h**, Espace Saint-Luc. Culte de Noël.

Bernex-Champagne - culte Touzâges

Di 15 jan, 10h, Centre paroissial de Bernex-Confignon. Une rumeur circule: Karl et Lolo vont nous rendre visite. Il semble que nous leur manquons et ils veulent nous souhaiter la Bonne Année.

Ont-ils de bonnes résolutions à partager avec nous? A voir...

Onex: Semaine de l'unité

Di 22 jan, à 10h, à l'église catholique de Saint-Martin, une célébration commune nous rassemblera sur le thème « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ».

Du me 18 jan au ma 24 jan, de 18h30 à 19h, des méditations seront animées tour à tour par les différents ministres à l'église méthodiste (sous-sol du Foyer Bethel, Vieux-Chemin d'Onex 54). **Me 25 janvier**, célébration cantonale à **19h** au centre œcuménique, route de Ferney.

RENDEZ-VOUS**PLSL: Partage œcuménique de la Parole**

Lu 28 nov, 19h, Espace Saint-Luc. Lecture et commentaires avec la paroisse catholique de Saint-Marc du passage de Luc 1, 26-38 et Matthieu 1, 18-24.

Le souffle de Noël

PLATEAU-CHAMPAGNE Vous tenez dans les mains le numéro de « Réformés » qui vous propose toutes les activités de l'Avent, puis de Noël, sans oublier déjà la Semaine de l'unité... Quel programme! L'Avent, ce n'est pas, comme les jeunes le comprennent souvent, la période qui vient « avant » Noël, parce qu'il y a un « après », mais c'est le temps qui prépare Noël. Quatre semaines pour se préparer à fêter l'arrivée d'un nouveau-né qui bouleverse chaque année l'humanité... Un temps pour aller vers Noël, pour accueillir, pour s'ouvrir au mystère de cette rencontre. Souvent bousculés, remplis, étouffés, ces vingt-huit jours ressemblent à un marathon. Alors, lorsque les mots économie, gaspillage, pénurie, crise énergétique bouleversent notre hiver, comment vivre ce temps en chemin vers Noël sans économiser notre souffle ni gaspiller notre élan...? Un défi à soi-même qui rejoint ce sentiment de fragilité de l'humanité, particulièrement cette année...

► Etienne Jeanneret

Lectio divina

Sa 3 déc et 14 jan, 8h, temple de Cartigny. Office avec la Fraternité œcuménique de Béthanie, petit-déjeuner communautaire, puis à **9h15**, Lectio divina.

Champagne: feux de l'Avent

Di 18h, 27 nov (église d'Avusy), **4 déc** (temple d'Avully) et **11 déc** (chapelle de Laconnex). Un conte, de la musique, du vin chaud ou du jus de pomme, et tout est réuni pour entrer ensemble dans le temps de l'Avent...

PSLS: groupe du Lundi

Lu 12 déc, 19h, église catholique du Christ-Roi. Fondue traditionnelle de l'Escalade, 18 fr. tout compris. **Lu 19 déc, 14h30**, chapelle du Petit-Lancy, célébration de Noël suivie d'un bon goûter.

Bernex-Confignon:**célébration œcuménique**

Sa 21 jan, 18h, église catholique de Bernex. Dans le cadre de la Semaine de l'unité des chrétiens, vous êtes invités à rejoindre nos amis catholiques pour une célébration commune.

Champagne:**célébration œcuménique**

Di 22 jan, 10h, temple de Cartigny. Dans le cadre de la Semaine de l'unité des chrétiens, nous nous retrouvons avec l'UP Champagne pour un temps de partage de la Parole.

SALÈVE

CAROUGE · PLAN-LES-OUATES
TROINEX-VEYRIER

PROJECTEUR SUR**La Table de Noël**

Ma 13 déc, 12h, paroisse de Plan-les-Ouates. Raclette et meringue double crème. Inscription jusqu'au 11 décembre à info.plo@protestant.ch ou au 022 771 15 43.

Culte régional**Sun Day Familles Noël**

Di 18 déc, 10h15, temple de Carouge. Nous vous attendons nombreux pour ce magnifique culte de Noël intergénéra-

tionnel. N'oubliez pas d'amener un cadeau (voir encart)!

En chemin vers Noël

Me 21, je 22 et ve 23 déc. Temple de Plan-les-Ouates ouvert. Musique méditative de **18h30 à 19h** puis animation jusqu'à **19h30**.

RENDEZ-VOUS**A la découverte du texte biblique**

Tous les lundis, de 14h à 15h30, dans les locaux de Troinex, sauf vacances scolaires. Etude d'un texte avec la théologienne Danielle Clerc.

Le temple est à vous!

Les mercredis, de 9h30 à 11h30, le temple de Troinex est ouvert pour vous, sauf vacances scolaires.

Rendez-vous de prière

Tous les jeudis, à 14h30, dans les locaux de Troinex, sauf vacances scolaires. Partage, silence et prière.

Groupes de partage

Au rythme d'environ une fois par mois, **soit le lundi soir, soit le jeudi soir, de 19h30 à 21h30**, chez les uns et les autres. Ouvert à tous. Infos: Christiane Forster, 078 965 52 60.

Grec ancien

Lu 28 nov, 18h30, salle paroissiale de Carouge. Cours de lecture de l'Evangile de Jean, en grec, gratuit. Renseignement auprès du secrétariat: 022 343 17 40.

Le nouveau mardi

Tous les mardis, de 9h à 11h, au temple de Plan-les-Ouates, un espace pour la convivialité et le partage de nouvelles autour d'un café.

