

RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition Joux-Orbe / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle
pour l'orgue ?

6

ACTUALITÉ
Etats-Unis :
mobilisation
pour le droit
à l'avortement

19

RECHERCHE
La spiritualité
a aidé les seniors
durant la pandémie

22

CONTE DE NOËL
« Une petite
bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

SOMMAIRE

5

ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

CULTURE

Conte de Noël : « Une petite bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

25

Les pasteurs peuvent désormais bénir les mariages homosexuels

27

Une histoire qui a du corps

DANS LES CANTONS VOISINS

GENÈVE

Deux séries pour le temps de l'Avent

THÉOLOGIE Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposent chacune une série de prédications lors des dimanches de l'Avent. La paroisse Rive gauche invitera à méditer autour des figures tutélaires de l'Ancien Testament, auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés. La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous permettra, quant à elle, de faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent : Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie. ▲

Infos : tous les cultes seront enregistrés et mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Eglise protestante de Genève.

NEUCHÂTEL

Un air de samba pour l'Avent

CONCERTS Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront une *Missa Samba*. Après avoir interprété un *Missa Tango* en 2019, les choristes ont été séduits par l'expérience et souhaitent la renouveler. Pour changer de registre, le directeur Yves Senn a interpellé le chef de l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel pour l'écriture d'une *Missa Samba*. Sa création inédite sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. ▲

Concerts : Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.

BERNE-JURA

Les budgets se resserrent

DIMINUTION Le Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux. Une augmentation de quelque 160 000 francs était demandée aux paroisses afin de garantir l'ensemble des prestations. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire trop importante aurait été plus mal venue. ▲

Réformés se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus (www.reformes.ch/pdf). Sur Reformes.ch et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast (reformes.ch/ecoute).

Réagissez à un article

Les messages envoyés à courrierlecteur@reformes.ch sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous !

www.reformes.ch/abo

Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je - ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

RENDEZ-VOUS

RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.

Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2. Sans oublier **Respirations sur RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur Espace 2.

WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions du **18 au 25 janvier 2023**. www.agck.ch/fr.

VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. reconnaissance.ch.

GENÈVE

A l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur www.reformes.ch/bourse) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

L'ADN de Réformés Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch – CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri (joel.burri@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Camille Andres (VD, camille.andres@reformes.ch), Nathalie Ogi (VD, nathalie.ogi@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (GE, anne.buloz@reformes.ch), Matthias Wirz (matthias.wirz@mediaspro.ch)

Informaticien Yves Bresson (yves.bresson@reformes.ch) **Internet** Katie Mital (katie.mital@mediaspro.ch) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou (sonia.zanou@mediaspro.ch)

Service lecteurs et lectrices Alessandra Genini (accueil@reformes.ch) **Comptabilité** Olivier Leuenberger (compta@reformes.ch) **Publicité** pub@reformes.ch

Délai publicité 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

Protestations et disputes

VOCABULAIRE On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI^e siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI^e siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

BLOG

Rencontrer le pape et se laisser surprendre

Parmi les billets publiés récemment sur www.reformes.ch/blogs, la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteure Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeunesse en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :
bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit



En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

MARIAGE Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1^{er} juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

> [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

BRÈVE ILLUSTRÉE



24 heures de fête

NEUCHÂTEL Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

> [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

DROITS CIVILS S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Finalement, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**
Religion News Service
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur
reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)

Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?

DIETER WÜTHRICH La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



© Barbara Miller

d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

Info

www.re.fo/ispal

Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

TÉMOIGNAGE « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

Coming out du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. www.terreaux.org.

« Ma famille nous a toujours poussés à nous élever »

Bio express

1986 Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).

1998 A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.

2013 Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.

2019 Mariage avec Anne.
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

Marqué par le foot

« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



33 112

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

FRIBOURG - Cathédrale

Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

DOSSIER Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.

Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI^e siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII^e siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

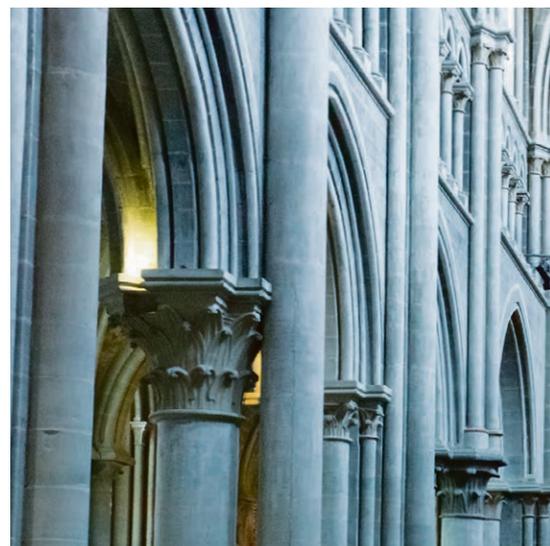
Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. Voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX^e siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX^e siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. ▀ **Camille Andres**

Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

CHIFFRES Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants et toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. **■ C. A.**

Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

THÉÂTRE A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

VISIBILITÉ En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

EXCELLENCE A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

ÉLECTRO Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

JAZZ A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

PAUSE Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

YOGA Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

DIALOGUE Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

CINÉMA Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur www.reformes.ch/playlist.



Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

HYMNES Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

lèle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » estime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **J. B.**

ARTISANAT C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX^e siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **Joël Burri**



Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur www.reformes.ch/orgues.

Notre dossier vous pousse à la réflexion ?

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

La souris mélomane

CONTE Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

BÉNÉVOLAT A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laeticia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laeticia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laeticia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

« La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



Laeticia Stauffer, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

Apophthegmes des pères du désert (IV^e-V^e siècles).

SAGESSE Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

Tout entier comme du feu

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

« Fuis ! »

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

« Garde le recueillement ! »

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

Les apophthegmes des pères

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophthegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV^e siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

VIOLENCE La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



Cédric Némitz est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.

Une petite bourse rouge

Réformés vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

CONTE Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. A l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au chevalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilaient un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. **▲ Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur www.reformes.ch/bourse

Caté pour tous

GUIDE PRATIQUE Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI^e siècle, Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

Introspection

BÉDÉ Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

Synagogue, Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

A cœur ouvert

DOCUMENTAIRE C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

Amour, Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

Nouveau départ

ESSAI Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme, Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

Contes philosophiques

COMPRENDRE Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

Les Questions des petits pour faire la paix, Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

Sur les pas de Marc

ROMAN Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

Le Lion d'Alexandrie, Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

Etrange rencontre

MYSTÈRE Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII^e siècle. **▲ C. A.**

Mystérieuse histoire de cœur à Prague, Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

Histoire missionnaire

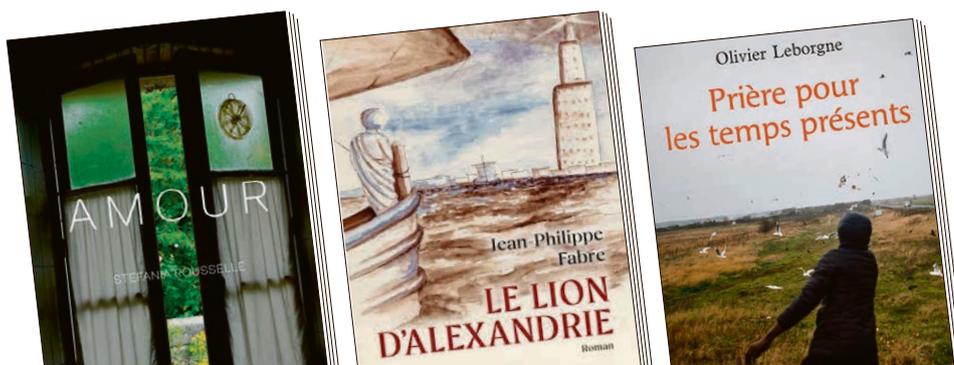
BIOGRAPHIE Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX^e siècle. **▲ C. A.**

Paul Berron - Au secours des Arméniens, Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

Devoir moral

ENGAGEMENT Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

Prière pour les temps présents, Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.



L'Eglise vaudoise peut bénir les mariages homosexuels

Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe.



ÉMOTION C'est acté. Dès aujourd'hui, les pasteurs vaudois sont en mesure de bénir tous les mariages civils, donc également les couples de même sexe. Le fruit d'un travail de longue haleine qui s'est terminé samedi 5 novembre dans la salle du Grand Conseil vaudois, après deux jours de débats à propos des termes du Règlement ecclésiastique de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV), qui nécessitait des modifications substantielles. « Ce jour est enfin arrivé », a déclaré avec émotion et fierté le pasteur et membre du Conseil synodal (exécutif) Laurent Zumstein, avant de fondre en larmes sous les applaudissements de l'assistance. Car si la majorité des membres du Synode (organe délibérant) étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes de délégués affiliés au R3, la branche évangélique de l'EERV –, l'adaptation du règlement, en conformité avec le nouveau droit qui permet aux couples de même sexe de se marier civilement depuis le 1^{er} juillet, n'a

pas été chose aisée. « Il s'agit là d'un enjeu de communication et d'accompagnement qui dépasse notre règlement ou même notre Synode », a déclaré sa présidente, Sylvie Arnaud.

Du catéchisme

En effet, depuis que le Synode vaudois a décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. Le vendredi, un bal de prises de parole et d'amendements a donc commencé, l'assemblée assumant un « pinaillage » qui, selon le délégué Olivier Leuenberger, « est bien la fonction d'un parlement d'Eglise ». Ainsi, ce qu'on appelle communément « mariage » au sein de l'Eglise réformée sera désigné comme un « culte de bénédiction de mariage », dont le but est « l'invocation de la grâce que le Dieu de Jésus-Christ accorde par son Esprit à deux personnes civilement mariées ».

