

# RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition Riviera - Pays-d'Enhaut / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle  
pour l'orgue ?

**6**

**ACTUALITÉ**  
Etats-Unis :  
mobilisation  
pour le droit  
à l'avortement

**19**

**RECHERCHE**  
La spiritualité  
a aidé les seniors  
durant la pandémie

**22**

**CONTE DE NOËL**  
« Une petite  
bourse rouge »

**25**

**VOTRE RÉGION**

## SOMMAIRE

5

### ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

### RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

### DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

### SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

### CULTURE

Conte de Noël : « Une petite bourse rouge »

25

### VOTRE RÉGION

25

Les pasteurs peuvent désormais bénir les mariages homosexuels

27

Une activité inédite

## DANS LES CANTONS VOISINS

### GENÈVE

### Deux séries pour le temps de l'Avent

**THÉOLOGIE** Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposent chacune une série de prédications lors des dimanches de l'Avent. La paroisse Rive gauche invitera à méditer autour des figures tutélaires de l'Ancien Testament, auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés. La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous permettra, quant à elle, de faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent : Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie. ▲

**Infos : tous les cultes seront enregistrés et mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Eglise protestante de Genève.**

### NEUCHÂTEL

### Un air de samba pour l'Avent

**CONCERTS** Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront une *Missa Samba*. Après avoir interprété un *Missa Tango* en 2019, les choristes ont été séduits par l'expérience et souhaitaient la renouveler. Pour changer de registre, le directeur Yves Senn a interpellé le chef de l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel pour l'écriture d'une *Missa Samba*. Sa création inédite sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. ▲

**Concerts : Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.**

### BERNE-JURA

### Les budgets se resserrent

**DIMINUTION** Le Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux. Une augmentation de quelque 160 000 francs était demandée aux paroisses afin de garantir l'ensemble des prestations. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire trop importante aurait été plus mal venue. ▲

Réformés se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus ([www.reformes.ch/pdf](http://www.reformes.ch/pdf)). Sur [Reformes.ch](http://Reformes.ch) et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast ([reformes.ch/ecoute](http://reformes.ch/ecoute)).

#### Réagissez à un article

Les messages envoyés à [courrierlecteur@reformes.ch](mailto:courrierlecteur@reformes.ch) sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

#### Abonnez-vous !

[www.reformes.ch/abo](http://www.reformes.ch/abo)

#### Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:  
**Genève** [aboGE@reformes.ch](mailto:aboGE@reformes.ch), 022 552 42 33 (je - ve).  
**Vaud** [aboVD@reformes.ch](mailto:aboVD@reformes.ch), 021 331 21 61 (lu - ve).  
**Neuchâtel** [aboNE@reformes.ch](mailto:aboNE@reformes.ch), 032 725 78 14 (lu - ma).  
**Berne-Jura** [aboBEJU@reformes.ch](mailto:aboBEJU@reformes.ch), 032 485 70 02 (ma, je matin).

#### Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

## RENDEZ-VOUS

### RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

**Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.**

**Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2.** Sans oublier **Respirations sur RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

**Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur Espace 2.**

### WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

### ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions du **18 au 25 janvier 2023**. [www.agck.ch/fr](http://www.agck.ch/fr).

### VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. [reconnaissance.ch](http://reconnaissance.ch).

### GENÈVE

À l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

## RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur [www.reformes.ch/bourse](http://www.reformes.ch/bourse)) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

**L'ADN de Réformés** Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

**Editeur** CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch) – CH64 0900 0000 1403 7603 6

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri ([joel.burri@reformes.ch](mailto:joel.burri@reformes.ch))

**Journalistes** [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch) / Camille Andres (VD, [camille.andres@reformes.ch](mailto:camille.andres@reformes.ch)), Nathalie Ogi (VD, [nathalie.ogi@reformes.ch](mailto:nathalie.ogi@reformes.ch)), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, [nicolas.meyer@reformes.ch](mailto:nicolas.meyer@reformes.ch)), Khadija Froidevaux (BE-JU, [khadija.froidevaux@reformes.ch](mailto:khadija.froidevaux@reformes.ch)), Anne Buloz (GE, [anne.buloz@reformes.ch](mailto:anne.buloz@reformes.ch)), Matthias Wirz ([matthias.wirz@mediaspro.ch](mailto:matthias.wirz@mediaspro.ch))

**Informaticien** Yves Bresson ([yves.bresson@reformes.ch](mailto:yves.bresson@reformes.ch)) **Internet** Katie Mital ([katie.mital@mediaspro.ch](mailto:katie.mital@mediaspro.ch)) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou ([sonia.zanou@mediaspro.ch](mailto:sonia.zanou@mediaspro.ch))

**Service lecteurs et lectrices** Alessandra Genini ([accueil@reformes.ch](mailto:accueil@reformes.ch)) **Comptabilité** Olivier Leuenberger ([compta@reformes.ch](mailto:compta@reformes.ch)) **Publicité** [pub@reformes.ch](mailto:pub@reformes.ch)

**Délai publicité** 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

**Couverture de la prochaine parution** Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

## Protestations et disputes

**VOCABULAIRE** On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI<sup>e</sup> siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

### Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI<sup>e</sup> siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

## BLOG

### Rencontrer le pape et se laisser surprendre

**Parmi les billets publiés récemment sur [www.reformes.ch/blogs](http://www.reformes.ch/blogs), la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteure Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.**

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeunesse en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



## VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande  
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne  
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :  
[bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit](https://bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit)



# En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

**MARIAGE** Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

## Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

> [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

## BRÈVE ILLUSTRÉE



## 24 heures de fête

**NEUCHÂTEL** Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

> [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

# Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

**DROITS CIVILS** S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Finalement, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**  
Religion News Service  
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur  
reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)

# Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

**Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?**

**DIETER WÜTHRICH** La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



© Barbara Miller

d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

**Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?**

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

**Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?**

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

## Info

[www.re.fo/ispal](http://www.re.fo/ispal)

# Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

**TÉMOIGNAGE** « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

*Coming out* du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. [www.terreaux.org](http://www.terreaux.org).

« Ma famille nous a toujours poussés à nous élever »



### Bio express

- 1986** Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).
- 1998** A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.
- 2013** Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.
- 2019** Mariage avec Anne.  
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

### Marqué par le foot

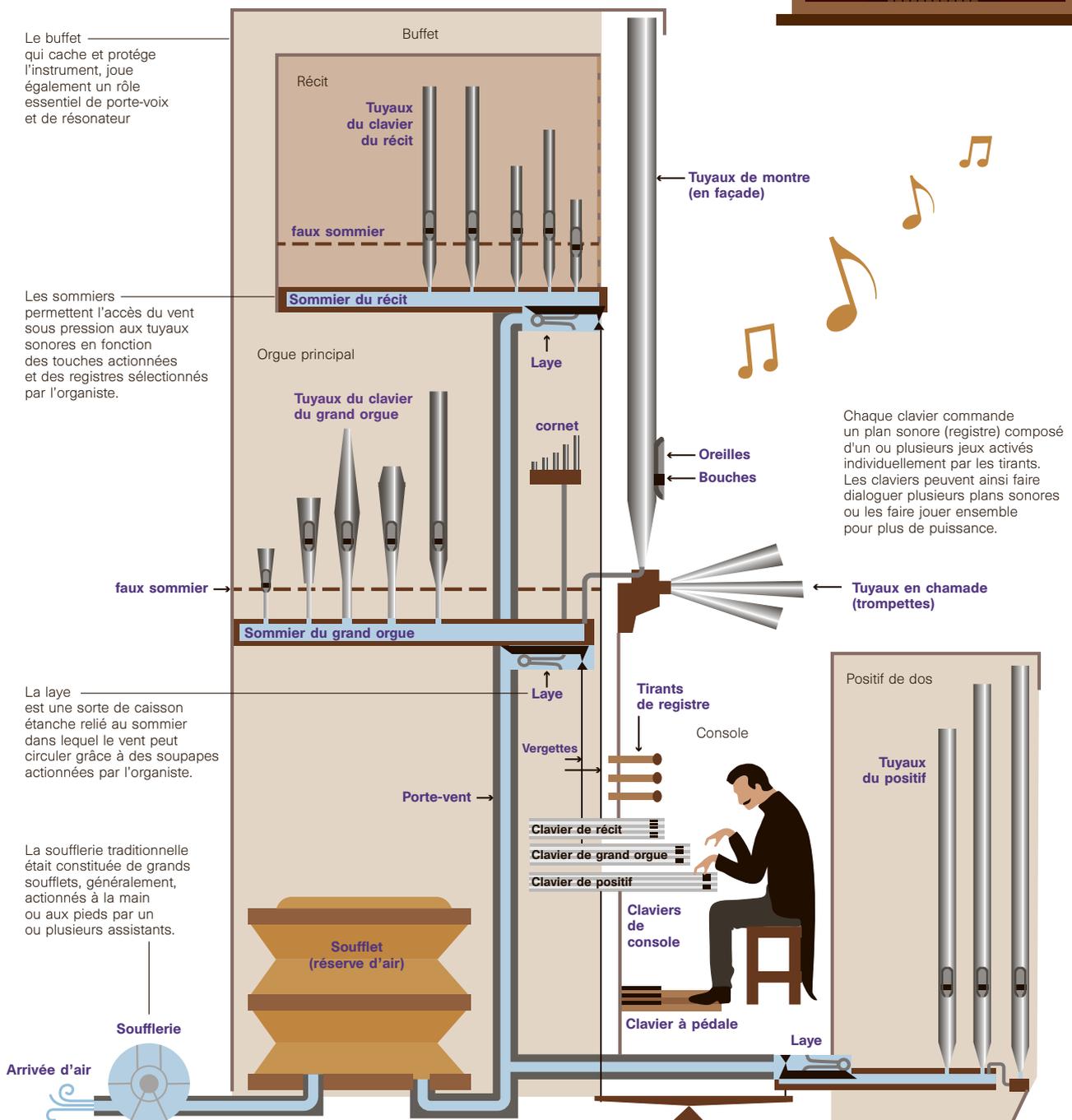
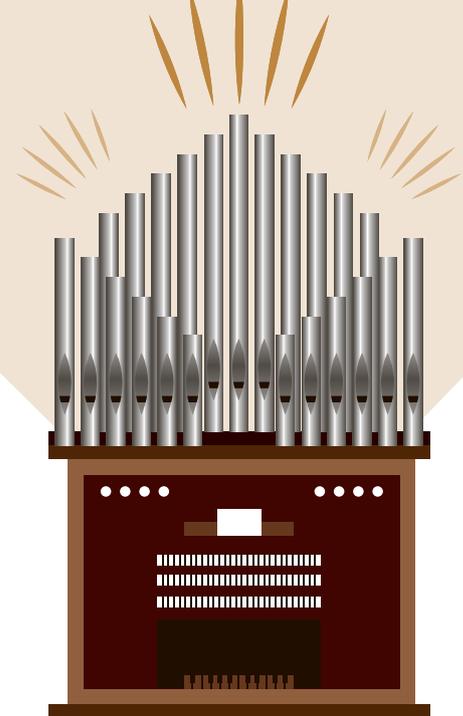
« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

# UN ORCHESTRE À LUI SEUL

Inventé en Grèce, le premier orgue daterait du III<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Il fonctionnait avec un mécanisme hydraulique. Cet instrument accompagnait ensuite les combats de gladiateurs romains. Des orgues de barbarie ont aussi été utilisés dans les théâtres romains et appréciés des empereurs. L'orgue devient instrument impérial à Byzance (IV<sup>e</sup> siècle) et n'apparaît dans la chrétienté que bien plus tard (XI<sup>e</sup> siècle). Il se généralise dès le XIII<sup>e</sup> siècle. **INFOGRAPHIE** Stéphanie Wauters

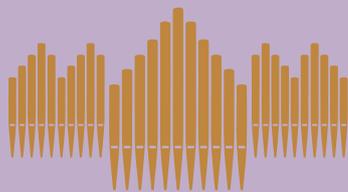
## COMMENT ÇA MARCHE ?

Un ou plusieurs claviers (et souvent un pédalier) actionnent un mécanisme (hydraulique, mécanique, pneumatique ou électrique) qui envoie du vent dans des tuyaux, accordés suivant une gamme définie. Chaque tuyau émet un son unique.



# UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



**33 112**

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions  
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

## 5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

### VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

### PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

### SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

### LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

### FRIBOURG - Cathédrale

#### Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

**DOSSIER** Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.

# Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

## L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI<sup>e</sup> siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII<sup>e</sup> siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

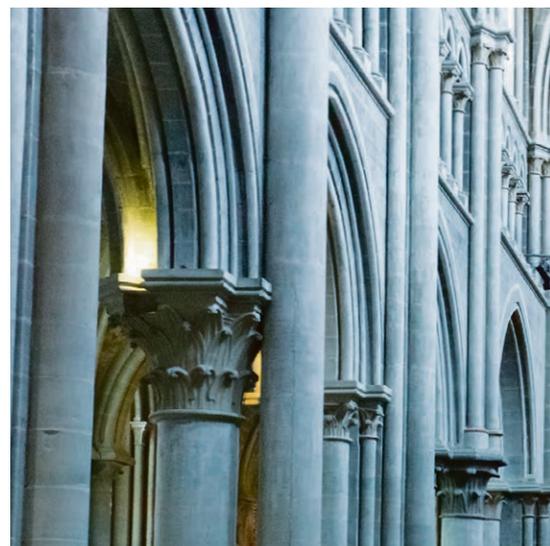
Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. Voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

## UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

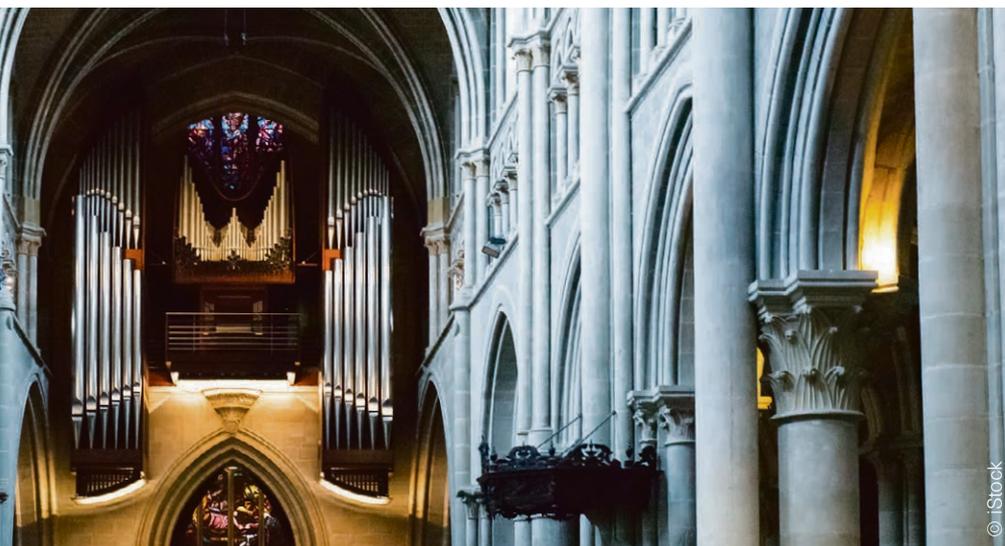
Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

### UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

### PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX<sup>e</sup> siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

### ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

### ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. ▀ Camille Andres

# Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

**CHIFFRES** Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants et toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

## Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. **■ C. A.**

# Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

**THÉÂTRE** A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

**VISIBILITÉ** En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

**EXCELLENCE** A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

**ÉLECTRO** Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

**JAZZ** A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

**PAUSE** Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

**YOGA** Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

**DIALOGUE** Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

**CINÉMA** Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

## Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur [www.reformes.ch/playlist](http://www.reformes.ch/playlist).



# Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

**HYMNES** Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

## Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

èle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » estime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

## Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

## Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **▲ J. B.**

**ARTISANAT** C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **▲ Joël Burri**



### Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur [www.reformes.ch/orgues](http://www.reformes.ch/orgues).

**Notre dossier vous pousse à la réflexion ?**

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

# La souris mélomane

**CONTE** Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

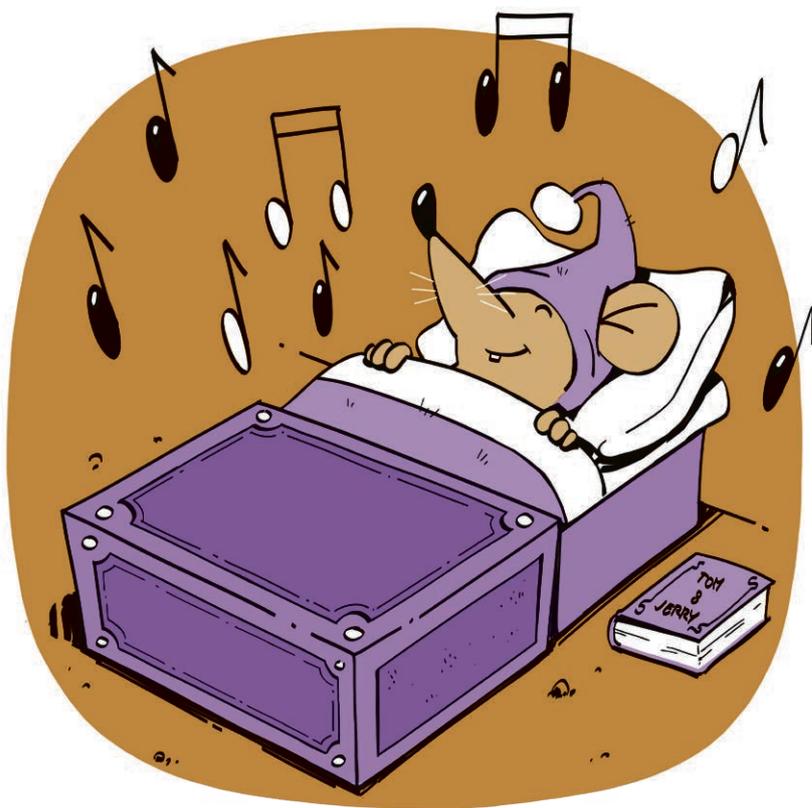
Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



# La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

**BÉNÉVOLAT** A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

## Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laeticia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laeticia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

## Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laeticia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

## « La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



**Laeticia Stauffer**, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

# Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

*Apophthegmes des pères du désert (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles).*

**SAGESSE** Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

## **Tout entier comme du feu**

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

## **« Fuis ! »**

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

## **« Garde le recueillement ! »**

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

## **Les apophthegmes des pères**

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophthegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV<sup>e</sup> siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

# La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

**VIOLENCE** La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

## MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



**Cédric Némitz** est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.

# Une petite bourse rouge

*Réformés* vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

**CONTE** Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. A l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au chevalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilait un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. ► **Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur [www.reformes.ch/bourse](http://www.reformes.ch/bourse)

## Caté pour tous

**GUIDE PRATIQUE** Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

*Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI<sup>e</sup> siècle,* Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

## Introspection

**BÉDÉ** Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

*Synagogue,* Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

## A cœur ouvert

**DOCUMENTAIRE** C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

*Amour,* Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

## Nouveau départ

**ESSAI** Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

*Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme,* Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

## Contes philosophiques

**COMPRENDRE** Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

*Les Questions des petits pour faire la paix,* Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

## Sur les pas de Marc

**ROMAN** Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

*Le Lion d'Alexandrie,* Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

## Etrange rencontre

**MYSTÈRE** Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII<sup>e</sup> siècle. **▲ C. A.**

*Mystérieuse histoire de cœur à Prague,* Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

## Histoire missionnaire

**BIOGRAPHIE** Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. **▲ C. A.**

*Paul Berron - Au secours des Arméniens,* Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

## Devoir moral

**ENGAGEMENT** Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

*Prière pour les temps présents,* Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.



# L'Eglise vaudoise peut bénir les mariages homosexuels

Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe.



**ÉMOTION** C'est acté. Dès aujourd'hui, les pasteurs vaudois sont en mesure de bénir tous les mariages civils, donc également les couples de même sexe. Le fruit d'un travail de longue haleine qui s'est terminé samedi 5 novembre dans la salle du Grand Conseil vaudois, après deux jours de débats à propos des termes du Règlement ecclésiastique de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV), qui nécessitait des modifications substantielles. « Ce jour est enfin arrivé », a déclaré avec émotion et fierté le pasteur et membre du Conseil synodal (exécutif) Laurent Zumstein, avant de fondre en larmes sous les applaudissements de l'assistance. Car si la majorité des membres du Synode (organe délibérant) étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes de délégués affiliés au R3, la branche évangélique de l'EERV –, l'adaptation du règlement, en conformité avec le nouveau droit qui permet aux couples de même sexe de se marier civilement depuis le 1<sup>er</sup> juillet, n'a

pas été chose aisée. « Il s'agit là d'un enjeu de communication et d'accompagnement qui dépasse notre règlement ou même notre Synode », a déclaré sa présidente, Sylvie Arnaud.

## Du catéchisme

En effet, depuis que le Synode vaudois a décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. Le vendredi, un bal de prises de parole et d'amendements a donc commencé, l'assemblée assumant un « pinaillage » qui, selon le délégué Olivier Leuenberger, « est bien la fonction d'un parlement d'Eglise ». Ainsi, ce qu'on appelle communément « mariage » au sein de l'Eglise réformée sera désigné comme un « culte de bénédiction de mariage », dont le but est « l'invocation de la grâce que le Dieu de Jésus-Christ accorde par son Esprit à deux personnes civilement mariées ».

À la suite de ces ajustements d'ordre théologique, c'est bien le droit civil qui a passé une tête dans les débats. L'EERV étant une institution de droit public, bénéficiant d'une subvention de l'Etat, une crainte demeurait toujours s'agissant des ministres (pasteurs et diacres) qui, « selon leurs convictions théologiques », refuseraient de bénir un couple homosexuel. Un article finalement intitulé « Clause de conscience » a suscité des discussions nourries, avec en ligne de mire la potentielle condamnation pénale des ministres récalcitrants. Dérangé par la notion de « conscience », le ministre Guy Labarraqa a intimé à ses « frères et sœurs » d'opter pour l'expression d'« empêchement ». Selon lui, cela éviterait au ministre de devoir « se justifier à titre personnel », en le privant du soutien de son Eglise. Ce à quoi la pasteur Martina Schmidt, qui a plaidé en faveur de la « clause de conscience » en vertu de la « liberté religieuse », a argué qu'on créait là « un problème qui n'en est pas un ».

## Discrimination ?

Pourtant, selon l'étude de trois juristes de l'Université de Bâle publiée en 2019, et dont le délégué Olivier Leuenberger a rappelé l'existence, il ne serait pas exclu qu'un tel refus expose à des poursuites pénales, ce en raison de l'extension de la norme pénale antiraciste (Code pénal art. 261 bis) à la discrimination fondée sur l'orientation sexuelle, acceptée dans les urnes le 9 février 2020. Interrogée par Protestinfo à ce sujet en juillet, la présidente du Conseil d'Etat vaudois, Christelle Luisier Brodard, n'a pas démenti ce risque. Il reviendrait de fait au premier magistrat éventuellement placé face à une telle plainte de trancher entre liberté religieuse et discrimination.

► Lucas Vuillemier/Protestinfo

## BILLET DU CONSEIL SYNODAL

## L'homme-orchestre



**Laurent Zumstein,**  
Conseiller synodal

**SOUPLESSE** Pour la veillée de Noël à Bussigny, on pourra compter sur un chœur ad hoc, afin d'accompagner la marche vers Bethléem. A sa direction, l'organiste de la paroisse, Olivier Hartmann. Depuis cette fin novembre, il anime les répétitions et, lors de la célébration, il tiendra l'orgue et la baguette tout en renforçant de sa voix le registre des ténors. Ce soir-là, l'organiste sera un vrai homme-orchestre!

Mais ce n'est pas la seule chose

qu'on lui demande : même si ses goûts le dirigent vers la musique ancienne, bien présente dans le psautier, les ministres de la paroisse sollicitent de la souplesse de sa part. Selon les publics, il lui est parfois demandé telle ou telle musique de film. Le plaisir est alors patent dans l'assemblée : l'orgue joue une musique connue. Passerelle.

Ce n'est pas un fait isolé : partout les paroisses ont besoin – pour accompagner la célébration du culte – de ces hommes ou femmes-orchestres. Ensemble, il s'agit de chercher le fond et la forme pour servir au mieux l'Évangile et communauté. Que ce soit du haut de la chaire, depuis

les grandes orgues ou à la guitare, sur des canapés disposés en cercle. L'essentiel n'est-il pas la louange commune de Dieu?