Enfants et familles

Des rencontres ont lieu **une fois par mois**, ouvertes à tous les enfants de 1P à 8P sur Carouge, Grand-Lancy, Plan-les-Ouates et Troinex sous la conduite de la pasteure Carolina Costa et de bénévoles. Informations et inscription: carolina.costa@protestant.ch ou saleve.epg.ch. Un culte « Sun Day Familles » mensuel, dédié et pensé spécialement pour l'accueil des enfants de tous âges et leur famille, est célébré chaque mois par Carolina Costa.

Café contact

Tous les jeudis matin, de 9h30 à 10h30, à la salle de paroisse de Carouge, hors vacances scolaires. Nous sommes à la recherche de bénévoles qui pourraient venir un jeudi par mois!

Entrez, c'est ouvert!

Ma 6 déc et 17 jan, 9h30, au temple de Plan-les-Ouates. Partage autour d'un texte théologique.

Brunch au temple

Di 11 déc, dès 11h, à la paroisse de Plan-les-Ouates, buffet canadien et échange avec un invité, Nicolas Saucy, conseiller de paroisse mais pas que... Puis 8 jan 2023.

Espace Ressource

Ma 13 déc et 10 jan, 18h30, au temple

**Noël en Région
retour en enfance**

SALÈVE Ah, les chants retrouvés à cette unique occasion « Il est né le divin enfant », « Les anges dans nos campagnes »... Les bougies de l'Avent. L'odeur de cannelle, des oranges et des biscuits faits maison. Les lumières scintillantes dans la nuit noire. Le sapin et la bonne odeur de ses branches. La crèche avec la famille sacrée, les bergers et les mages. Mais surtout... les enfants présents au culte avec leurs familles. Du bébé au centenaire, toutes et tous ensemble pour célébrer le mystère profond de la venue du Dieu de tout Amour sur terre en Jésus-Christ. Cette année, notre Région a décidé de vivre ce temps régressif de retour en enfance, en nous rassemblant toutes et tous, pour fêter Noël ensemble le **dimanche 18 décembre, à 10h15**, au temple de Carouge. Apportez ce jour-là un cadeau neuf (non emballé) pour participer à notre action solidaire: permettre à des familles démunies d'offrir un beau cadeau à leurs enfants sous le sapin. Ne pas emballer le cadeau leur permettra de choisir ce qui pourra rendre leurs enfants heureux. Merci!

► **Pasteure Carolina Costa**

de Plan-les-Ouates. Un temps d'écoute, de partage et de prière pour les uns et les autres.

Choucroute de l'Escalade du Cercle d'Hommes

Me 14 déc, 18h30, locaux de Veyrier. Soirée ouverte aux dames : apéro, puis exposé d'un invité. Ensuite choucroute et bris de la marmite d'Escalade, dans une joyeuse ambiance festive!

Cercle protestant de Carouge

Me 14 déc, 19h, salle paroissiale de Carouge. Soirée de l'Escalade, inscription auprès du secrétariat.

Spectacle TemPL'Oz Arts

Sa 17 déc, 20h, temple de Plan-les-Ouates. Concert choral de l'ensemble vocal féminin « Varia ». Entrée libre, chapeau participatif (voir visuel en page 38).

CULTES EMS

EMS Happy Days

Je 22 déc, 15h, célébration œcuménique de Noël. Prochain culte : je 12 jan.

ARVE & LAC

ANIÈRES-VÉSENAZ · CHÊNE
COLOGNY-VANDŒUVRES-CHOULEX
JUSSY

PROJECTEUR SUR

Traversée de la Théologie

Me 11 jan, 20h, chalet paroissial de Vandœuvres. Cycle de 4 études sur le symbole des apôtres. 1^{re} rencontre. Marc Pernot et Vanessa Trüb.

Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Di 22 jan, 10h, Centre paroissial de Chêne-Bourg. Nous sommes invités à une semaine de prière pour la réconciliation du **18 au 25 janvier**. Le thème proposé est « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice, mettez au pas l'exacteur, faites droit à l'orphelin, prenez la défense de la veuve » (Esaïe 1,17). Notre monde actuel reflète à bien des égards des défis de la division semblables

à ceux affrontés par Esaïe. Or, Dieu nous appelle à la droiture et la justice, dans tous les domaines de la vie. Nous le méditerons pendant cette semaine et notamment à l'occasion de l'échange de chaire le week-end du 21-22 janvier.

RENDEZ-VOUS

Concert aux chandelles

Ma 29 nov, 19h30, temple de Jussy. Artistes de 15 à 70 ans! Musiques de Noël du monde.

Marché de Noël de Coligny

Sa 3 déc, 15h, temple de Coligny. La paroisse protestante de Coligny Vandœuvres Choulex sera présente au marché de Noël pour sa traditionnelle raclette organisée par les jeunes. Au plaisir de vous y retrouver! **Di 4 déc**, célébration interreligieuse à **10h** au temple de Coligny.

Office du milieu du jour

Ve 9 déc et 13 janv, 12h-12h30, temple de Jussy, avec chants de Taizé et intercession.

Culte tous âges de Noël

Chouette, allons vers sa lumière! **Je 15 déc, 18h**, temple de Vandœuvres, **di 18 déc, 10h30**, temple de Jussy et, **17h**, chapelle d'Anières. Un culte tous âges sera aussi célébré le **di 18 déc, à 10h30**, au temple de Chêne-Bougeries. Le thème sera probablement le même.

Tentes Rouges

Je 19 jan, 20h, temple de Vandœuvres. Cercle ritualisé de parole pour femmes, sans inscription.

Marche spirituelle et cène de Vie

Journée à la montagne, renseignements : Vanessa Trüb au 079 408 41 47, vanessa.trub@protestant.ch.

CULTES EMS

Foyer du Vallon

Ma 29 nov, 13 et 27 déc, 10 jan, 16h, G. Amisi.