À la suite de ces ajustements d'ordre théologique, c'est bien le droit civil qui a passé une tête dans les débats. L'EERV étant une institution de droit public, bénéficiant d'une subvention de l'Etat, une crainte demeurait toujours s'agissant des ministres (pasteurs et diacres) qui, « selon leurs convictions théologiques », refuseraient de bénir un couple homosexuel. Un article finalement intitulé « Clause de conscience » a suscité des discussions nourries, avec en ligne de mire la potentielle condamnation pénale des ministres récalcitrants. Dérangé par la notion de « conscience », le ministre Guy Labarraqa a intimé à ses « frères et sœurs » d'opter pour l'expression d'« empêchement ». Selon lui, cela éviterait au ministre de devoir « se justifier à titre personnel », en le privant du soutien de son Eglise. Ce à quoi la pasteur Martina Schmidt, qui a plaidé en faveur de la « clause de conscience » en vertu de la « liberté religieuse », a argué qu'on créait là « un problème qui n'en est pas un ».

Discrimination ?

Pourtant, selon l'étude de trois juristes de l'Université de Bâle publiée en 2019, et dont le délégué Olivier Leuenberger a rappelé l'existence, il ne serait pas exclu qu'un tel refus expose à des poursuites pénales, ce en raison de l'extension de la norme pénale antiraciste (Code pénal art. 261 bis) à la discrimination fondée sur l'orientation sexuelle, acceptée dans les urnes le 9 février 2020. Interrogée par Protestinfo à ce sujet en juillet, la présidente du Conseil d'Etat vaudois, Christelle Luisier Brodard, n'a pas démenti ce risque. Il reviendrait de fait au premier magistrat éventuellement placé face à une telle plainte de trancher entre liberté religieuse et discrimination.

► Lucas Vuillemier/Protestinfo

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

L'homme-orchestre



Laurent Zumstein,
Conseiller synodal

SOUPLESSE Pour la veillée de Noël à Bussigny, on pourra compter sur un chœur ad hoc, afin d'accompagner la marche vers Bethléem. A sa direction, l'organiste de la paroisse, Olivier Hartmann. Depuis cette fin novembre, il anime les répétitions et, lors de la célébration, il tiendra l'orgue et la baguette tout en renforçant de sa voix le registre des ténors. Ce soir-là, l'organiste sera un vrai homme-orchestre!

Mais ce n'est pas la seule chose

qu'on lui demande : même si ses goûts le dirigent vers la musique ancienne, bien présente dans le psautier, les ministres de la paroisse sollicitent de la souplesse de sa part. Selon les publics, il lui est parfois demandé telle ou telle musique de film. Le plaisir est alors patent dans l'assemblée : l'orgue joue une musique connue. Passerelle.

Ce n'est pas un fait isolé : partout les paroisses ont besoin – pour accompagner la célébration du culte – de ces hommes ou femmes-orchestres. Ensemble, il s'agit de chercher le fond et la forme pour servir au mieux l'Évangile et communauté. Que ce soit du haut de la chaire, depuis

les grandes orgues ou à la guitare, sur des canapés disposés en cercle. L'essentiel n'est-il pas la louange commune de Dieu?

C'est dans ce sens que travaille le Conseil synodal : si l'Église réformée vaudoise peut compter sur les musiciens talentueux que sont les organistes, elle doit avec eux, avec elles, faire en sorte que les collaborations

« Sortir des modèles stéréotypés »

sortent des modèles stéréotypés. Qui dit talents dit devoir de les faire valoir, si l'on en croit la parabole de Jésus. Et des talents, les organistes en ont plus d'un! ▲

YVETTE THÉRAULAZ
CHANTE BARBARA & BREL

VOIX DE LAUSANNE

DAVID FOENKINOS

ZWINGLI

DIANE DI PRIMA

KARIM SLAMA

ROBERT BADINTER

COMPAGNIE IGOKAT

SANSHIRO

MEHDI-EMMANUEL DJAADI

CONCERT DE PÂQUES

FABIAN FERRARI

LE PROCÈS DES VAUDOIS

POUR CHF 100.- OFFREZ (-VOUS) 10 SPECTACLES* AUX TERREAUX!

Plus d'infos: www.terreaux.org

LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE
WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46
CONTACT : LOCATION@TERREAUX.ORG

 Église
Évangélique
Réformée
Vaudoise

 Ville de Lausanne

* En 2^{ème} catégorie et dans la limite des places disponibles au tarif abonnement

Une histoire qui a du corps

La période nous fait voyager de l'Avent à la Semaine de l'unité en passant par le lumineux portique de Noël. Rien de neuf, mais ces enchaînements nous offrent une perspective riche et défiante.