C'est dans ce sens que travaille le Conseil synodal : si l'Église réformée vaudoise peut compter sur les musiciens talentueux que sont les organistes, elle doit avec eux, avec elles, faire en sorte que les collaborations

« Sortir des modèles stéréotypés »

sortent des modèles stéréotypés. Qui dit talents dit devoir de les faire valoir, si l'on en croit la parabole de Jésus. Et des talents, les organistes en ont plus d'un! ▲

**YVETTE THÉRAULAZ**  
CHANTE BARBARA & BREL

**VOIX DE LAUSANNE**

**DAVID FOENKINOS**

**ZWINGLI**

**DIANE DI PRIMA**

**KARIM SLAMA**

**ROBERT BADINTER**

**COMPAGNIE IGOKAT**

**SANSHIRO**

**MEHDI-EMMANUEL DJAADI**

**CONCERT DE PÂQUES**

**FABIAN FERRARI**

**LE PROCÈS DES VAUDOIS**

**POUR CHF 100.- OFFREZ (-VOUS) 10 SPECTACLES\* AUX TERREAUX!**

**Plus d'infos: [www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)**

**LES TERREAUX**  
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE  
WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46  
CONTACT : LOCATION@TERREAUX.ORG

 Église  
Évangélique  
Réformée  
Vaudoise

 Ville de Lausanne

\* En 2<sup>ème</sup> catégorie et dans la limite des places disponibles au tarif abonnement

# Une activité inédite

Lors du marché du 17 décembre, la paroisse de La Tour-de-Peilz propose aux enfants de monter un spectacle de Noël le temps d'une journée. Explications.

**SPECTACLE** Forte de son succès de l'année passée autour de son atelier lanternes, la paroisse de La Tour-de-Peilz réitère l'expérience, cette fois-ci, en montant un spectacle de Noël! « L'an passé, les enfants avaient été enthousiastes à venir fabriquer des lanternes, explique Pierrette Fardel, diacre et initiatrice du projet fortement soutenue par la paroisse. En outre, il nous tient à cœur de renforcer notre présence paroissiale lors du marché de La Tour-de-Peilz le samedi. » C'est pourquoi nous proposons régulièrement aux enfants des activités bricolages sur une thématique précise. « Ces ateliers ont pris de l'ampleur et rencontrent un vif succès », se réjouit Pierrette Fardel qui n'a pas hésité à surfer sur la tendance en mettant en place un événement pour un Noël sans précédent.

## Encadrement par des professionnels

Pierrette Fardel a imaginé le projet sur une journée entière d'ateliers. L'idée? Les enfants s'inscrivent en amont soit pour le décor, la musique ou le théâtre. « Pour relever ce défi, la présence de professionnels de la scène est indispensable, sourit Pierrette Fardel. Ainsi, Alain Ghiringhelli de la compagnie du Grain de Moutarde, Calen Gayle, pasteur et musicien et Diane Saugy, apprentie éducatrice de la petite enfance font partie de l'aventure! »

Quant au scénario écrit par Pierrette Fardel, il s'articulera autour de la migration. Un spectacle haut en couleur qui devrait sans aucun doute charmer les enfants et les adolescents.

► **Anne Vallelian**

## Infos pratiques

Date: **samedi 17 décembre.**

Lieu: La Tour-de-Peilz à côté de l'église protestante.

Horaires: **de 10h à 16h** (repas et goûter offerts) et spectacle **à 17h** dans l'église de la Tour-de-Peilz

Age: de 6 à 16 ans.

Inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre à l'adresse suivante: [pierrette.fardel@eerv.ch](mailto:pierrette.fardel@eerv.ch) ou au 077 433 51 00.

# Un trait d'union entre les gens

A l'occasion de la Semaine de l'unité, la région Riviera – Pays-d'Enhaut lance une campagne de prière avec l'application Walk'n pray. Eclairage avec Pierre Bader à l'origine de cette initiative.

L'App Store et Google Play proposent une multitude d'applications à télécharger à l'instar de Walk'n pray, marcher et prier, créée il y a environ trois ans. L'idée?

L'application Walk'n pray est une initiative de prière pour encourager les gens à sortir dans la rue et prier pour leur ville, leur région ou leur pays. Les balades sont géolocalisées et chacun peut y laisser un commentaire ou un mot d'encouragement.

## Avec toutes les Eglises de la région

« A l'occasion de la Semaine de l'unité qui aura lieu **du mer. 18 au mer. 25 janvier**, nous souhaitons lancer une action de prière propre à la région Riviera – Pays-d'Enhaut, explique Pierre Bader, responsable du projet Fresh Expression à Vevey et coordinateur de l'ESU (équipe de soutien d'urgence) à l'origine de l'initiative. Notre souhait est de le faire avec toutes les Eglises de la Riviera et du Pays-d'Enhaut dans le but de rassembler. Cette

application est un trait d'union entre les personnes! » Chacun et chacune est libre de marcher selon ses souhaits. « Il n'y a pas de balade prédéterminée, précise Pierre Bader. Un petit côté ludique émane également de cette application. Il y a un challenge d'aller là où personne ne s'est encore rendu. » L'application est gratuite et disponible sur l'App Store et Google Play et la campagne « Riviera – Pays d'Enhaut » sera opérationnelle dès le 18 janvier. ► **Anne Vallelian**

## SERVICES

## COMMUNAUTAIRES

## FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

**Retour du camp de Rougemont**

Constructeur-trices de maison. Durant ce camp, c'est de la maison de notre vie dont nous avons parlé, celle que nous construisons tout au long de notre passage sur terre. Dans l'Évangile de Matthieu, à la fin de ce que nous appelons le sermon sur la montagne, Jésus parle de la maison de la vie, construite sur le roc ou sur le sable. Il propose d'être lui-même la fondation de nos vies. Large thème pour un week-end de catéchisme! Nous en avons parlé à différents moments. D'abord en visionnant un film sur l'histoire d'un adolescent et de son père qui voient leur relation se rétablir tout en détruisant et reconstruisant ensemble une maison, puis au travers de textes bibliques. Mais les moments forts ont été en lien avec la réalité. Comme le témoignage d'Hannaël qui, sur les difficiles chemins de l'exil, a été séparé de ses parents de 4 à 14 ans. Il nous a partagé la joie de la famille enfin au complet, son intégration dans une nouvelle maison, sa confiance en Dieu qu'il aime nommer comme « notre Père à tous »! Merci à Hannaël ainsi qu'à Agathe et Roxanne, pour le temps, l'énergie, la joie que vous avez donnés comme accompagnant-es de ce camp. Et merci pour le témoignage de votre foi qui fonde votre vie de jeunes adultes!

L'autre moment fort a été la construction d'une maison, le samedi soir. Plein de cartons de différentes tailles, du matériel de toutes sortes, et les voilà toutes et tous passionné-es par la création de leurs œuvres jusqu'à tard le soir.

Nous avons ainsi créé un village, avec toutes ces maisons et son église, dans le cœur de l'église de Rougemont, pour le culte de rentrée du dimanche matin.

Un week-end riche, pour les ados comme pour les adultes, qui nous rappelle l'importance de ces temps de rencontres, de partages, de rires, de jeux, de discussions à n'en plus finir, de prière, de chants... Qui nous rappelle l'importance des camps, quoi!

► **Pierrette Fardel**

## PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ

**Quand joie de Noël cohabite... avec exil pour sauver sa vie!**

Comment célébrer Noël d'une joie imprenable, tout en compatissant avec les peuples qui vivent la violence au quotidien? Comment garder cette joie du salut face aux injustices planétaires dont nous sommes les témoins? Comment préserver la flamme de l'espérance et de la confiance dans un monde qui nous renvoie l'image d'une terre désertée d'humanité? L'histoire de la foi et de la vie humaine consiste à tenir conjointement dans une main cette joie offerte et dans l'autre, la fureur de la souffrance. En cette période de Noël, où émergent plus facilement nos vulnérabilités, j'aime revenir à Matthieu 1: « Lève-toi, prends avec toi l'enfant et sa mère, et fuis en Egypte; restes-y jusqu'à nouvel ordre, car Hérode va chercher l'enfant pour le faire périr. » A peine quelques jours de joie, que déjà le Sauveur du monde doit fuir pour sauver

sa vie... Quel paradoxe! Rien n'est dit de la petite enfance et de l'exil de Jésus dans un pays étranger. A travers la rencontre avec des exilés, j'entends la prédication de l'Évangile qui me manque. Leur expérience de migrants vient éclairer ces années passées sous silence... Silence de l'innommable, silence de la séparation, silence de la limitation des droits et des moyens, silence face à une langue inconnue. Silence fait de cette résilience, bien souvent tirée de la foi, de ces femmes et ces hommes venus de l'Est et de l'Ouest, du Nord et du Sud. La joie de Noël, c'est percer ce silence... par la force du sourire: celui de l'aubergiste, des bergers, des mages; par la puissance de la main tendue qui accueille et fissure les cuirasses de la peur et de l'insécurité afin d'ouvrir une nouvelle espérance... La joie de Noël se puise dans la Parole, seule apte à éclairer notre visage d'un sourire bienveillant, tel un lumignon capable de rompre le silence de la nuit du monde!



Fuite en Egypte. © Nathalie Kraehenbuehl

## KIRCHGEMEIDE

### EST VAUDOIS

#### VEVEY, MONTREUX, AIGLE

##### AKTUELLES

###### Herbstversammlung

**Sonntag, 27. November, 11h**, Kirche Montreux. Im Anschluss an den Gottesdienst. Traktanden: Protokoll der Frühjahrsversammlung 2022, Budget 2023, Ausblick, Verschiedenes, aperitif.

###### Gottesdienst in der Residenz

###### Nova Vita

**Dienstag, 6. Dezember, 15h**, Montreux, Saal der Residenz Nova Vita. Zweisprachiger Gottesdienst mit Regine Becker und Gaby Hardmeyer.

###### Weihnachtsfeiern

**Sonntag, 11. Dezember, 10h**, Kirche Montreux. Mit Regine Becker.

**Sonntag, 18. Dezember, 10h**, Farel-Kirche, Aigle. Mit Regine Becker.

###### Familiengottesdienst mit

###### Krippenspiel

**Sonntag, 18. Dezember, 17h**, Kirche Vevey. Krippenspiel mit Kindern, Jugendlichen und weiteren Gemeindegliedern. Leitung: Elisabeth und Beat Hofmann.

###### Heiligabendfeier

**Samstag, 24. Dezember, 17h**, Kirche Vevey. Mit Regine Becker.

###### Weihnachtsgottesdienst

**Sonntag, 25. Dezember, 10h**, Kirche Montreux. Mit Regine Becker.

###### Weihnachtskonzert

**Montag, 26. Dezember, 17h**, Kirche Montreux. Kantaten zu Weihnachten von J. S. Bach. Acht hervorragende Sängerinnen und Sänger werden von einem Barockorchester begleitet. Léonie Renaud und Hélène Walter, Sopran; Coralie Quellier und Zoéline Trolliet, Alt; Augustin Laudet und Philippe Jacquard, Tenor; Raphaël Hardmeyer und Valentin Monnier, Bass; Gaby Hardmeyer, basso continuo; Daniel Bacsinszky, Dirigent. Eintritt frei. Empfohlen

lene Kollekte 35 fr. Das Konzert wird von der Barbara Lambrecht Stiftung unterstützt.

###### Gebetswoche für die Einheit der Christen 2023

**Donnerstag, 19. Januar, 19h**, Kirche Montreux. Thema: „Tut Gutes! Sucht das Recht!“ (Jesaja 1,17).

Als Christen verschiedener Konfessionen tauschen wir uns über das Thema aus und beten gemeinsam. Französisch und Deutsch. Alle sind herzlich eingeladen.

##### TREFFEN

###### Online mit Gott

**Donnerstags, 16h30**, Kirche Vevey.

###### Lehrhaus Bibel

**Dienstag, 20. Dezember und 17. Januar, 10h**, Kirche Vevey. Wir entdecken unbekannte Bibeltexte und überlegen, wie wir sie heute verstehen können. Leitung: Beat Hofmann, 021 331 57 76.