Villa Mona

Ve 2 déc, 15h, C. Jeanneret, E. Noyer, abbé Schelling, M. Schach. Culte œcuménique.

Ve 23 déc, 15h, C. Jeanneret, E. Noyer, M. Schach.

Nouveau Prieuré

Lu 5 déc, 15h, G. Amisi.

Lu 19 déc, 15h30, G. Amisi et Frère Michel.

Lu 9 jan, 15h, G. Amisi.

La Coccinelle

Je 8 déc et 12 jan, 10h30, M. Schach.

Eynard-Fatio

Lu 12 déc, 15h30, G. Amisi.

Ma 20 déc, 15h30, G. Amisi et Frère Michel.

EMS Maison de Pressy

Ma 20 déc, 11h15, M. Pernot. Culte de Noël.

EMS Foyer Saint Paul

Je 22 déc, 16h, M. Pernot. Célébration œcuménique de Noël.

Noël magique

ARVE & LAC Qui sait ce qui nous marquera profondément pendant notre enfance? Peut-être telle parole, telle rencontre, tel moment. Noël a bien des chances de faire partie de ce qui nous reste. L'ambiance s'y prête, les décorations, les lumières dans la nuit et le froid, les moments délicieux à bien des points de vue, pour les sens, le cœur, l'âme et l'esprit. L'ensemble de ces moments marqués par Noël a quelque chose de puissant et d'inspirant pour le meilleur de nous-mêmes. Les célébrations contribuent à cela d'une façon essentielle, marquante.

Les cultes organisés par l'équipe de catéchèse enfance sont un vrai cadeau pour tous, de tout âge. Les cultes du soir et de matin de Noël font briller ce cadeau incroyable que Dieu nous fait en Christ. Et si, en plus, un verset est lu et un cantique de Noël est chanté lors d'une chaleureuse fête de famille. Nous avons bien des chances que ce temps soit effectivement une vraie bénédiction durable, puissante. Dieu nous accompagne. **▲ Pasteur Marc Pernot**

PAROISSES CANTONALES

SUISSE-ALLEMANDE / DEUTSCH-SCHWEIZER KIRCHGEMEINDE

PROJECTEUR SUR

Übrigens...

Bitte informieren Sie sich in der Rubrik Espace Madeleine über weitere Veranstaltungen in französischer Sprache und Konzerte im Temple de la Madeleine.

Weihnachtsmarkt im temple de la Madeleine

Freitag bis Sonntag 9. bis 11. Dezember, jeweils 12 bis 19 Uhr. Geschenke aus aller Welt, Glühwein, Punsch, Weihnachtsgebäck, Suppe, Tauschbörse, Weihnachtslieder, Musik und Tanzvorführung.

HUMAN! Tanzen für mehr Menschlichkeit

Di 11 déc, 17h, temple de la Madeleine. Zum Tag der UN Menschenrechte. 40 Tänzerinnen und Tänzer zwischen 13 und 21 Jahren. Acht neue Choreografien zur HUMAN Musik von H. Burggrave. www.human-project.net. Tanzschule Y. Tcheremissinoff, Geneva Dance Center, L. Ehly und MLDanza. Texte: L. Mottier, K. Vollmer. Koordination N. Effenberger. Eintritt auf Spendenbasis.

Friedenslicht aus Betlehem

können Sie im Dezember im temple de la Madeleine abholen.

RENDEZ-VOUS

Kreistänze für Seniorinnen und Senioren

Donnerstags um 15h15 bis 15.12. und dann wieder ab 19.01. Mit Margrit Wenger. Infos: monique.sieber@protestant.ch oder 022 310 47 29. Temple de la Madeleine.

Kleine Wanderung

Ve 2 déc, 10h, gare Cornavin. Gleis 6. Weihnachtsmarkt in Montreux. Infos: E. Gerber 022 349 56 03 oder jutta.hany@ref-genf.ch.

Weihnachtsplätzchen backen für Gross und Klein

Lu 5 déc, 10h, Gemeindehaus. Rue Jean-Sénebier 8. Infos bei Jutta Hany, 079 656 13 93, jutta.hany@ref-genf.ch.

Geistliches Konzert

Ma 6 déc, 19h30, temple de la Madeleine. Werke von D. Buxtehude und J.-S. Bach. Marjeta Cerar, Sopran. Arthur Saunier, Orgel. Eintritt frei, Kollekte.

Eine Weihnachtsgeschichte für Gross und Klein

Mittwoch 7., 14. und 21.12., 15h. Temple de la Madeleine, vorgelesen von A.-C. Lehmann, bei Kerzenlicht, Tee und Weihnachtsgebäck.

Mittwochstreff

Me 7 déc und 4 jan, 15h, EMS Les Franchises. Restaurant „Cité Vieusseux“. TPG Bus 10, 22, 51, arrêt Franchises.

Literaturkreis

Lu 12 déc, 10h, Gemeindehaus. Rue Jean-Sénebier 8. J.-P. Dubois, „Jeder von uns bewohnt die Welt auf seine Weise“. Ohne Anmeldung.

Weihnachtlicher Mittagstisch

Me 14 déc, 12h, Gemeindehaus. Rue Jean-Sénebier 8. Anmeldung bis 12. Dez. bei monique.sieber@protestant.ch od. 022 310 47 29.

Ökum. Weihnachtsfeier

Ve 16 déc, 15h, Kirchengemeinde St-Boniface.

Treffpunkt Tricot-Thé

Donnerstags (ausser 29.12.) ab 14h im temple de la Madeleine. Mit Jutta Hany.

Kleine Wanderung

6. Jan, 12h. Mittagessen im restaurant l'Age d'Or, rue de Cornavin 11. Anschliessend Wanderung durch die Altstadt zum Dreikönigs-Kaffee in der Madeleine. Infos: E. Gerber 022 349 56 03 od. jutta.hany@ref-genf.ch.