© Gettyimages

PASSAGES Quand Dieu prend corps... C'est l'incontournable de Noël: Dieu, en Jésus son Fils, revêt notre humanité. « La Parole est devenue chair et a campé parmi nous, pleine de grâce et de vérité » (1.14). Le confesser, c'est être « de Dieu » (I Jean 4.1-3). Dans une période aussi trouble que la nôtre sur les voies d'accès à Dieu, le rappel est fondamental. Dans les siècles qui suivent, le Symbole des Apôtres que nous récitons aujourd'hui encore place en son centre le Christ, vrai homme et vrai Dieu: « Il a été conçu du Saint-Esprit et il est né de la Vierge Marie ». Sur une carte de Noël avec un homme pointant le doigt vers le ciel, Barrigue avait osé: « Descends, si tu es un homme! »

Et qu'il nous fait corps...

L'affaire démarre à la Pentecôte avec le don du Saint-Esprit, les croyants deviennent membres du corps du Christ dont il est la tête (Ephésiens 1.20-22. Colossiens 1.15-20). Après des siècles de divisions souvent belliqueuses et méprisantes, le XX^e siècle

a vu naître le mouvement œcuménique qui a rapidement proposé aux Eglises de faire corps dans le cadre d'une « Semaine de prière pour l'unité des chrétiens ». Cette année, le livret préparé par une équipe œcuménique a pour thème: « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Et simplement lors de chacun de nos cultes, nous sommes corps du Christ rassemblé en un lieu. Le réformateur suisse Zwingli estimait qu'à la cène, ce ne sont pas les éléments matériels qui sont transsubstantiés en Corps du Christ, mais les croyants qui la célèbrent. Je ne vis plus une cène sans y penser.

Alors l'espérance prend corps

Sur ces bases, le temps de l'Avent nous permet de cultiver une attente espérante. Par un élan audacieux, nous rappelons l'attente des croyants de l'Ancienne Alliance nourris des promesses messianiques et nous nous projetons dans une attente confiante du Christ qui vient. Les textes proposés à notre méditation nous

invitent à une attente active, aux antipodes de toute forme d'attentisme ou de recroquevillement: « L'Esprit et l'épouse disent: viens! » (Apocalypse 22.17). Cela nous permet, quelles que soient les circonstances de « ne pas être sans espérance » (I Thessaloniens 4.13) et, expression hors norme, « d'espérer contre toute espérance » (Romains 4.18). De nous arrimer, contre vents et marées, à « l'espérance comme à une ancre » (Hébreux 6.19).

Un triple défi

Cette esquisse de théologie biblique, avec références pour alimenter notre méditation, nous lance un triple défi.

Le défi de l'incarnation d'abord, du message d'amour du Christ. Qu'il prenne corps en nous sous une multiplicité de formes et envers une multiplicité de personnes dans une multiplicité de situations.

Le défi du lien de l'amour entre nous, ensuite. Cet amour dont nous sommes invités à « nous revêtir par-dessus tout » (Colossiens 3.14). Pour pouvoir, quoi que l'on pense de différent, « marcher d'un même pas » (Philippiens 3.16). Cet amour qui me fait trop facilement défaut tant il est prégnant de radicalité évangélique. À vivre dans nos communautés, entre nos communautés et dans le grand théâtre du monde que Dieu a aimé.

Le défi de l'indéfectible espérance enfin, alors que tant nos déficiences et nos manquements que l'absurdité du monde et son cortège de violence nous font désespérer. Mais ce Jésus venu et attendu, lui-même méprisé et abandonné, mais vainqueur du mal et de la mort, vient habiter nos cœurs. Nous nous accrochons à l'ancre de l'espérance.

▲ A. Schluchter

LA RÉGION

AVEUT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Premier dimanche de l'Avent

Toute la région est attendue à Romainmôtier **dimanche 27 novembre** pour la célébration régionale et œcuménique du 1^{er} Avent. Comme est tradition, nous nous retrouverons avec nos frères et sœurs de l'Armée du Salut et de la paroisse catholique. Au programme de la matinée : **dès 9h** un petit-déjeuner offert, à **10h15** la célébration de l'Avent avec un programme spécial pour les enfants.

Crèche

La crèche de Noël aux cinq sens s'arrêtera à Vallorbe. C'est dans l'église catholique Saint-Romain qu'elle sera installée et visible tous les jours de **10h à 18h dès le samedi 26 novembre 2022 au dimanche 15 janvier 2023**.

Comme son nom l'indique, elle peut être découverte par les cinq sens : cas-

cade, fontaine, mousse, terre, huiles essentielles chatouillent les oreilles et les narines, et petits biscuits sont offerts à la dégustation par l'une des figurines. Et surtout : il est permis de toucher ! La crèche est évolutive et itinérante, accueillera un millier de figurines en terre cuite, occupant jusqu'à plusieurs centaines de mètres carrés.

Une activité gratuite pour petits et grands à faire pendant le temps de fête !