###### Bibelgesprächskreis

**Mittwoch, 21. Dezember und 18. Januar, 14h**, Farel-Kirche, Aigle. Wir entdecken unbekannte Bibeltexte und überlegen, wie wir sie heute verstehen können. Leitung: Beat Hofmann, 021 331 57 76.

###### Gott und die Welt in der Bibel

**Donnerstag, 1. und 15. Dezember, 12. und 26. Januar, 18h**, Montreux, unterer Gemeindesaal.

Wir diskutieren aktuelle Themen und schauen, was wir in der Bibel dazu finden. Im Anschluss teilen wir Brot, Käse und Wein. Leitung: Regine Becker. 021 331 58 76.

###### Bibel-Spaziergänge

**Mittwoch, 7. Dezember, 10h30**, Treffpunkt in Montreux an der Débarcadère.

**Mittwoch, 18. Januar, 10h30**, Treffpunkt in Vevey, rue du Panorama 8.

Die Spaziergänge finden bei jedem Wetter statt. Dauer zirka eine Stunde. Leitung: Regine Becker, 021 331 58 76.

###### Jassen und Spielen

**Dienstags, 14-17h**, Montreux, oberer Gemeindesaal. Auskunft: Godi Sidler, 021 963 62 01.

##### FÜR DIE JÜNGEREN

###### Kids' Club

**Freitag, 2., 9., 16. Dezember und 13. und 20. Januar, ab 16h45**, Kirche Vevey. Geschichten hören, Singen, Basteln, Spielen. Im Dezember Krippenspiel vorbereiten. Auskunft: Elisabeth Hofmann, 079 282 28 14.

###### Kirchlicher Unterricht

**Dienstag, 6. Dezember und 10. Januar, 16h15-18h15**, Kirche Vevey, obere Wohnung. Auskunft: Elisabeth Hofmann, 079 282 28 14.

###### Jugendtreff

Auskunft: Elisabeth Hofmann, 079 282 28 14.

##### DANKE

###### Weihnachtsgruss und Dank

Herzlichen Dank an Alle für die ehrenamtliche Arbeit, die finanzielle Unterstützung, die musikalischen Beiträge und für Ihre Gebete. Der Kirchenvorstand und die beiden Pfarrfamilien wünschen Ihnen eine besinnliche und gesegnete Advents- und Weihnachtszeit. Was das Neue Jahr mit sich bringen wird, wissen wir nicht. Was kann in dieser Ungewissheit helfen? Vielleicht die Jahreslosung 2023: „Du bist ein Gott, der mich sieht“, 1. Mose 16,13. Hagar, die Geflüchtete und Verstoßene, spricht diese vertrauensvollen Worte aus, mitten in der Wüste. Warum soll es nicht geschehen, dass die Gewissheit Hagars, „Du bist ein Gott, der mich sieht“ auch heute noch Menschen trägt, sowohl in den ungewissen Wandlungen des Neuen Jahres als auch in den Wüstenmomenten des Lebens.

### Einstimmen auf Weihnachten

**KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS / VEEVEY - MONTREUX - AIGLE** **Samstag, 26. November, 17h**, Kirche Vevey. Wir singen einige Adventslieder und hören auf vorweihnächtliche Geschichten und Bibeltexte. Anschliessend gemütliches Beisammensein bei Kaffee, Tee, Gebäck. Mit Beat Hofmann.

## CHARDONNE

### JONGNY

#### ACTUALITÉS

##### Noël

Noël vient du latin « natalis », qui signifie naissance. La naissance de Jésus – Emmanuel, Dieu sauve – Dieu avec nous, petit et fragile, dans un endroit inattendu. Ce n'est pas dans le palais de la capitale, mais dans un lieu tout simple que Jésus nous est né. Les cavaliers de l'Avent nous apportent le message de Crêt-Bérard lors du premier dimanche de l'Avent, soit le début de l'année liturgique. C'est un commencement, où nous célébrons l'attente du Christ, lumière du monde, par des feux de l'Avent allumés dans tout le canton. L'Avent, qui nous aide à nous tourner vers l'A-venir, avec confiance et espérance. La chaleur et la présence de Dieu nous précèdent, nous éclairent, nous réchauffent, nous invitent à la vie en abondance. Nous vous souhaitons des fêtes lumineuses pour vous et vos proches.

##### Cavaliers et feux de l'Avent

**Dimanche 27 novembre, à l'issue du culte.** Message de Crêt-Bérard apporté par les cavaliers.

**A 18h,** à la chapelle Saint-Joseph au Mont-Pèlerin. Feu de l'Avent.

Ainsi qu'en d'autres lieux :

**A 18h,** dans le pré devant le manège du Burgoz.

**A 18h,** à la Pérose, chez les Maïkoff.

**A 16h,** devant l'église de Chardonne, rendez-vous pour se rendre aux Pléiades. Informations auprès de Laurent Borgeaud, 079 652 41 91.

##### Crèche vivante

**Jeudi 22 décembre, à 17h30,** à la chapelle de Pully. Recueillement puis montée aux flambeaux pour la ferme des Genton.

##### RENDEZ-VOUS

##### Conseil paroissial

**Mercredi 7 décembre, à 10h,** au foyer paroissial.

##### Holygames

**Les vendredis 16 décembre et 20 janvier, de 20h à 22h,** à la cure de Chardonne. Spiritualité et jeux.

##### Club du jeudi

**Samedi 17 décembre, à 14h30,** à la salle polyvalente, Jongny. Goûter de Noël. Faites-nous signe si vous avez besoin d'un transport ! Merci de vous inscrire auprès de la commune de Jongny.

**Jeudi 5 janvier, à 14h30,** au foyer paroissial. Rencontre pour commencer l'année avec humour !

##### Lectio itinérante

**Samedi 14 janvier, de 9h30 à 11h30,** départ devant l'église de Chardonne. Marcher et méditer un texte biblique.

##### Célébration œcuménique

**Dimanche 22 janvier, à 11h15,** à Saint-Joseph.

##### Cène à domicile

Nous venons volontiers vous la porter. Faites-nous signe !

##### POUR LES JEUNES

##### Eveil à la foi

**Samedi 10 décembre, à 10h30,** au foyer paroissial. Célébration, bricolage, collation, pour les enfants de la naissance à 6 ans et leurs familles. Thème : Trouver le palais du roi.

##### Culte de l'enfance

**Les lundis 5 et 19 décembre, dès 15h30,** au foyer paroissial. **Samedi 24 décembre, à 18h,** à Baumaroche. Fête de Noël. Les dates de janvier parviendront aux familles par WhatsApp.

##### Catéchisme

**Les vendredis 9 décembre et 13 janvier, de 17h à 20h,** au Centre paroissial Sainte-Claire. Avec pique-nique. **A 19h30,** à l'église Sainte-Claire, recueillement pour les familles.

#### Travaux !

##### CHARDONNE - JONGNY

A l'heure où nous rédigeons l'édition de décembre-janvier (fin octobre), nous nous préparons aux travaux qui devraient commencer au temple de Chardonne en novembre. Pendant ce temps, nous prévoyons de vivre les cultes au foyer. Pour certaines célébrations, d'autres lieux sont envisagés. Vous trouverez les dernières informations dans la vitrine du foyer. Le Dieu Tout Autre nous invite toujours à nous déplacer, comme les bergers et les mages à Noël, pour rencontrer Dieu là où l'on ne l'attendait pas. Lui nous attend. Il est le Chemin. A nous de nous mettre en route pour le rencontrer.



La crèche. © G. Saugy

## CORSIER

## CORSEAUX

### ACTUALITÉ

#### Formation « parents équipés pour plus de joie en famille »

Les mercredis 18 et 25 janvier, 8 et 22 février, 8 et 22 mars, de 19h15 à 22h, au foyer paroissial, Corsier. Avec Jessica Volery.

Si vous cherchez à :

- avoir plus de joie en famille ;
- mettre du sens dans l'accompagnement de vos enfants ;
- donner des fondements solides et les conduire vers l'autonomie ;
- proposer un cadre bienveillant pour les enfants ET les parents ;
- développer des outils éducatifs simples, concrets et utiles au quotidien.

Ces soirées sont pour vous !

Thématiques :

18 et 25 janvier : les émotions et les crises.

8 et 22 février : la coopération et l'autonomie.

8 et 22 mars : pourquoi et comment parler de sexualité avec ses enfants.

Les inscriptions se font par thème (un bloc de deux soirées). Prix : 65 fr. par personne et par thème = deux soirées. Merci de vous engager à participer aux deux dates du thème. Inscription auprès de Tsiry Morvant au 078 756 55 60 ou tsiry-morvant@gmail.com.

#### S'impliquer dans l'église ?

L'église, c'est NOUS ! Vous souhaitez vous impliquer dans la paroisse, vous êtes à l'aise dans l'organisationnel, dans la louange ou avec les enfants. Vous avez à cœur l'accueil ou vous aimez lire la Parole à haute voix, etc. N'hésitez pas à contacter Luc Badoux ou Tsiry Morvant (cf.

carnet d'adresses) pour manifester votre intérêt à vous engager.

### RENDEZ-VOUS

#### Soirées louange

Les dimanches 4 décembre et 15 janvier, à 19h30, au temple de Corsier.

#### Groupe des aînés

Jeudi 8 décembre, à 14h30, au temple de Corsier. Concert de la chorale L'Enchanteur. Plus de 90 enfants des écoles du cercle scolaire de Corsier chanteront au temple ! Soyez toutes et tous les bienvenus.

Jeudi 12 janvier, à 14h30, au foyer paroissial. Amy Loa raconte la vie quotidienne en Chine.

#### Repas communautaire

Les dimanches 11 décembre et 8 janvier, dès la fin du culte, au foyer paroissial. C'est comme à la maison !

On partage nos mets salés et sucrés, pensez à prendre avec vous votre propre vaisselle.

#### Noël dans la paroisse

Dimanche 18 décembre, à 10h, à la chapelle des Monts-de-Corsier. Noël des enfants. A 10h, au temple de Corsier. Célébration intergénérationnelle de Noël.

Samedi 24 décembre, à 20h, à la chapelle des Monts-de-Corsier. Veille de Noël. A 23h, au temple de Corsier. Culte de minuit.

Dimanche 25 décembre, à 10h, au temple de Corsier. Culte de Noël.

#### Culte du 1<sup>er</sup> janvier

Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, à 10h, au temple de Corsier. Un seul culte pour le premier jour de l'An !

#### POUR LES JEUNES

##### Rencontres des JP

Chaque vendredi, à 20h, en dessous de Châtonneyre à Corseaux. Le groupe de jeunes de la paroisse, dès 14 ans, se retrouve pour des soirées placées sous les signes du partage et de la convivialité ! Informations complémentaires auprès de Romain, 079 726 51 05.



En cette fin d'année, nous sommes particulièrement reconnaissants pour tous ceux qui ont demandé le baptême en 2022. © Emmanuel Deray



Le camp de la paroisse, à Sanary, aura été un des moments forts de l'année 2022. © Richard Mesot

### Noël intergénérationnel

**CORSIER - CORSEAUX** Dimanche 18 décembre, à 10h, à la chapelle des Monts-de-Corsier et, à 10h, au temple de Corsier. Nous vivrons, en parallèle, des célébrations intergénérationnelles pour fêter Noël tous ensemble.

## VEVEY

### ACTUALITÉS

#### Assemblée paroissiale d'automne

**Dimanche 27 novembre, à 10h**, à l'église Sainte-Claire. Culte et visite des cavaliers qui apportent le message de Crêt-Bérard de l'Avent à la sortie. Après le culte, au Centre paroissial Sainte-Claire, Assemblée paroissiale. Les paroissiens-ennes dès 16 ans sont invité·es à participer à ce moment important de la vie paroissiale.

#### Produits TerrEspoir

**Judi 1<sup>er</sup> décembre.** Délai pour les commander au 021 921 97 24, ou marcelruth.martin@gmail.com, ou au 021 921 89 78.