Literaturkreis

Lu 9 jan, 10h, Gemeindehaus. Rue Jean-Sénebier 8. Buch wird noch bekanntgegeben. Ohne Anmeldung.

Mittagstisch

Me 11 jan, 12h, Fondue-Essen in der Cave Valaisanne-Châlet Suisse. Bvd Georges-Favon 2. Anmeldung bis 9. Jan. bei Jutta Hany 079 656 13 93, jutta.hany@ref-genf.ch.

COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES PERSONNES HANDICAPÉES ET LEURS FAMILLES

Célébration œcuménique de Noël

Sa 17 déc, 15h, temple de Montbrillant. Noël, histoire d'une rencontre. Célébration avec Foi et Lumière, la paroisse protestante Rive droite, la Pastorale des Milieux ouverts, la Communauté œcuménique des sourds et malentendants et la Communauté œcuménique des personnes handicapées et de leurs familles. Célébrant-es: Anna Bernardo, Inès Calstas, Greta Nania-Montoya, Catherine Ulrich, Katharina Voller et Patrick Baud. Avec traduction en LSF et projection des textes sur écran. Suivie d'un apéritif dînatoire.

Célébration œcuménique

Di 22 jan, 10h, HUG Opéra, dans l'Espace de ressourcement (ancienne salle Opéra). Thème de la célébration: Apprenez à faire le bien, recherchez la justice (Esaïe 1,17), thème choisi par les chrétiens du Minnesota (Etats-Unis) pour la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens 2023.

COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES SOURDS ET MALENTENDANTS

Célébration œcuménique de Noël

Sa 17 déc, 15h, temple de Montbrillant. Lire ci-dessus.

Prophètes et paraboles, partage d'une Parole décalée

Me 21 déc, 12h, temple de Montbrillant. Salle au sous-sol. Avec traduction en LSF sur inscription, avant le lundi 12 décembre, par courriel: cosmg.ge@gmail.com. Repas **de 12h à 12h30** puis partage biblique **jusqu'à 14h30**. Intervenant-es: abbé Giovanni, Inès Calstàs, Julien Buillard, Katharina Vollmer.

Célébration œcuménique de la Semaine de l'unité

Di 15 jan, 10h, temple de Montbrillant. Apprenez à faire le bien, recherchez la justice (Esaïe 1,17). Thème choisi par les chrétiens du Minnesota (Etats-Unis) pour la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens 2023. Célébration avec Anna Bernardo, Katharina Vollmer pour la COSMG, les ministres des paroisses catholiques et les ministres

protestant-es de la Rive droite. Traduction en LSF et projection des textes sur écran.

SERVICES

ENFANCE

PROJECTEUR SUR

Activités enfance dans votre Région

Eveil à la foi, KT... Lien : <https://enfance.epg.ch>.

RENDEZ-VOUS

Les Théopopettes saison 13

Me 30 nov, 15h30, Auditoire Calvin. « Attendre, c'est facile ou difficile? », **14 déc** « C'est l'Escalade et si on se déguisait! », **18 janv** « Enlève tes lunettes Alfred! ». <https://www.theopopettes.ch>.

KT goûter 6 à 10 ans

Me 7 déc, 15h30, Auditoire Calvin. Un récit biblique dans la salle des merveilles : l'Arche et le Déluge (**un mercredi par mois de 15h30 à 17h**).

Bible et Aventure

pour les Mômes (BAM)

Sa 10 déc, 10h, Auditoire Calvin. Célébrations pour parents et enfants (dès 4 ans) pour découvrir en famille une histoire biblique en mots et en notes. <https://eglise-des-enfants.ch/bam>.

Eglise des Enfants (Auditoire Calvin)

ENFANCE C'est un espace au service de la spiritualité des enfants et de leurs familles. Un lieu où l'on souhaite prier, célébrer, raconter des histoires bibliques, échanger, jouer, « parler »... en restant au plus près des besoins des enfants et de celles et ceux qui les accompagnent. BAM (Bible et Aventure pour les Mômes), KTgoûter, KTchips, Théopopettes... L'Eglise des Enfants se situe à l'Auditoire Calvin. Retrouvez toutes les activités régulières les samedis matin, lundis et mardis midi, mercredis après-midi dans l'agenda Région Centre-ville Rive gauche et sur eglise-des-enfants.ch/activites.

ÉTUDIANTS (AUMÔNERIE-UNIVERSITÉ)

Activités

Repas du **vendredi** à l'arcade. Nage en eau froide suivie d'un repas **les lundis et vendredis midi**. Infos : jean-michel.perret@unige.ch.

Repas et animation musicale

Me 7 déc, 15h, Uni Dufour. Fête pour les enfants.

Chœur gospel

Di 18 déc, 10h, participation du chœur gospel à la célébration de Noël de l'aumônerie des HUG à l'hôpital de Loëx.

Concert du chœur gospel

Je 22 déc, 20h, temple de la Madeleine, avec chants de Noël chantés avec le public.

Concert gospel

Ma 17 jan, 20h, temple de la Madeleine. En collaboration avec Labor et Fides et les paroisses de Saint-Pierre et Madeleine.

JEUNES ADULTES

Le LAB Jeunes Adultes

Sa 3 déc, 10h, temple de Plainpalais. Espace pour jeunes adultes dès 18 ans, ouvert, inclusif et progressiste où – quels que soient tes origines, tes convictions, tes valeurs, tes croyances, tes doutes, ton orientation affective et sexuelle, ton identité de genre – tu seras accueilli-e tel-le que tu es. Lieu d'expérience pour goûter à l'Amour inconditionnel, te donner les moyens de pratiquer la Voie de l'Amour au quotidien. Au LAB, nous n'attendons plus que TOI

pour nous enrichir de ta présence! Viens découvrir nos activités sur www.lelab.ch et sur les réseaux sociaux Facebook LeLAB et Instagram.