Premier de l'an

Vous avez trois possibilités de célébration pour **le premier jour et dimanche de l'année: 10h15**, Romainmôtier, Office de prière pour la paix avec la Fraternité de prière œcuménique avec eucharistie. Au Sentier, culte à **10h30**. Et pour ceux qui se lèveront plus tard à Agiez à **18h**, une célébration avec cène.

DANS LE RÉTRO

Une page se tourne

Le cahier que vous avez dans vos mains

est le fruit de mon dernier travail pour notre région. Après plus de huit ans à votre service, j'ai choisi de tourner cette page de ma vie professionnelle.

L'impression que c'était hier que je commençais avec « Bonne Nouvelle » ne me quitte pas.

Mais beaucoup d'encre a coulé, encre qui m'a permis des rencontres avec des hommes et des femmes engagés, avec une vie de foi, des convictions profondes et une multitude de projets. Encre qui m'a permis de vous présenter et de promouvoir vos activités, des actions débordantes de qualité et sens. Sans oublier le travail « digital » qui a ouvert tout cela au plus grand nombre.

Du travail a été fait ! Mais il en reste sur la planche ! Alors merci d'accueillir M. Numa Francillon qui reprend ma plume avec bienveillance.

Au plaisir de continuer à partager avec vous à Ballaigues ou ailleurs.

► Patricia Bourgeois

L'Apocalypse, c'était demain

Volontairement provocateur, le titre annonce la couleur, car pour beaucoup l'Apocalypse est l'annonce et le récit de la fin du monde, d'un combat gigantesque entre le Mal et le Bien. Beaucoup imaginent savoir décrypter derrière les chiffres et les mystères l'avenir qui nous attend. Depuis ce jour, se basant sur ce livre, plus de 140 dates de fin du monde ont été annoncées.

Or, l'Apocalypse est un livre d'espérance et de joie visant à rendre le lecteur heureux. Comment en est-on arrivé à pervertir le sens du texte ?

La lecture en est ardue il est vrai, mais enrichissante pour qui prend le temps d'en comprendre le sens pour la foi. Un livre qui ouvre et dévoile ce qui attend le chrétien lorsque ses yeux se fermeront à jamais sur les malheurs de ce monde.

Toutes les questions et les énigmes ne seront pas résolues... mais l'approche sera suffisante pour que se révèle l'essentiel pour notre foi d'aujourd'hui.

« Heureux celui qui lit et ceux qui écoutent les paroles de la prophétie et gardent ce qui s'y trouve écrit, car le temps est proche » (Apc 1,3).

Ainsi Jean promet le bonheur pour celui qui « lit... écoute et garde ».

Le livre se termine par une dernière béatitude :

« Heureux ceux qui lavent leurs robes afin d'avoir droit à l'arbre de vie et d'entrer par les portes, dans la Cité... »

Jean ne pouvait pas mieux définir l'objectif des visions qu'il a reçues et transmises.

► J. Guy

Etude biblique

Les mardis 17, 24 et 30 janvier 2023 ainsi que les 21, 28 février et 7 mars 2023. Deux horaires sont possibles à **14h et 20h**. Lieu : salle de culte, Sergey.

Inscription possible par le site régional ou par téléphone, ou courriel au : jguy@bluewin.ch ou 079 637 81 16.

Nouvelles impulsions

Première année sans Covid, nous avions plein d'idées de tout ce que l'on voulait faire, mais il fallait avoir les forces. Le camp d'octobre est entré dans une routine, que ce soit pour les familles ou pour les Jacks (Jeunes accompagnants catéchisme), l'équipe est jeune et trouve gentiment ses marques dans cet exercice. Les prochains camps ne seront que meilleurs ! Il faut maintenant développer cette dynamique dans d'autres activités. Je crois fermement en l'importance de la présence dans les activités, pas pour faire acte de présence, mais en étant pleinement impliqués. Je peux affirmer que c'est grâce à cette dynamique que j'en suis là aujourd'hui, dans ma foi et dans mon parcours de vie. Les Jacks qui m'ont accompagné m'ont donné envie, envie d'être présente. Envie de transmettre et envie de croire. Et c'est cela que je souhaite mettre en place dans cette ré-

gion. Mais, pour cela, il faut créer une dynamique, avoir une équipe soudée qui accepte de venir pour animer une soirée, un week-end ou une semaine. C'est pour renforcer le lien dans cette équipe qu'un camp de ski et un week-end retraite à Taizé ont été mis en place afin de permettre aux jeunes de se connaître, rencontrer d'autres Jacks du canton et les remercier de leur investissement dans les autres activités de l'année. Les Jacks, ce ne sont pas juste des jeunes qui ont fini leur catéchisme, non, ce sont des jeunes qui ont reçu une ou plusieurs formations (en fonction de leur âge) pour encadrer des plus jeunes qu'eux, avec toutes les responsabilités que cela implique. Ils ont fait le choix de donner de leur temps et de leur énergie pour animer des activités et partager leur foi. Et cela n'est pas chose facile, surtout ce n'est pas commun dans leurs cercles. Alors

je veux leur dire un immense MERCI pour tout ce qu'ils ont fait et tout ce qu'ils feront. Les Jacks, tout comme les activités jeunesse régionales, sont quelque chose de nouveau dans la région. Cette année marque le début d'une nouvelle dynamique en laquelle je crois. L'année prochaine je continuerais à m'investir et développer des activités en faveur de la jeunesse. **Laure Fonatannaz, responsable jeunesse**