**Dimanche 11 décembre**, après le culte, à Saint-Martin. Vente de fruits.

#### Autour de Noël et du premier de l'An

**Dimanche 4 décembre, à 10h**, à Saint-Martin. Culte et cène. Avec Helen Kearns, soprano, qui proposera des chants de Noël irlandais. La cène sera apportée à domicile aux personnes qui ne peuvent plus se déplacer. Si vous souhaitez l'apporter ou en bénéficier, veuillez svp faire signe au secrétariat ou à Michou Berney au 079 678 10 78. **A 17h**, à Saint-Martin. Concert de Noël, voix et orgue avec Jennifer Pellagaud, soprano, Claudine Charnay, mezzo-soprano, Zoéline Simone, alto, et Daniel Chappuis, orgue. Des mélodies populaires magnifiées, harmonisées et même improvisées.

### Culte d'adieu

**VEVEY** Chères et chers ami·es du Christ. Depuis neuf ans, je suis pasteure parmi vous dans la paroisse de Vevey qui m'est chère. Les années passent... et un jour la décision de ne plus travailler sur deux postes s'impose comme une évidence. La réflexion m'amène à garder le travail dans l'aumônerie de l'hôpital Riviera-Chablais.

**Dimanche 22 janvier, à 10h**, à Saint-Martin, sera mon culte d'adieu. Si vous pouviez y être, ce serait un bonheur pour moi.

▲ Gaby Maffli.

**Samedi 17 décembre, à 19h30**, à Saint-Martin. Concert de la chorale Glo-Gospel, gospel contemporain et classiques de Noël revisités. Une quarantaine de chanteurs et musiciens dirigés par Sophie Noir Kummer. Entrée libre. Collecte à la sortie.

**Vendredi 23 décembre, à 18h**, à Saint-Martin. Veillée de contes avec chants de Noël. Avec la conteuse Claire-Anne Magnollay, Denis Spuhler, cithare, violon, flûte à bec, et Daniel Chappuis, orgue.

**Samedi 24 décembre, à 23h**, à Saint-Martin. Venez participer à la veillée de Noël retransmise par la RTS I radio et télévision! **A 22h30**, répétition des chants. **A 23h**, début de la veillée. Avec le trio de Jazz « Full House » et le narrateur Francesco Biamonte et l'organiste Daniel Chappuis. **A 24h**, vin et thé chauds.

**Dimanche 25 décembre, à 10h**, à Saint-Martin. Culte de Noël et cène avec Christian Pittet, pasteur, et Vivian Berg, hautbois.

**Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, à 10h**, à Saint-Martin. Culte radio du premier janvier avec Christian Pittet et Marie-Claire Bettens, flûte à bec.

**Dimanche 8 janvier, à 10h**, à Saint-Martin. Culte radio avec le pasteur Virgile Rochat et le chœur de la Cathédrale de

Lausanne qui chantera la cantate « Vom Himmel Hoch » de Felix Mendelssohn. Direction : Céline Grandjean.

### RENDEZ-VOUS

#### Vernissage du livre de Claire et Bernard Bolay

**Vendredi 9 décembre, à 20h**, à Saint-Martin. A l'occasion de la sortie de leur livre « Echos des saisons de la vie » publié aux Editions Ouverture, Claire et Bernard Bolay vous invitent à un concert de chansons, textes et tableaux. Bernard Bolay, aujourd'hui à la retraite, a été pasteur dans la région 10, ces cinq dernières années.

#### La chanson du Père Léon

**Dimanche 11 décembre, à 10h**, à Saint-Martin. Comme chaque année, le Père Léon s'approche de celles et ceux qui souffrent de « noëlitude ». Il entamera sa marche ce 11 décembre. Lors du culte, une chorale, AnimaVox, créera la chanson du Père Léon, composée par Mike Ingle et Jean Froidevaux.

#### Concert d'orgue

**Dimanche 22 janvier, à 17h**, à Saint-Martin. Avec Arthur Saunier, œuvres de Reubke, Franck, Bach.



Glo-Gospel. © Bastien Matthey

## LA TOUR-DE-PEILZ

### ACTUALITÉS

#### Explorer sa spiritualité

Cette histoire d'Anthony de Mello peut s'appliquer à la spiritualité : « Excusez-moi, dit un poisson de l'océan à un autre : vous êtes plus vieux que moi et plus expérimenté, et pouvez probablement m'aider. Dites-moi : où est-ce que je peux trouver ce qu'on appelle l'océan ? J'ai cherché partout et n'ai rien trouvé. – L'océan ? dit le vieux poisson : tu nages dedans ! – Ça ? Mais c'est rien que de l'eau. Ce que je cherche, c'est l'océan » repartit le jeune poisson fort déçu, qui d'un coup de nageoire se remit en route pour chercher ailleurs. [...] Petit poisson, cesse ta recherche : il n'y a rien à chercher. Reste tranquille, ouvre les yeux et regarde. Tu ne peux manquer ton coup. Tout comme Monsieur Jourdain qui s'émerveille d'apprendre qu'il faisait de la prose sans même le savoir, nous sommes également spirituels dans notre quotidien. Pour explorer cette dimension, Nicolas Merminod vous propose un parcours sur six soirées entre Noël et Pâques. Ces rencontres comprennent des moments individuels, des partages autour de textes (bibliques et autres) et quelques apports de l'animateur, ainsi que des consignes proposées pour continuer la démarche entre les rencontres. Pour que les échanges soient fructueux, un minimum de six participants est nécessaire. Parcours gratuit et inscription obligatoire. Les rencontres constituent un parcours cohérent, une inscription signifie la participation à l'ensemble du parcours. Lieu : cure des Remparts  
Tranche horaire : **jeudi, de 19h30 à 21h30.**  
Dates : **12 et 26 janvier, 9 et 23 février, 9 et 23 mars.**  
Renseignements et inscription auprès de Nicolas Merminod

### RENDEZ-VOUS

#### Office en semaine

Chaque mercredi, de 9h à 9h30, à l'église. Méditation, prière et chants.

#### Feu de l'Avent

Dimanche 27 novembre, à 18h, aux Bains des Dames. Feu de l'Avent.



Glo-Gospel. © Bastien Matthey

#### Rencontre Partage et amitié

Dimanche 27 novembre, à 19h30, à l'église.

#### Repas communautaire

Les dimanches 4 décembre et 8 janvier, à l'issue du culte, à la cure des Remparts.

#### Bible ouverte

Les mercredis 7 décembre et 11 janvier, de 14h30 à 16h, à la cure des Remparts.

#### Concerts Clef de Voûte

Samedi 10 décembre, à 11h, à l'église. Concert « Orgue du Marché » par Els Biesmans.

Dimanche 11 décembre, à 17h, à l'église. Concert « Los Duendes », voyage entre folklore d'Amérique du Sud, jazz et classique par un ensemble de neuf musiciens. Samedi 14 janvier, à 11h, à l'église. Concert « Orgue du marché » par Guy-Baptiste Jaccottet, « L'histoire de Babar » avec récitante.

Dimanche 22 janvier, à 17h, à l'église. Concert « Winterreise de Schubert », orgue et chant par Benjamin Righetti et Julia Deit-Ferrand.

Pour plus d'informations : [www.clef-de-voute.ch](http://www.clef-de-voute.ch).

#### Rencontres de la maison jaune (seniors)

A 14h30, à la salle paroissiale de la cure des Remparts.

Jeudi 15 décembre : « Chants et contes

par les clairvoyantes » par Viviane Weibel et Tamara Rossi.

Jeudi 19 janvier : « Le yoga du rire, la joie d'être ensemble », avec Alessandra Parente.

Inscription auprès de Danielle Massard Branca 021 944 51 30 ou [danielle.brama@gmail.com](mailto:danielle.brama@gmail.com).

#### Prières avec des chants de Taizé

Vendredi 16 décembre, à 19h, au Centre œcuménique de Vassin.

#### Spectacle de Noël

Samedi 17 décembre, de 10h à 16h, à l'église, préparation du spectacle. A 17h, spectacle public, lire la UNE régionale en page 27.

#### Noël

Samedi 24 décembre, à 22h30, départs place du Four, Denner, Vassin, Sully. Cortèges aux flambeaux. A 22h45, devant l'église, chantée. A 23h, à l'église, culte avec sainte cène.

Dimanche 25 décembre, à 10h, à l'église. Culte avec sainte cène.

#### DANS NOS FAMILLES

##### A été baptisé au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit

Johan Grandin.

##### Ont été confié·es au Christ ressuscité

M. Markus Leimgruber, M. Hermann Bertogliati, Mme Evolène Garrigues, M. Marin Tiedemann, M. Gilbert Piguet.

## BLONAY

### SAINT-LÉGIER

#### RENDEZ-VOUS

##### Marché de Noël

**Vendredi 2 décembre, de 18h à 22h, et samedi 3 décembre, de 10h à 17h,** salle omnisport Bahyse IV. Bienvenue au stand Terre Nouvelle en faveur des projets de l'EPER au Liban. Merci d'apporter vos biscuits faits maison directement au stand.

##### Méditation guidée

**Les mardis 6 décembre et 10 janvier, à 20h15,** caveau, centre paroissial, Blonay.

##### Eveil à la foi

**Mercredi 7 décembre, à 17h30,** chapelle catholique, Blonay. Préparons Noël avec les tout-petits. Biscuits de Noël et autres gourmandises sont les bienvenus pour la collation dans le cloître.

##### Cène à domicile

**Dimanche 18 décembre, à la suite du culte de 10h,** les porteuses de cène viennent à votre domicile. Pour recevoir la communion, contactez le pasteur Jordan au 021 331 57 81, laurent.jordan@cerv.ch.

##### Veillée de Noël

**Samedi 24 décembre, à 23h,** église de La Chiésaz, Saint-Légier. Veillée en musique avec Charlotte Schneider, flûte à bec. Cène. Vin chaud à la sortie.

##### Concert du jour de Noël

**Dimanche 25 décembre, à 17h30,** église de La Chiésaz. Musique instrumentale concertante de Telemann, Scarlatti et Francesco Mancini. Avec Charlotte Schneider, flûte, Hélène Conrad et

Regula Schwab, violon, Michèle Paillard, viole de gambe, et Pierre-Laurent Haesler, orgue et clavecin. Entrée libre, collecte.

##### Culte pour les lève-tard

**Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, à 17h,** temple de La Tour-de-Peilz. Culte en commun.

##### Célébration œcuménique

**Dimanche 22 janvier, à 10h,** église de La Chiésaz. Célébration avec les communautés catholique, évangélique et réformée de Blonay – Saint-Légier. « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice », Esaïe 1, 17. Suivie d'une soupe à la salle sous la chapelle catholique. Pour la préparation du repas, s'annoncer auprès de Laurent Jordan.

#### DANS NOS FAMILLES

##### Baptêmes

Ont reçu le baptême, Elia von Burg le 9 octobre et Alessio Vuadens le 6 novembre.

##### Cérémonies d'adieu

Mme Georgette Auer, 92 ans, Mme Antoinette Guyot, 95 ans, M. Walter Heierli, 95 ans, M. Yves Vernez, 70 ans, M. Jocelyn Spertini, 50 ans, et Mme Denise Guex, 88 ans, ont été confiées à l'amour du Père.

## CLARENS

#### RENDEZ-VOUS

##### Entrez dans l'Avent

**Samedi 26 novembre, de 10h à 16h,** salle paroissiale. Ateliers de l'Avent, venez créer vos diverses décorations de Noël, bougies, biscuits, etc.

**Dimanche 27 novembre, à 17h,** temple. Chantée œcuménique, suivie du thé, du vin chaud et de la vente de bricolages.

Le village de Brent vous accueillera avec ses fenêtres de l'Avent.

**Vendredi 2 décembre, à 19h,** chapelle de Brent. Concert de la fanfare.

##### Soutien au groupe de jeunes

**Samedi 3 décembre, de 15h à 18h,** salle paroissiale. Atelier cuisine.

**Dès 19h :** vente et dégustation des créations.

**A 19h :** concert de soutien « JP Arts ». Pour plus de renseignements, veuillez vous référer à la page 35, Montreux – Veytaux.

##### Repas partage

**Mardi 6 décembre, dès 12h15,** salle paroissiale.

##### Club de l'amitié

**Judi 8 décembre, à 14h,** salle paroissiale. Venez fêter Noël avec le concert de Jeanne Gollut et d'Alessio Nebiolo. Inscription chez Josiane Blaser, 021 964 45 58.

##### Semaine de l'unité

**Dimanche 15 janvier, à 10h15,** temple Saint-Vincent. Culte gospel commun à l'occasion du Martin Luther King Day. Nous accueillerons la chorale des Montreux Gospel Singers.