RENDEZ-VOUS

Prière de Taizé

Tous les mercredis, 12h30-13h, temple de Plainpalais. Un temps de prière œcuménique (protestant, catholique, orthodoxe, évangélique) de Taizé pour goûter au silence et à l'intériorité. Musique, chants, silence, écoute d'un texte biblique animé par une équipe de bénévoles œcuméniques.

Tentes Rouges

Ve 16 déc, 19h, temple de Plainpalais. Cercle de paroles pour femmes. Intergénérationnel et inclusif. Partage des connaissances, des expériences et la transmission des savoirs spécifiques aux femmes. **Ve 13 jan, 19h**. Thème: Femme Pape.

CENTRE OECUMÉNIQUE DE CATÉCHÈSE (COEC)

Se former pour animer

Formation œcuménique destinée aux personnes actives dans l'animation en catéchèse, débutantes ou expérimentées. **Jeu-di 19 janvier 18h30 à 21h45, jeudi 9 fév ESPAS de 18h30 à 21h, et jeudi 9 mars de 18h30 à 21h45**. Infos. <https://coec.ch/se-former-pour-animer>.

PROJECTEUR SUR

ExpoDoc à l'EspaceDoc

Venez découvrir des livres, des jeux... tout le matériel à disposition pour célébrer Noël <https://coec-documentation.info/NetBiblio>. ▲



terre bleu ciel

Jeûne, chant et silence

Retraite spirituelle avec jeûne alimentaire

Du dimanche 19 février à 16h
au vendredi 24 février 2023 à 17h
au Chalet St-Paul à la Roche, en Gruyère

Avec **Brigitte Douxchamps**, thérapeute psychocorporelle et **Manuel Coley**, chef de chœur et compositeur

Rencontre de préparation: lundi 30 janvier 2023 à 19h
à la Maison bleu ciel ou par zoom

Détails et inscriptions avant le 31 décembre 2022 :
www.terrebleuciel.ch

CENTRE-VILLE (RIVE GAUCHE) Je 1^{er} déc 12h30, chapelle des Macchabées, E. Schenker. **Di 4 déc 10h**, Malagnou, V. Schmid, sainte cène. **10h**, Saint-Pierre, B. Gérard. **20h30**, chapelle de Champel, W. McComish, sainte cène. **Je 8 déc 12h30**, chapelle des Macchabées, J. Roth-Bernard. **Di 11 déc 10h**, Eaux-Vives, E. Fuchs, sainte cène. **10h**, Saint-Pierre, S. Landeau. **20h30**, chapelle de Champel, J. Stroudinsky, sainte cène. **Lu 12 déc 19h**, chapelle de Saint-Léger, B. Gérard. **Je 15 déc 12h30**, chapelle des Macchabées, B. Gérard. **Di 18 déc 10h**, Champel, V. Schmid, sainte cène. **10h**, Saint-Pierre, B. Gérard. **20h30**, chapelle de Champel, V. Schmid, sainte cène. **Sa 24 déc 17h**, Eaux-Vives, E. Fuchs, V. Schmid, veillée de Noël. **23h**, Saint-Pierre, B. Gérard, S. Landeau. **Di 25 déc 10h**, Champel, E. Fuchs, V. Schmid, sainte cène. **10h**, Saint-Pierre, B. Gérard. **Di 1^{er} jan 10h**, Saint-Pierre, M. Grandjean. **20h30**, chapelle de Champel, D. Godel, sainte cène. **Di 8 jan 10h**, Eaux-Vives, E. Fuchs, sainte cène. **10h**, Saint-Pierre, B. Gérard. **20h30**, chapelle de Champel, J. Stroudinsky, sainte cène. **Je 12 jan 12h30**, chapelle des Macchabées, B. Gérard. **Di 15 jan 10h**, Champel, E. Fuchs. **10h**, Saint-Pierre, S. Landeau. **20h30**, chapelle de Champel, E. Fuchs, sainte cène. **Je 19 jan 12h30**, chapelle des Macchabées, S. Landeau. **Di 22 jan 10h**, Malagnou, V. Schmid, sainte cène. **10h**, Saint-Pierre, B. Gérard. **17h**, chapelle de Champel, Renouveau et Guérison. **18h**, Saint-Pierre, B. Gérard. **20h30**, chapelle de Champel, W. McComish, sainte cène.

CENTRE-VILLE (RIVE DROITE) Di 4 déc 10h, Saint-Gervais, J.-P. Zurn, cantate. **Di 11 déc 10h**, Servette, R.-M. Privet Tshitenge, sainte cène. **Sa 17 déc 15h**, Montbrillant, équipe pastorale œcuménique, célébration de Noël, COSMG, traduction en langue des signes française. **Di 18 déc 10h**, Saint-Gervais, P. Baud, sainte cène. **Sa 24 déc 17h**, Montbrillant, R.-M. Privet Tshitenge, veillée de Noël. **23h**, Saint-Gervais, J.-M. Perret, veillée de Noël. **Di 25 déc 10h**, Saint-Gervais, P. Baud, culte de Noël, sainte cène. **10h**, Servette, G. Nania-Montoya, culte de Noël, sainte cène. **Di 1^{er} jan 10h**, Saint-Gervais, I. Karakash, cantate. **Di 8 jan 10h**, Montbrillant, L. d'Andiran, sainte cène. **Di 15 jan 10h**, Montbrillant, A. Bernardo, G. Nania-Montoya, K. Vollmer, célébration œcuménique en unité, COSMG, traduction LSF. **10h**, Saint-Gervais, P. Desthieux, P. Baud, sainte cène. **Di 22 jan 10h**, Servette, R.-M. Privet Tshitenge.