Le camp d'automne a pris de la hauteur. © A. Collaud

L'avis des Jacks

Trois jeunes Jacks, Mattéo (16 ans), Clovis (17 ans) et Elyna (16 ans) participant au camp d'automne, se sont livrés aux jeux des questions-réponses.

Q : Quel a été le point ou moment fort du camp pour toi ?

Mattéo : C'était sympa la marche où on est allé au Suchet, car nous avons pu mieux faire connaissance. Il y avait une bonne ambiance malgré la fatigue.

Clovis : Pour moi, le moment clé du camp a été la marche, car c'est un des moments où l'on a le plus de contact avec les catéchumènes.

Elyna : Tous les moments, car dans chacun il y avait du partage, de l'échange : soit dans les activités, dans les groupes de discussions, pendant les repas ou pendant les temps libres.

Q : Quel a été le point faible ?

M : Parfois il manquait un petit peu d'organisation et certaines activités étaient mal

préparées.

C : Les réveils tôt le matin !

E : Aucun.

Q : Dis-moi quelque chose que tu as appris pendant cette semaine.

M : Que c'est très différent de faire ce camp en tant que Jack ou en tant que participant et que ça demande beaucoup de préparation.

C : J'ai appris à gérer des activités seul et aussi à la manière de réagir en fonction de comment l'activité se passe.

E : J'ai appris à faire confiance et à m'adapter aux autres.

Q : Quelle est ta motivation pour suivre la formation Jack ?

M : Ça me fait plaisir d'accompagner des jeunes dans des activités que j'ai faites à leur âge et de pouvoir leur faire apprécier le KT.

C : J'aimerais travailler dans l'animation, car j'adore le contact avec les jeunes. Vu que je suis croyant, la formation Jack va à la perfection.

E : J'ai toujours aimé participer à des camps et c'est important pour moi de pouvoir transmettre aux plus jeunes ce que j'ai appris

en rapport avec ma foi ou d'autres valeurs pendant les camps. J'apprécie aussi énormément passer du temps avec les jeunes et les accompagner dans des activités.

Q : Ce que tu aurais envie que tout le monde sache (à propos du camp, des Jacks, de tes projets).

M : Il y a beaucoup d'activités dans l'EERV qui sont organisées par des Jacks motivés. Je trouve que c'est important, car ce n'est pas facile de parler de Dieu entre jeunes et que c'est une bonne occasion pour rencontrer plein de gens avec qui partager sa foi et s'amuser.

C : Il faut savoir que le camp de KT est vraiment quelque chose de sympa. On essaie d'abord de faire plaisir aux participants avant de penser au reste du camp.

E : Ce camp a été une expérience incroyable pour tous !

Merci à eux pour leur engagement, leur sincérité et enthousiasme.

A nous l'encouragement, le soutien et la prière.

► **Propos recueillis par P. Bourgeois**

PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ

Sapin solidaire

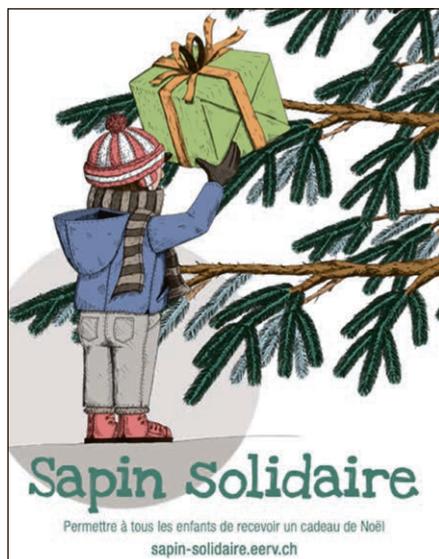
Sapin solidaire repose ses valises au marché de Noël à Yverdon-Les Bains du **28 novembre au 24 décembre**.

Le slogan du projet Sapin solidaire ? « Pour que chaque enfant reçoive un cadeau ».

Voici la démarche : les parents qui le souhaitent peuvent inscrire leur enfant sur le site sapin-solidaire.eerv.ch, ou dans le stand au marché, via un formulaire qui permet de dire quel cadeau leur enfant souhaite recevoir. L'organisation prend en charge l'aspect logistique pour rassembler les demandes. Ces demandes sont écrites sur des cartes, qui sont suspendues aux Sapins solidaires situés dans ou près d'un marché de Noël. Les passant-es prennent une carte, achètent le cadeau qui est souhaité et le rapportent avec la carte. Il sera distribué à la fin de l'action. Le projet vous séduit ? Avez-vous envie de vous y investir comme bénévole ? Avez-vous besoin d'un cadeau pour votre enfant ? Avez-vous envie d'offrir un cadeau ? www.jouxorbe.eerv.ch.