**Judi 19 janvier, à 19h,** église allemande à Montreux. Moment d'échange et de prière autour du thème « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ».

**Dimanche 22 janvier, à 11h,** temple de Clarens. Célébration œcuménique pour les paroisses protestantes et catholiques de Clarens et Montreux. Elle sera suivie d'un repas en commun.

##### Parole et musique

**Vendredi 30 décembre, à 18h30,** chapelle de Brent.

#### POUR LES JEUNES

##### Culte de l'enfance

**Les dimanches 27 novembre, 4 et 11 décembre, à 10h15,** salle paroissiale.

**Samedi 17 décembre, de 9h45 à 11h15,** temple Saint-Vincent. Répétition pour la fête de Noël du lendemain.

**Dimanche 18 décembre, à 9h30,** temple Saint-Vincent. Rendez-vous pour les enfants. **A 10h15,** culte pour tous.

##### KT 8-9

**Les samedis 3 décembre et 21 janvier, de 9h30 à 12h,** centre paroissial d'Etraz.

##### KT 10-11

**Les mardis 6 décembre et 17 janvier, de 17h à 19h,** temple de Clarens.

### Noël joué par les enfants

**BLONAY - SAINT-LÉGIER Samedi 24 décembre, à 16h,** église de La Chiésaz. « Le confiseur au grand cœur ». Organisé par la paroisse protestante et la communauté catholique.

## MONTREUX

## VEYTAUX

### ACTUALITÉS

#### Tapisseries à Saint-Vincent

Chaque jour, de 8h à 18h, en dehors des cultes. Venez découvrir la nouvelle exposition « Des paraboles au fil de l'année liturgique » de l'artiste et organiste Heidi Décorey. Les prédications de l'hiver prendront régulièrement pour thème le sujet de ces patchworks.

#### Soutien au groupe de jeunes

Samedi 3 décembre, à la salle paroissiale de Clarens.

De 15h à 18h: atelier cuisine « De la terre à l'assiette ».

Dès 18h: vente et dégustation des créations.

Dès 19h: concert de soutien « JP Arts ». Ces activités ouvertes à toutes les générations sont organisées afin de récolter des fonds pour le camp de ski des JP, du 26 au 30 décembre à la Lécherette. Informations et inscription auprès de notre animateur Claudio, 077 495 10 46.

#### Crèche de Noël à Saint-Vincent

Depuis plus de vingt ans, notre paroisse a la grande chance de pouvoir exposer les crèches de Noël créées par l'artiste montreuvisien Jörg Kiszio. Toutes ses créations sont conçues à partir de matières recyclées, donc alignées sur notre objectif de transition écologique: « Justice climatique, maintenant! »

Cette année, la crèche s'intitule « La sainte famille passe par Chibam » et sera visible dès dimanche 4 décembre. Elle comprendra une silhouette de la sainte famille en route vers l'Égypte, sur fond de maisons en brique de terre crue qui caractérisent cette très ancienne ville du Yémen.

#### Culte de Noël du Culte de l'enfance

En collaboration avec Clarens, les enfants du Culte de l'enfance vous présenteront une histoire de Noël. D'un palais à une étable, d'une maison à l'autre. Dieu notre maison! Venez vivre ce moment festif en leur joyeuse compagnie dimanche 18 décembre, à 10h15, à Saint-Vincent.

#### Noël ensemble

Samedi 24 décembre, dès 18h, à Etraz, Montreux. Ne restez pas seul·e à Noël! Venez nous rejoindre, seul·e ou en famille, autour d'un repas gratuit, avec diverses animations et musiques de Noël. Inscription souhaitée au 021 981 25 43 ou 021 963 29 02. Sur demande, nous pouvons vous véhiculer de votre domicile à Etraz.

#### Et ne manquez pas les autres rendez-vous de Noël!

Samedi 24 décembre, les veillées de Noël vous accueillent à 17h, à Veytaux, à 18h, à Caux et à 23h, à Saint-Vincent.

#### Culte Gospel

Dimanche 15 janvier, à 10h15, à Saint-Vincent. A l'occasion du Martin Luther King Day, nous vivrons un culte « Gospel » commun avec la paroisse de Clarens et l'église de la Source intarissable de Veytaux. Nous accueillerons à cette occasion la chorale des Montreux Gospel Singers.

#### Prière pour l'unité des chrétiens

Jedi 19 janvier, à 19h, à l'Eglise allemande de Montreux, avenue des Alpes 63. Moment d'échange et de prière autour du thème de la Semaine de l'unité: apprenez à faire le bien, recherchez la justice!

#### Célébration œcuménique de la Semaine de l'unité

Dimanche 22 janvier, à 11h, temple de Clarens. Célébration centrale pour les paroisses protestantes et catholiques de Montreux et Clarens. Elle sera suivie d'un repas où les membres de nos communautés apprendront à mieux se connaître.

#### RENDEZ-VOUS

##### Groupe des Rayons de Soleil

Jedi 1<sup>er</sup> décembre, à 14h30, à Etraz. Voyage vers Noël, avec Martine Reymond.

Jedi 12 janvier, à 14h30, à Etraz. Loto, animé par Jacques Ramuz.

#### Atelier vocal

Les lundis 5 décembre et 9 janvier, de 17h30 à 19h, à Saint-Vincent.

#### Pause spirituelle et musicale

Les mercredis 7 et 21 décembre et 18 janvier, de 11h à 11h45, à Saint-Vincent.

#### Repas-partage

Les mardis 13 décembre sur inscription et 17 janvier sans inscription, à 12h15, à Etraz. Le repas est gratuit, offrande à la sortie.

#### POUR LES JEUNES

##### Culte de l'enfance

Les vendredis 9 décembre et 13 janvier, de 12h à 14h, à Etraz, Montreux. Samedi 17 décembre, de 9h45 à 11h15, à Saint-Vincent. Répétition pour le culte de Noël du lendemain.

Dimanche 18 décembre, à 9h30, au temple Saint-Vincent. Rendez-vous pour les enfants. A 10h15, culte pour tous.

#### KT 8-9

Les samedis 3 décembre et 21 janvier, de 9h30 à 12h, à Etraz, Montreux.

#### KT 10-11

Les mardis 6 décembre et 17 janvier, de 17h à 19h, à Clarens.

#### DANS NOS FAMILLES

##### Mariage

Cosette Benoit et Lionel Josserson ont reçu la bénédiction de leur mariage à Saint-Vincent en octobre dernier.

##### Services funèbres

Mme Marcelle Brändle, Mme Danielle Croset, Mme Marie-Louise Millioud, M. Walter Heierli et M. Michel Roy ont été confiés à Dieu en octobre dernier.



Bienvenue à Marc Horisberger dans notre paroisse. © Paroisse de Montreux - Veytaux

## PAYS-D'ENHAUT

Consultez le Journal du Pays-d'Enhaut !

### RENDEZ-VOUS

#### Feux de l'Avent

**Dimanche 27 novembre, à 16h30**, salle paroissiale, Château-d'œx. Rendez-vous puis montée à pied vers Les Echanoz.

Ou rendez-vous à **18h** aux Echanoz pour un moment de méditation suivi du thé à la cannelle et des saucisses. Ou à **18h**, à la Sciaz, pour un moment de méditation suivi à **20h** de collation sur inscription au 079 338 74 52.

#### Assemblée paroissiale

**Mardi 29 novembre, à 20h**, église de Rossinière. Besoin d'un transport ? Téléphone 021 331 58 85.

#### Conseil paroissial

**Lundi 5 décembre, à 20h**, salle paroissiale, Château-d'œx.

#### Groupe de chant Vitrail

**Les mercredis 14 décembre et 11 et 25 janvier, à 19h**, salle paroissiale, Château-d'œx.

#### Groupe Contact

**A 14h**, salle paroissiale, Château-d'œx.  
**Mercredi 21 décembre**: Méli-mélo traditionnel.  
**Mercredi 18 janvier**: Thème surprise.

#### Après-midi récréatifs

**Chaque mardi, de 14h à 16h**, salle paroissiale, Château-d'œx. Un moment de partage en tricotant ou en jouant. Renseignements : 079 594 98 77, Nicole Blum, ou 079 300 70 45, Christina Pfister.

#### Groupe des aîné·es de Rougemont

**Jedi 5 janvier, à 14h**, salle paroissiale, Rougemont. Méditation, loto et goûter.

#### Semaine de prière œcuménique

**Dimanche 22 janvier, à 10h**, église catholique, Château-d'œx. Culte, apéritif et repas communautaire.

**Lundi 23 janvier, à 20h**, église anglicane. Soirée chants et prières. Le Journal du Pays-d'Enhaut vous in-

formera des dates et des activités dans le cadre de cette semaine.

#### Apprenez à faire le bien

Le fil rouge pour la semaine de prière œcuménique a été préparé par les chrétiens du Minnesota (Etats-Unis) : « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice », Esaïe 1,17.

On ne cueille en effet pas le fruit du bonheur sur l'arbre de l'injustice. Et donc Dieu attend de nous que nous assumions la responsabilité d'agir en faveur d'un monde équitable pour tous les enfants de Dieu. Mais apprendre à faire le bien exige de décider de s'engager ensemble dans une réflexion. Esaïe exhorte dans son temps le peuple à apprendre à faire ensemble le bien, à rechercher ensemble la justice, à secourir ensemble les opprimés, etc. Le défi lancé par le prophète nous concerne également aujourd'hui. Comment ensemble apporter une réponse aux maux de notre temps qui nous montre encore tous les jours que l'injustice appelle l'injustice, et que la violence engendre la violence ? Avec la justice, vous pouvez faire le tour du monde ; avec l'injustice, vous ne pouvez franchir le seuil de votre maison.

#### POUR LES JEUNES

##### Flambeaux de l'Évangile

**Samedi 14 et dimanche 15 janvier.** Week-end d'hiver. Informations via les Flambeaux.

**Les samedis 21 et 28 et dimanches 22 et 29 janvier**, vente de crêpes dans le cadre du festival des ballons.

##### KT 9-10-11

**De 16h à 17h45**, salle paroissiale, Château-d'œx

**Jedi 8 décembre** : « Dieu, la nature et nous ».

**Jedi 19 janvier** : « Comment Dieu se manifeste dans le monde ? ».

#### À MÉDITER

##### Calendrier 2023

La page de couverture du calendrier paroissial 2023, en vente à 15 fr., préparé par trois paroissiens, montre un magnifique chêne.

C'est sous un chêne que l'histoire du patriarche Abraham – et donc l'his-

toire de Dieu avec son peuple Israël – a commencé : « Aux chênes de Mambré, le Seigneur apparut à Abraham, qui était assis à l'entrée de la tente. C'était l'heure la plus chaude du jour... », Genèse 18,1.

C'est là que Dieu manifesta sa force et sa sagesse, en annonçant à Abraham sa mission de conduire son peuple. Dans l'histoire comme dans la Bible, le chêne représente, dès lors, un signal naturel posté sur les chemins de la vie : solide, robuste... Ne dit-on pas que des époux fidèles célèbrent, au terme de huitante ans de mariage, leurs noces de chêne ? Les traductions parlent indistinctement de chêne ou de térébinthe, et Esaïe 61 rappelle que le Seigneur nous appelle « Térébinthe de Justice » pour servir à sa gloire.