JURA-LAC / PAROISSE DES 5 COMMUNES, PETIT-SAICONNEX, TERRE SAINTE-CÉLIGNY, VERSOIX Di 4 déc 10h, chapelle des Crêts, L. d'Andiran, sainte cène. **10h**, Coppet, L. Sibuet, Assemblée paroissiale. **10h**, Petit-Saconnex, I. Monnet, sainte cène. **10h**, Versoix, M. Pont Fischer, culte découverte. **Sa 10 déc 18h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, sainte cène. **Di 11 déc 10h**, Céligny, C. Hofer. **10h**, Genthod, A. Fuog, sainte cène. **10h**, Petit-Saconnex, J.-D. Schneeberger. **10h**, Versoix, rassemblement à Genthod, pas de culte à Versoix. **Je 15 déc 19h**, Commugny, C. Hofer, chantée de Noël. **Di 18 déc 10h**, Petit-Saconnex, C. de Carlini, sainte cène. **10h**, Versoix, E. Di Fortunato, culte Noël des familles + apéritif festif. **17h**, église catholique Saint-Hippolyte, A. Fuog, C. Doctoreanu.

18h, Commugny, L. Sibuet / C. Hofer, Noël familles. **Je 22 déc 19h**, Petit-Saconnex, I. Monnet, J.-D. Schneeberger, célébration de Noël avec la chorale. **Sa 24 déc 18h**, chapelle de Bogis-Chavannes, L. Sibuet. **18h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, équipe, sainte cène. **18h**, Versoix, J.-M. Perret, veillée de Noël pour les familles + vin chaud. **23h**, Commugny, L. Sibuet, vin chaud. **Di 25 déc 10h**, Céligny, C. Hofer, Noël famille. **10h**, Genthod, A. Fuog. **10h**, Petit-Saconnex, I. Monnet, J.-D. Schneeberger, sainte cène. **10h**, Versoix, le culte de Noël est célébré à Genthod. **Di 1^{er} jan 10h**, Petit-Saconnex, I. Monnet, sainte cène. **Sa 7 jan 18h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, sainte cène. **Di 8 jan 10h**, chapelle des Crêts, I. Monnet, sainte cène. **10h**, Petit-Saconnex, J.-D. Schneeberger. **10h**, Versoix, Invité, culte + baptême. **Di 15 jan 10h**, Genthod, A. Fuog, sainte cène. **10h**, Petit-Saconnex, équipe laïque. **10h**, Versoix, rassemblement à Genthod, pas de culte à Versoix. **Di 22 jan 10h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, C. Doctoreanu. **10h30**, église catholique de Versoix, Semaine de l'unité, célébration œcuménique. **11h15**, Petit-Saconnex, J.-D. Schneeberger, Semaine de l'unité.

RHÔNE-MANDEMENT / AÏRE-LE LIGNON, CHÂTELAINE, COINTRIN-AVANCHETS, MANDEMENT, MEYRIN, VERNIER Di 4 déc 9h45, Meyrin, C. Challandes. **10h**, Lignon, P. Golaz. **Di 11 déc 10h**, Maison de Châtelaine, P. Leu. **10h**, Satigny, N. Genequand. **10h**, Vernier. **Di 18 déc 10h**, Meyrin, P. Golaz. **Ma 20 déc 18h30**, Vernier, I. Frey-Logean. **Sa 24 déc 18h**,



espace saintgervais

Eglise protestante de Genève

Noël au temple de Saint-Gervais

samedi 17 décembre à 18h
Ensemble, chantons Noël
 Ensemble vocal de Saint-Gervais
 Classe d'orgue du CMG
 Diego Innocenzi, direction
 Avec la participation active du public

samedi 24 décembre à 23h
Veillée de Noël
 Benjamin Britten *A Ceremony of Carols*
 Jean-Michel Perret, pasteur
 Cristina Presutti, Gyslaine Waelchi,
 Marie Orset et Agnès Schnyder, sopranos
 Audrey Burgener et Géraldine Cloux, altos
 Julia Sallaberry, harpe
 Diego Innocenzi, orgue et direction

dimanche 25 décembre à 10h
Culte de Noël
 Patrick Baud, pasteur
 Norberto Broggin, orgue

entrée libre - collecte
www.espace-saint-gervais.ch

église catholique de l'Épiphanie, G. Ishaya, P. Leu, veillée œcuménique de Noël. **18h, Satigny**, N. Genequand, veillée de Noël. **23h, Meyrin**, P. Golaz, veillée œcuménique de Noël avec la chanteuse-pianiste Alexia Rabé. **23h, Vernier**, I. Frey-Logean. **Di 25 déc 10h, Satigny**, N. Genequand. **Di 1^{er} jan 10h, Lignon**, C. Challandes, culte de la nouvelle année. **Di 8 jan 9h45, Meyrin**, P. Leu. **Di 15 jan 10h, Lignon**, P. Golaz. **10h30, église catholique de Satigny**, N. Genequand, A. Gérard Barone. **Di 22 jan 9h45, Meyrin**, P. Golaz, célébration œcuménique de l'unité. **11h, Lignon**, G. Ishaya, P. Leu, célébration œcuménique de l'unité.