« Des arbres qui marchent »

Jeudi 19 janvier, à 20h, Centre paroissial de Romainmôtier : troisième soirée pour visionner deux épisodes de la série en titre autour des questions écologiques.



KIRCHGEMEINDE

YVERDON

NORD VAUDOIS

VERANSTALTUNGEN

Frauenarbeitsverein

Dienstag, 6. Dezember 14 Uhr im Pfarrhaussaal. **Dienstag, 3. Januar 14 Uhr** im Pfarrhaussaal.

Suppentag

Mittwoch 14. Dezember 12 Uhr 15 im Pfarrhaussaal. **Mittwoch, 11. Januar 12 Uhr 15** im Pfarrhaussaal.

Gebetstreffen Yverdon

Mittwoch, 14. Dezember 9 Uhr im Pfarrhaussaal. **Mittwoch, 11. Januar 9 Uhr** im Pfarrhaussaal. **Mittwoch, 25. Januar 17 Uhr** im Pfarrhaussaal.

Bibel-Gesprächskreis Chavornay / La Sarraz

Dienstag, 20. Dezember 14 Uhr bei Keller's in Entreroches. **Dienstag, 24. Januar 14 Uhr** bei Keller's in Entreroches.

Weihnachtsfeier

Sonntag, 18. Dezember 16 Uhr Kirche Yverdon mit Sonntagsschule.

Dezember 2022

Sonntag, 04. Dezember 10 Uhr, Yverdon Plaine 48, Prädik. Elisabeth Hofmann.

Sonntag, 11. Dezember 10 Uhr, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth; mit Sonntagsschule. **Sonntag, 18. Dezember 16 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth; Weihnachtsfeier mit Sonntagsschule. **Weihnachten, 25. Dezember 10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth; mit Abendmahl und Sonntagsschule.

Januar 2023

Neujahr, 1. Januar 10 Uhr, Yverdon Plaine 48, Pfr. Reiner Siebert. **Sonntag, 8. Januar 10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth; mit Sonntagsschule. **Sonntag, 15. Januar 10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth; mit Sonntagsschule. **Sonntag, 22. Januar 10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth; mit Sonntagsschule. **Sonntag, 29. Januar 10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Christian Brand.

BAULMES

RANCES

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Dîner de Noël

Nous sommes heureux de convier tous les aînés au traditionnel dîner de Noël qui se déroulera à la grande salle de Baulmes, le **jeudi 15 décembre 2022, dès 11h30**. Au programme : apéritif, dîner de fête concocté par Yolande et son équipe, animation. Tout cela dans la bonne humeur et une ambiance conviviale. Inscription auprès de L. Barbier au 024 459 20 20.

Noël en famille

Vendredi 16 décembre à 19h00, en l'église de Valeyres-sous-Rances, vous êtes conviés à la Fête de Noël en Famille. Après un conte de circonstance, le Petit Chœur du Château réjouira vos cœurs et vos oreilles

Noël

Noël,
Une lumière dans nos brouillards !
Un compagnon sur nos routes,
Une voix, une Parole dans le brouhaha,
Jésus nous est né, au cœur de nos nuits !
Noël,
Une bonne nouvelle à recevoir tout à nouveau
et à vivre ensemble à Baulmes au matin du **25 décembre, à 10h**.

DANS NOS FAMILLES

Service funèbre

Nous avons remis à Dieu M. Serge Caillet, le 11 octobre et M. Louis Cachemaille, le 28 octobre au temple de Baulmes.

Hommage

Nous avons tous été très attristés par le départ de notre membre bénévole et néanmoins ami, Serge Caillet, décédé après plusieurs mois de maladie. Nous tenons à lui rendre un dernier hommage, lui qui a été trésorier du groupement dès le début de sa formation, cela depuis plus de vingt ans. Serge s'est beaucoup investi lors des différentes animations organisées d'année en année pour nos « aînés ». La « soupe aux pois » programmée régulièrement début septembre n'avait plus de secret pour lui et sa recette faisait merveille. Nous exprimons à Blurette, son épouse, également fidèle bénévole, ainsi qu'à sa famille, notre sincère et

profonde sympathie. Pour le Groupement des aînés de Baulmes, Rances, Valeyres-sous-Rances et Vuiteboeuf, L. Barbier

VALLORBE

AVEUT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Premier dimanche de l'Avent

Dimanche 27 novembre, à 10h15, les différentes Eglises de notre région s'unissent pour la célébration œcuménique du premier dimanche de l'Avent à Romainmôtier.