« Quand je suis parmi vous, arbres de ces grands bois, dans tout ce qui m'entoure et me cache à la fois, dans votre solitude où je rentre en moi-même, je sens quelqu'un de grand qui m'écoute et qui m'aime », Victor Hugo. Il nous reste à écouter. La période de l'Avent nous y invite et prépare ainsi le début de la nouvelle année : « Ecoute, écoute, surtout, ne fais pas de bruit. On marche sur la route, on marche dans la nuit. Ecoute, écoute, les pas du Seigneur vers toi... » ► **Guy Liagre**

**KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS / VEVEY-MON-TREUX-AIGLE** **Sonntag, 27. November, 10h**, Kirche Montreux, Gottesdienst mit R. Becker. Anschliessend Herbstversammlung. **Sonntag, 4. Dezember, 10h**, Kirche Vevey, Gottesdienst mit Ch. Wohlfahrt. **10h**, Farel-Kirche Aigle, Gottesdienst mit B. Hofmann. **Dienstag, 6. Dezember, 15h**, Montreux, Saal der Residenz Nova Vita mit R. Becker und G. Hardmeyer. **Sonntag, 11. Dezember, 10h**, Kirche Montreux, Weihnachtsfeier mit R. Becker. **Sonntag, 18. Dezember, 17h**, Kirche Vevey, Familiengottesdienst mit Krippenspiel mit B. und E. Hofmann. **10h**, Farel-Kirche Aigle, Weihnachtsfeier mit R. Becker. **Samstag, 24. Dezember, 17h**, Kirche Vevey, Heiligabendfeier mit R. Becker. **Sonntag, 25. Dezember, 10h**, Kirche Montreux, Gottesdienst mit R. Becker. **Sonntag, 1. Januar, 10h**, Kirche Vevey, Gottesdienst mit B. Hofmann. **10h**, Farel-Kirche Aigle, Gottesdienst mit E. Hofmann. **Sonntag, 8. Januar, 10h**, Kirche Montreux, Gottesdienst mit R. Becker. **Sonntag, 15. Januar, 10h**, Kirche Vevey, Gottesdienst mit E. Hofmann. **10h**, Farel-Kirche Aigle, Gottesdienst mit R. Becker. **Sonntag, 22. Januar, 10h**, Kirche Vevey, Gottesdienst mit R. Becker. **10h**, Kirche Montreux, Gottesdienst mit B. Hofmann.

**CHARDONNE - JONGNY** **Dimanche 27 novembre, Avent I, 10h**, Chardonne, cavaliers de l'Avent. **18h**, en différents lieux, feux de l'Avent. **Dimanche 4 décembre, Avent II, 10h**, Pully, cène, culte du souvenir. **Mardi 6 décembre, 20h**, Pully, chapelle, prière. **Dimanche 11 décembre, Avent III, 10h**, Chardonne. **Judi 15 décembre, 9h**, foyer paroissial, Chardonne, prière. **Dimanche 18 décembre, Avent IV, 10h**, Chardonne, culte, cène. **Mardi 20 décembre, 20h**, Pully, chapelle, prière. **Judi 22 décembre, 17h30**, Pully, crèche vivante, recueillement et marche aux flambeaux vers la ferme Genton. **Samedi 24 décembre, 18h**, Baumaroche, Noël des familles. **23h**, Vevey Saint-Martin, veillée de Noël. **Dimanche 25 décembre, 10h**, Chardonne, culte de Noël, cène. **Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 10h**, Vevey, Saint-Martin, culte. **Mardi 3 janvier, 20h**, Pully, chapelle, prière. **Dimanche 8 janvier, 10h**, Chardonne, culte, cène. **Judi 12 janvier, 9h**, foyer paroissial, Chardonne, prière. **Dimanche 15 janvier, 10h**, Pully, culte, cène. **Mardi 17 janvier, 20h**, Pully, chapelle, prière. **Dimanche 22 janvier, 11h15**, Mont-Pèlerin, Saint-Joseph, célébration œcuménique de l'unité.

**CORSIER-CORSEAUX** **Dimanche 27 novembre, Avent I, 10h**, Corsier. **Dimanche 4 décembre, Avent II, 8h45**, Les Monts-de-Corsier. **10h**, Corsier, cène. **Dimanche 11 décembre, Avent III, 10h**, Corsier. **Dimanche 18 décembre, Avent IV, 8h45**, Les Monts-de-Corsier, Noël des enfants avec la fanfare. **10h**, Corsier, célébration de Noël intergénérationnelle. **Samedi 24 décembre, veillée de Noël, 20h**, Les Monts-de-Corsier. **23h30**, Corsier, culte de minuit. **Dimanche 25 décembre, 10h**, Corsier. **Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 10h**, Corsier, cène. **Dimanche 8 janvier, 10h**, Corsier. **Dimanche 15 janvier, 8h45**, Les Monts-de-Corsier, cène. **10h**, Corsier. **Dimanche 22 janvier, 10h**, Corsier.

**VEVEY** **Chaque mercredi, 12h15**, Sainte-Claire, office méditatif, sauf les 28 décembre et 4 janvier. **Dimanche 27 novembre, Avent I, 10h**, Sainte-Claire, culte, G. Maffli, cavaliers de l'Avent, Assemblée paroissiale. **Mardi 29 novembre, 18h30**, Sainte-Claire, Oasis nomade, N. Kraehenbuehl. **Dimanche 4 décembre, Avent II, 10h**, Saint-Martin, culte et cène avec C. Pittet, cène à domicile. **Mardi 6 décembre, 12h15**, Centre paroissial Sainte-Claire, lectio divina, P. Poget. **Dimanche 11 décembre, Avent III, 10h**, Saint-Martin, culte, C. Pittet, avec G. Bouillon, violoncelliste, produits TerrEspoir. **Dimanche 18 décembre, Avent IV, 10h**, Saint-Martin, Ch. Pittet, avec I. Reust-Bovard, conteuse. **Mardi 20 décembre, 18h30**, Sainte-Claire, Oasis nomade, N. Kraehenbuehl. **Vendredi 23 décembre, 18h**, Saint-Martin, G. Maffli, Noël spécial familles. **Samedi 24 décembre, 23h**, Saint-Martin, culte de la veillée de Noël retransmis par la RTS I radio et télévision, G. Maffli. **Dimanche 25 décembre, Noël, 10h**, Saint-Martin, culte et cène, C. Pittet. **Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 10h**, Saint-Martin, culte radio, C. Pittet. **Dimanche 8 janvier, 10h**, Saint-Martin, culte radio, V. Rochat. **Dimanche 15 janvier, 10h**, Saint-Martin, célébration de l'unité. **Dimanche 22 janvier, 10h**, Saint-Martin, culte, C. Pittet, adieu à G. Maffli.

**LA TOUR-DE-PEILZ** **Chaque mercredi, 9h**, église, prière. **Dimanche 27 novembre, 10h**, église, culte, cène, N. Merminod. **Dimanche 4 décembre, 10h**, église, culte, P. Fardel. **Dimanche 11 décembre, 10h**, église, culte, cène, P. Fardel. **Dimanche 18 décembre, 10h**, église, culte, N. Merminod. **Samedi 24 décembre, 23h**, église, veillée de Noël, cène, N. Merminod et P. Fardel. **Dimanche 25 décembre, 10h**, église, culte, cène, N. Merminod et P. Fardel. **Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 17h**, église, culte, N. Merminod. **Dimanche 8 janvier, 11h**, église, culte, cène, P. Fardel. **Dimanche 15 janvier, 10h**, église Saint-Martin, Vevey, célébration œcuménique. **Dimanche 22 janvier, 10h**, église, culte, cène, N. Merminod.

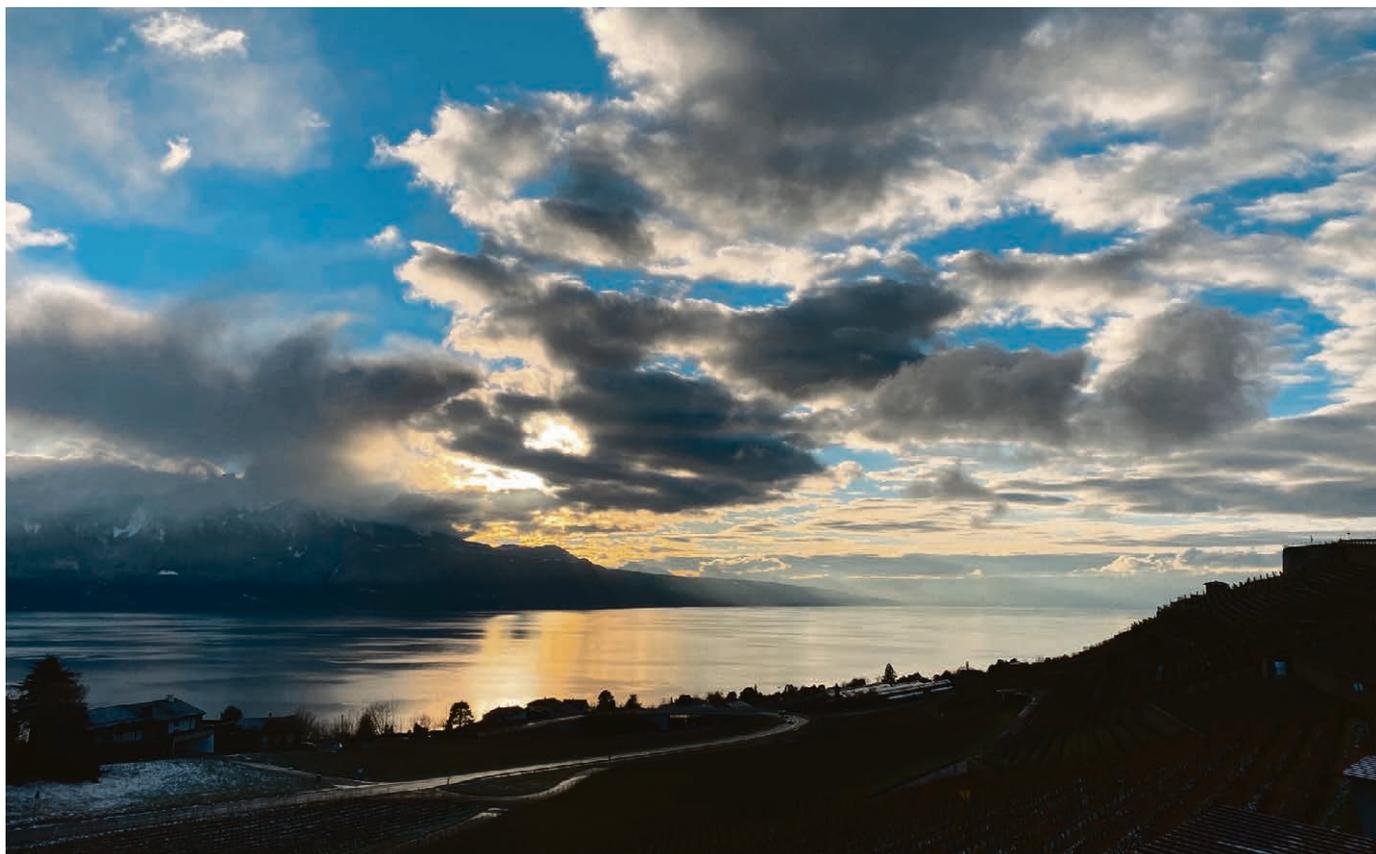
**BLONAY - SAINT-LÉGIER** **Dimanche 27 novembre, 8h45**, Blonay, cène. **10h**, Saint-Légier, La Chiésaz, cène, O. Favrod. **Dimanche 4 décembre, 8h45**, Blonay. **10h**, Saint-Légier, La Chiésaz, L. Jordan. **Dimanche 11 décembre, 10h**, Saint-Légier, La Chiésaz, culte 4-104 ans, cène, A. Lelièvre. **Dimanche 18 décembre, 10h**, Saint-Légier, La Chiésaz, cène, L. Jordan, cène à domicile après le culte. **Samedi 24 décembre, 16h**, Saint-Légier, La Chiésaz, Noël des enfants, C.-L. Favrod. **23h**, veillée de Noël, cène, A. Lelièvre. **Dimanche 25 décembre, 10h**, Saint-Légier, La Chiésaz, culte de Noël, cène, L. Jordan. **Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 17h**, La Tour-de-Peilz, N. Merminod (pas de culte à Saint-Légier). **Dimanche 8 janvier, 9h30**, Saint-Légier, La Chiésaz, Epiphanie, cène, P. Fardel. **Dimanche 15 janvier, 10h**, Saint-Légier, La Chiésaz, culte 4-104 ans, A. Lelièvre, L. Jordan. **Dimanche 22 janvier, 10h**, Saint-Légier, La Chiésaz, célébration œcuménique, L. Jordan.