PLATEAU-CHAMPAGNE / BERNEX-CONFIGNON, CHAMPAGNE, ONEX, PETIT-LANCY-SAINT-LUC **Di 4 déc 10h, Cartigny**, C. de Carlini, Bernex-Champagne. **10h, Espace Saint-Luc**, G. Teklemariam. **10h, Onex**, D. Gnaegi, culte KT. **Di 11 déc 10h, Bernex-Confignon**, G. Gribi, Bernex-Champagne – 3^e dimanche de l'Avent. **10h, chapelle du Petit-Lancy**, M. Barbey. **10h, Onex**, A.-L. de Haller. **Di 18 déc 10h, Espace Saint-Luc**, D. Gnaegi, G. Teklemariam, Noël des enfants. **17h, Cartigny**, E. Jeanneret, culte Touzâges / Bernex-Champagne. **Sa 24 déc 17h, Onex**, D. Gnaegi, veillée de Noël. **18h, chapelle du Petit-Lancy**, P. Vonaesch. **23h, Bernex-Confignon**, G. Gribi. **23h, Cartigny**, E. Jeanneret. **Di 25 déc 10h, Bernex-Confignon**, E. Jeanneret, G. Gribi, Bernex-Champagne – tous âges – sainte cène. **10h, Espace Saint-Luc**, G. Teklemariam. **10h, Onex**, D. Gnaegi, E. Cingolani, célébration œcuménique avec sainte

cène. **Di 8 jan 10h, Espace Saint-Luc**, E. Jeanneret. **Di 15 jan 10h, Bernex-Confignon**, G. Gribi, tous âges Bernex-Champagne. **10h, Onex**, D. Gnaegi, KT avec « address ». **Sa 21 jan 18h, église catholique de Bernex**, abbé Robert Truong, G. Gribi, Semaine de l'unité. **Di 22 jan 10h, Cartigny**, B. Fuglistaller, E. Jeanneret. **10h, église catholique Saint-Martin**, pastorale œcuménique Plateau, Dimanche de l'unité – sainte cène.

SALÈVE / CAROUGE, LANCY-GRAND-SUD, PLAN-LES-OUATES, TROINEX-VEYRIER **Di 4 déc 10h, Carouge**, P. Leu, sainte cène. **10h, Plan-les-Ouates**, C. Rieben et les jeunes catéchumènes, sainte cène. **Di 11 déc 10h, Troinex**, B. Menu, culte dialogue, sainte cène. **Di 18 déc 10h15, Carouge**, C. Costa et équipe, culte régional Sun Day Familles, Noël pour tous, sainte cène. **Sa 24 déc 17h, Carouge**, C. Costa, culte musical, veillée de Noël. **23h, Plan-les-Ouates**, O. Corthay, culte Veillée de Noël avec chorale EPG Salève, sainte cène. **23h, Veyrier**, B. Menu, veillée de Noël, sainte cène. **Di 25 déc 10h, Carouge**, P. Leu, culte de Noël, musical, sainte cène. **10h, Plan-les-Ouates**, B. Menu, culte de Noël, sainte cène. **10h, Troinex**, C. Rieben, culte de Noël, sainte cène. **Di 8 jan 10h, Carouge**, B. Menu, culte de rassemblement vacances, sainte cène. **Di 15 jan 10h, Plan-les-Ouates**, R. Benz, sainte cène. **10h15, Troinex**, C. Costa, culte régional Sun Day Familles, Etre chrétien.ne. **Sa 21 jan 17h, chapelle de la Sainte Famille des Palettes**, équipe œcuménique, célébration œcuménique Semaine de l'unité. **Di 22 jan 10h, Plan-les-Ouates**, M. Jeanneret, sainte cène. **10h,**

Worte der Hoffnung

Parole di speranza

Paroles d'espérance

VEILLÉE DE NOUVEL-AN
AU TEMPLE DES EAUX-VIVES
Place de Jargonnant 5

Organisée par l'équipe
des prédicatrices et des prédicateurs
de la région Centre-Ville Rive Gauche

Samedi 31 décembre 2022 à 22h45
Après minuit, boissons et friandises à la salle de paroisse.

Vous êtes toutes et tous les bienvenus !

Renseignements : opictet@vtxnet.ch

Слова надії

Words of hope

Eglise protestante de Genève

Paroisse Rive Gauche






sam. 17 décembre
20H

VARIA
Ensemble vocal

TemPLOz
ARTS

L'ensemble vocal féminin VARIA a été créé en l'an 2000. Il est composé d'une douzaine d'amies chanteuses, prenant des cours de chant en privé et chantant dans différents chœurs. L'objectif de notre ensemble est de proposer des œuvres pour chœur de femmes, dans les répertoires de musique profane et sacrée, a capella ou accompagnée. Ce groupe a déjà donné plusieurs concerts principalement à Genève.

Depuis septembre 2012, Jacqueline Savoyant qui reprend la direction du chœur. Elle possède une solide formation musicale: solfège, chant, piano, histoire de la musique. Une longue et solide expérience au service des femmes de l'ensemble vocal féminin VARIA.

entrée libre - chapeau participatif

Concert choral




Troinex, B. Menu, célébration œcuménique Semaine de l'unité, sainte cène. **18h, Carouge**, P. Leu, culte musical.

ARVE ET LAC / ANIÈRES-VÉSENAZ, CHÊNE, COLOGNY-VANDŒUVRES-CHOULEX, JUSSY-GY-MEINIER-PRESINGE-PUPLINGE **Di 4 déc 10h, Chêne-Bougeries**, G. Amisi, sainte cène. **10h, Cologny**, M. Pernot, célébration interreligieuse. **10h, Jussy**, M. Grandjean. **17h, chapelle d'Anières**, M. Schach, culte autrement, invité Jean-Pierre Brechet. **Ve 9 déc 12h, Jussy**, V. Trüb. **Di 11 déc 10h, Chêne-Bourg**, M. Schach. **10h, chapelle d'Anières**, M.-L. Jakubec, sainte cène. **10h, Gy**, V. Trüb, culte musical. Avec surprises! **10h, Vandœuvres**, M. Pernot, M. Grandjean, culte et musique. Chœur de Cologny-Vandœuvres-Choulex et Christophe Bitar, orgue. **Je 15 déc 10h, Vandœuvres**, V. Trüb, culte tous âges de Noël. **Di 18 déc 10h, Cologny**, M. Pernot. **10h30, Chêne-Bougeries**, G. Amisi, culte de Noël tous âges. **Sa 24 déc 18h, chapelle d'Anières**, M.-L. Jakubec, veillée de Noël, animation pour toute la famille. **23h, Chêne-Bougeries**, M. Schach, culte de veillée de Noël avec sainte cène. **23h, Cologny**, M. Pernot, veillée de Noël, musique et vin chaud. Concert avec un trio baroque Sarah Van Cornewal (traverso), Catherine Plattner (violin) et Norberto Brogginini (orgue et clavecin). **23h, Jussy**, V. Trüb, veillée de Noël. **Di 25 déc 10h, Chêne-Bourg**, E. Jaroko Lengozara, culte du Matin de Noël avec sainte cène. **10h, chapelle de Vézenaz**, C. de Carlini, M.-L. Jakubec, culte de Noël. **10h, Gy**, W. McComish, culte de Noël. **10h, Vandœuvres**, M. Pernot,

culte de Noël, musique et communion. Concert avec Cristiana Presutti, Gyslaine Waelchli, Marie Orset, Agnès Schnyder, sopranos ; Audrey Burgener, Géraldine Cloux, altos ; Julia Sal-laberry, harpe et Diego Innocenzi, orgue. **Di 1^{er} jan 10h, Chêne-Bougeries**, M. Schach, culte régional avec sainte cène. **10h, Foyer du Chêne-Bougeries**, M. Schach, culte régional. **Di 8 jan 10h, Chêne-Bourg**, R. Benz. **10h, chapelle de Vézenaz**, O. Pictet, culte de l'Épiphanie. **10h, Jussy**, V. Trüb, culte de l'Alliance. Renouveler ses engagements en église avec le Conseil de paroisse. **10h, Vandœuvres**, M. Pernot, culte et musique. Matteo De Luca, trombone, et Diego Innocenzi, orgue. **Ve 13 jan 12h, Jussy**, V. Trüb. **Di 15 jan 10h, Chêne-Bougeries**, M. Pernot. **10h, chapelle de Vézenaz**, V. Trüb, sainte cène. **10h, Cologny**, E. Jaroko Lengozara. **10h, Gy**, M.-L. Jakubec. **Di 22 jan 10h, Chêne-Bourg**, M. Schach, culte de la semaine de l'Unité avec sainte cène. **10h, chapelle de Vézenaz**, M.-L. Jakubec. **10h, église de Puplinge**, V. Trüb, célébration œcuménique intergénérationnelle, avec un temps de catéchisme dédié aux enfants. **10h, Vandœuvres**, M. Pernot, père Michel Fontaine, célébration œcuménique de l'unité.

PAROISSES CANTONALES **Di 11 déc 10h, Madeleine**, K. Vollmer, chœur de la Madeleine, Sing-Gottesdienst zum 3. Advent **Me 21 déc 18h30, Madeleine**, K. Vollmer, M. Halvarsson, Gesang, A. Saunier, Orgel, Musik und Wort zur Weihnacht. **Di 25 déc 10h, Kirchgemeinde St-Boniface**, K. Vollmer, X. Lingg, Ökum. Weihnacht. **Di 8 jan 10h, Madeleine**, K. Vollmer, M. Sigrist, A. Saunier, „Erinnerungen aus dem Land der Zedern“. **Di 22 jan 10h, Kirchgemeinde St-Boniface**, K. Vollmer, X. Lang, M. Burghardt, Ökum. GD zur Woche der Einheit.

SERVICES **Di 11 déc 10h30, Plainpalais**, N. Lüthi. **Di 25 déc 10h30, Plainpalais**, N. Lüthi, célébration de Noël. **Di 8 jan 10h30, Plainpalais**, N. Lüthi, Epiphanie. **Di 22 jan 10h30, Plainpalais**, N. Lüthi, Semaine de l'unité.

AUMÔNERIE DES HUG **Di 4 déc 10h15, HUG Trois-Chêne**, O. Corthay, culte. **Di 11 déc 10h, HUG Opéra**, E. Schenker, culte. **Sa 17 déc 10h30, HUG Joli-Mont**, A.-L. Cornaz Gudet, F. Pinas, culte. **Di 18 déc 10h, HUG Loëx**, N. Schopfer, P. Corvaglia, célébration œcuménique Noël. **10h15, HUG Belle-Idée**, E. Schenker, culte. **10h15, HUG Trois-Chêne**, F. Pinas, O. Corthay, célébration œcuménique Noël. **Di 25 déc 10h, HUG Opéra**, A. Giovanni, J. Dunon, célébration œcuménique Noël. **10h15, HUG Belle-Idée**, E. Schenker, M. Romeuf, célébration œcuménique Noël. **Lu 26 déc 10h, HUG Beau-Séjour**, A. Giovanni Fognini, J. Dunon, célébration œcuménique Noël. **10h15, HUG Hôpital de Bellerive**, P. Cizniar, S. Iseppi, célébration œcuménique Noël. ▲

LE GOSPEL CONNECTÉ
PRÉSENTE



CONCERT DE NOËL
SAMEDI 17 DÉCEMBRE
18H30

ENTRÉE GRATUITE
(SORTIE AU CHAPEAU - PRIX INDICATIF 20.-CHF)



Temple de la Servette
Avenue Wendt 55, 1203 Genève
Ouverture des portes : 18h00
Places limitées (réservation conseillée)
www.legospelconnecte.com



PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510