**CLARENS** Chaque mercredi, 9h, Clarens, prière communautaire. **Dimanche 27 novembre, 10h15**, Clarens, culte, F. Rusillon. **17h**, chantée œcuménique, V. Demaurex. **Dimanche 4 décembre, 9h**, Brent, cène, V. Demaurex, **10h15**, Clarens, cène, V. Demaurex. **Dimanche 11 décembre, 10h15**, Clarens, N. de Boer. **Dimanche 18 décembre, 10h15**, Brent, cène, V. Demaurex. **Samedi 24 décembre, 19h**, Brent, M. Subilia. **23h**, Clarens, veillée de Noël, V. Demaurex. **Dimanche 25 décembre, 10h15**, Clarens, cène, V. Demaurex. **Vendredi 30 décembre, 18h30**, Brent, Parole et musique. **Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 9h**, Brent, culte, M. Horisberger. **Dimanche 8 janvier, 10h15**, Clarens, culte, cène, V. Demaurex. **Dimanche 15 janvier, 10h15**, Montreux, central, célébration Gospel, M. Horisberger. **Dimanche 22 janvier, 11h**, Clarens, célébration œcuménique, M. Horisberger.

**MONTREUX - VEYTAUX** **Dimanche 27 novembre, 10h15**, Montreux, avec cène, M.-Ch. Schertenleib. **Dimanche 4 décembre, 9h**, Les Avants, avec cène, M. Horisberger. **10h15**, Montreux, M. Horisberger. **Mercredi 7 décembre, 11h**, Montreux, pause spirituelle et musicale, P. Loup. **Dimanche 11 décembre, 9h**, Chernex, avec cène, M. Horisberger. **10h15**, Montreux, M. Horisberger. **Dimanche 18 décembre, 10h15**, Montreux, culte de Noël du Culte de l'enfance, M.-Ch. Schertenleib. **Mercredi 21 décembre, 11h**, Montreux, pause spirituelle et musicale, P. Loup. **Samedi 24 décembre**, veillées de Noël, **17h**, Veytaux, P. Müller. **18h**, Caux, A. Stalylbrass. **23h**, Montreux, M. Horisberger. **Dimanche 25 dé-**

**cembre, 9h**, Les Avants, avec cène, M.-Ch. Schertenleib. **10h15**, Montreux avec cène, M.-Ch. Schertenleib. **Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 10h15**, Montreux, M. Horisberger. **Dimanche 8 janvier, 9h**, les Avants, avec cène, groupe célébration. **10h15**, Veytaux, avec cène, P. Müller. **10h15**, Montreux, avec cène, groupe célébration. **Dimanche 15 janvier, 10h15**, Montreux central, célébration Gospel, M. Horisberger. **Mercredi 18 janvier, 11h**, Montreux, pause spirituelle et musicale, M. Horisberger. **Dimanche 22 janvier, 11h**, Clarens, central, célébration œcuménique, M. Horisberger et K. Cjurko.

**PAYS-D'ENHAUT** **Dimanche 27 novembre, 10h**, Château-d'Œx. **18h**, Château-d'Œx/L'Etivaz, feux de l'Avent. **Dimanche 4 décembre, 10h**, L'Etivaz. **Dimanche 11 décembre, 10h**, Château-d'Œx, sainte cène. **Dimanche 18 décembre, 10h**, Rossinière. **Samedi 24 décembre, 20h**, L'Etivaz, fête de Noël avec Culte de l'enfance. **23h**, Château-d'Œx, culte de Noël avec les JP. **Dimanche 25 décembre, 10h**, Château-d'Œx, culte de Noël. **20h**, Rougemont, fête de Noël avec Culte de l'enfance. **20h**, Rossinière, fête de Noël en famille. **Lundi 26 décembre, 20h**, La Lécherette, fête de Noël avec Culte de l'enfance. **Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 10h**, Rougemont, culte de Nouvel-An. **Dimanche 8 janvier, 10h**, Rossinière. **Dimanche 15 janvier, 10h**, Rossinière. **Dimanche 22 janvier, 10h**, église catholique, Château-d'Œx, célébration œcuménique. **Lundi 23 janvier, 20h**, église anglicane, Château-d'Œx, clôture semaine œcuménique. ▲



## LIEUX D'ÉCOUTE

Si vous souhaitez un accompagnement dans une attitude d'ouverture, de prière et de confiance en l'amour de Dieu, Le Raidillon, rue du Bourg 6, Chailly-sur-Montreux, vous accueille: les entretiens thérapeutiques sont assurés par Nathalie Kraehenbuehl, diacre et art-thérapeute, 079 524 45 94, et Dominique Burnat, pasteur, coach de vie et thérapeute de couple, 077 422 07 67. Pour un temps d'écoute et de prière « Ministère de prière », Evelyne Ansermet, 079 345 07 35, evelyne.ansermet@gmail.com. IBAN CH06 0900 0000 1779 7466 9, mention ministère de prière. Pour plus d'informations: <https://www.eerv.ch/region/riviera-pays-denhaut/activites/solidarite>.

## ADRESSES

**NOTRE RÉGION PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL** Laurent Borgeaud, laurent.borgeaud@bluemail.ch **COORDINATEUR** Laurent Vilain, laurent.vilain@eerv.ch, 076 511 87 93 **IBAN** CH06 0900 0000 1754 1425 6 **SITE** rivierapaysdenhaut.eerv.ch.

**SERVICE COMMUNAUTAIRE FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT** Pierrette Fardel, diacre, pierrette.fardel@eerv.ch, 077 433 51 00.

**SERVICE COMMUNAUTAIRE PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ ÉCOUTE** Nathalie Kraehenbuehl, 079 524 45 94 **PRÉCARITÉ** Magali Borgeaud-dit-Avocat, 021 331 57 60 ou 077 491 16 79, magali.borgeaud@eerv.ch. **PARTAGE RIVIERA** 079 105 33 66, avenue Reller 6, Vevey, <https://www.partageriviera.ch/contact> **CAMIR** 079 729 01 37 **IBAN** CH76 0900 0000 1779 7466 9, mention EERV, Région Riviera-Pays-d'Enhaut, Présence et solidarité, 1000 Lausanne informations supplémentaires. Ecoute ou pastorale de la rue.

**KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS PFARRER** Beat Hofmann, 021 331 57 76, beat.hofmann@eerv.ch **PFARRERIN** Regine Becker, 021 331 58 76, regine.becker@eerv.ch, Postadresse: av. des Alpes 63, 1820 Montreux **PRÉSIDENT** Gottfried Santschi, 021 922 14 44, gsantschi@bluewin.ch **KIRCHE VEVEY** rue du Panorama 8 **KIRCHE MONTREUX** av. Claude Nobs 4 **FAREL-KIRCHE AIGLE** rue du Midi 8 **IBAN** CH38 0900 0000 1737 2287 3 **SITE** veveymontreuxaigle.eerv.ch.

**PAROISSE DE BLONAY-SAINT-LÉGIER MINISTRES** Laurent Jordan, 021 331 57 81, laurent.jordan@eerv.ch; Anne Lelièvre Martin, 021 331 56 88 (bureau), ou 021 701 55 74, anne.lelievre@eerv.ch; Olivier Favrod, clo.favrod@bluewin.ch; Claire-Lise Favrod, clo.favrod@bluewin.ch. **PRÉSIDENT** Marc-Henri Pasche, mpasche@vaudoise.ch **SECRETARIAT** Centre paroissial du Grand-Pré, rte de Saint-Légier 6, 1807 Blonay, 021 943 12 73, blonay-saint-legier@eerv.ch - mardi 9h-12h/14h30-16h30 et mercredi 9h-12h **PERMANENCE SERVICES FUNÈBRES** 078 682 60 51 **VÉHICULTE** si vous désirez venir au culte et avez besoin d'un transport, téléphonez au 079 273 36 95. On passera volontiers vous prendre **IBAN** CH32 0900 0000 1800 1362 5 **SITE** blonaysaintlegier.eerv.ch.

**PAROISSE DE CHARDONNE-JONGNY PASTEURE** Geneviève Saugy, genevieve.saugy@eerv.ch, 021 331 57 79 **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Samuel Verdan, 021 946 18 19, samuel.verdan@unil.ch **RÉSERVATION DU FOYER PAROISSIAL** Philippe Desreumaux, 021 921 31 83, philac@bluewin.ch **SECRETARIAT PAROISSIAL** paroisse.chj@eerv.ch **IBAN** CH31 0900 0000 1800 1199 4 **SITE** chardonnejongny@eerv.ch.

**PAROISSE DE CORSIER-CORSEAUX SITE INTERNET** corsier-corseaux.eerv.ch et sur Facebook **PASTEUR** Luc Badoux, luc.badoux@eerv.ch **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Laurent Kohli, l.kohliav@bluewin.ch **ANIMATEUR PAROISSIAL** Tsiry Mor-

vant, 078 756 55 60, tsiryorvant@gmail.com **ANIMATEUR LOUANGE (COORDINATION)** Gilbert Karlen, 079 940 07 90, gi.karlen@bluewin.ch **ANIMATEUR DE JEUNESSE ET PAROISSIAL** Romain Gammuto, romain\_gammuto@hotmail.com, 079 726 51 05. **SECRETARIAT, RÉSERVATION DU FOYER** Paroisse de Corsier-Corseaux, place du Temple 4, 1804 Corsier, paroissecorsier@gmail.com, répondur, 077 468 23 94 **IBAN** CH42 0900 0000 1800 0374 5.

**PAROISSE DE VEVEY MINISTRES** Gaby Maffli, 021 331 56 15, gabriele.maffli@eerv.ch Christian Pittet, 021 331 58 37, christian.pittet@eerv.ch **SECRETARIAT** Rue Sainte-Claire 1, ouvert mardi-jeudi-vendredi de 9h à 11h, 021 925 37 20, vevey@eerv.ch **RÉSERVATIONS CENTRE PAROISSIAL SAINTE-CLAIRE** 079 471 91 81, reservations.vevey@eerv.ch **RÉSERVATIONS TEMPLES** 079 811 97 48, temples@vevey.ch **TAXIS-CULTE** 079 415 40 18, appeler dès jeudi midi **IBAN** CH40 0900 0000 1800 0087 1 **SITE** vevey.eerv.ch.

**PAROISSE DE LA TOUR-DE-PEILZ MINISTRES** Pierrette Fardel, pierrette.fardel@eerv.ch, 077 433 51 00, Nicolas Merminod, nicolas.merminod@eerv.ch, 077 412 61 17 **PERMANENCE SERVICES FUNÈBRES** 078 682 60 51 **ORGANISTE** Guy-Baptiste Jaccottet, gb-jaccottet@la-tour-de-peilz.ch **SECRETARIAT PAROISSIAL** rue des Remparts 1, lundi et mercredi de 9h à 12h, vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h, durant les vacances scolaires, le secrétariat est atteignable uniquement par e-mail. 021 944 56 68, paroissedelatour@bluewin.ch **IBAN** CH87 0900 0000 1800 0390 5 **SITE** internet latourdepeilz.eerv.ch.

**PAROISSE DE CLARENS PASTEUR** Vincent Demaurex, avenue Eugène-Rambert 23, 1815 Clarens, 077 521 53 78 **PRÉSIDENT** Jacques Terrail, 021 964 10 55, terrail@bluewin.ch **SECRETARIAT PAROISSIAL** ouvert lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8h à 12h, 021 964 30 30, prccb@bluewin.ch **IBAN** CHF 18 0900 0000 1800 2862 1 **SITE** clarens.eerv.ch.

**PAROISSE DE MONTREUX-VEYTAUX PASTEUR** Marc Horisberger, 076 421 68 92, marc.horisberger@eerv.ch **DIACRE** Marie-Christine Schertenleib, 021 331 56 26, marie-christine.schertenleib@eerv.ch **ANIMATEUR-JEUNESSE** Claudio Da Silva Neto, claudiolamsadasilva@gmail.com, 077 495 10 46 **SECRETARIAT PAROISSIAL** ouvert le mardi-jeudi-vendredi de 9h à 11h, rue du Marché 10, 1820 Montreux, 021 963 29 02, eerv.montreux@sunrise.ch **IBAN** CH62 0900 0000 1800 0163 9 **SITE** montreux.eerv.ch.

**PAROISSE DU PAYS-D'ENHAUT PASTEURS** Guy Liagre, guy.liagre@eerv.ch, 021 331 58 85, Jaques Ramuz (EMS/hôpital), j.ramuz@bluewin.ch, 021 331 58 67. **SECRETARIE** Sylvie Daenzer, 026 924 30 69 ou 079 577 58 37 secretariat@cdaenzer.ch **IBAN** CH19 8080 8009 7701 4007 4 **SITE** paysdenhaut.eerv.ch. ▲

# PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510