Culte musical

Notre organiste titulaire, Sébastien Hantgartner, a œuvré pour nous offrir, avec d'autres musiciens, un culte particulier le **11 dimanche décembre, à 10h**. Il sera entouré de Laurent Galabru, ténor, Rachel Clerc, flûte à bec et Davide Montagne, violon. Les pièces de musique évoqueront le Psaume 42, « Comme un cerf altéré brame » que nous entendrons aussi en hébreu, lu par Charles Dvorak. Un culte exceptionnel pour nous préparer à entendre la Bonne nouvelle de la naissance du Christ.

Cultes

Samedi 24 décembre, à 16h, célébration œcuménique de Noël des familles à l'Eglise catholique. **Samedi 24 décembre, à 23h**, veillée de Noël au temple.

Le conseil paroissial prépare l'avenir

VALLORBE Lors d'une journée de retraite, le 30 octobre dernier, notre conseil a pris le temps de la prière, de la réflexion et de la discussion autour des décisions à prendre pour l'avenir. Peut-on encore vivre un culte paroissial chaque dimanche ? Comment organiser les activités pour les enfants ? Comment consolider les liens entre les paroissiens ? Comment rejoindre celles et ceux qui se sont éloignés des Eglises ? Toutes ces questions nous permettront de cheminer au cours des prochains mois pour mieux servir le Christ dans la mission qu'il nous a confiée. Vos idées, vos apports, vos prières et votre soutien nous sont précieux !

Dimanche 25 décembre, à 10h, culte de Noël au temple. **Dimanche 1^{er} janvier**, cultes régionaux à **10h15** à Romainmôtier, **10h30** au Sentier et **18h** à Agiez.

ACTUALITÉS

Installation et Assemblée paroissiale

Dimanche 4 décembre à 10h, nous aurons la joie de vivre, pendant le culte, le temps d'installation de Laetitia Perron et Madeline Dvorak, nouvelles conseillères paroissiales, qui nous offrent leurs compétences. Madeline a également accepté d'assurer la présidence de notre conseil. Le culte sera suivi de l'Assemblée paroissiale d'automne où nous voterons le budget 2023. Le conseil paroissial donnera ainsi les premiers éléments de sa réflexion pour l'avenir. Les ordres du jour seront affichés dans les vitrines paroissiales la semaine précédente.

Culte Mosaïque

Sarah Baumgartner, Mary-Claude et Jacques-André Chezeaux, Michel Dusautoy, Madeline Dvorak, Liliane Marti, Pascal Savary et Dominique Turmel se retrouvent plusieurs fois par an pour préparer ensemble un culte après avoir partagé autour d'un texte biblique. Nous aurons la joie d'entendre le résultat de leur méditation lors du culte du **dimanche 18 décembre, à 10h**.

Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Comme chaque année, la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens aura lieu du 18 au 25 janvier. Pendant cette semaine, nous pourrions nous joindre aux rencontres proposées par nos communautés chrétiennes de Vallorbe et de Ballaigues. A l'Eglise La Rencontre, le **lundi 16 à 19h**; à l'Eglise catholique, le **mercredi 18 à 19h**; au temple de Vallorbe, le **jeudi 19 au matin à 9h**; au temple de Ballaigues, le **vendredi 20 à 19h**. **Dimanche 22 janvier** au temple à Vallorbe, **10h30** Célébration œcuménique.

RENDEZ-VOUS

Recueillement

Tous les jeudis, à 9h, au temple (sauf jeudi 5 janvier).

Culte au CAT Turquoise

Vendredi 2 décembre, à 14h30.

Rencontres par Zoom. Pour lire l'Apocalypse. **Mercredis 30 novembre, 14 décembre et 11 janvier, à 10h**.

Club de tricot

Jeudi 1^{er} décembre, à 14h, à la maison de paroisse.

Partage autour de l'Evangile selon Jean

Jeudi 26 janvier, à 10h, à la maison de paroisse.

POUR LES JEUNES

Les enfants, accompagnés de leurs parents, pourront venir confectionner des bougies le **samedi 3 décembre** dans une des salles de l'église catholique. Entrée libre de **10h à 18h**.

Eveil à la foi

Mardi 31 janvier, à 16h, au temple, pour les tout-petits accompagnés d'un parent.

Culte de l'enfance

Lundi 12 décembre, à midi, visite de la crèche aux cinq sens pour les enfants de 3^e-4^e année. **Lundi 16 janvier, à midi**, à la salle Jean XXIII, pour les enfants de 3^e année. **Vendredi 9 décembre et vendredi 20 janvier, de 16h à 17h30**, au temple, rencontre pour les enfants de 5^e-6^e année.

Catéchisme 11^e

Les jeunes de toute notre région vivront un temps de partage sur les Miracles, **vendredi 13 janvier**. Les détails suivent.

Néon

Groupe de jeunes pour les 15-25 ans. La prochaine rencontre du groupe aura lieu le **samedi 10 décembre**. Informations et contact : Kevin Roulin au 079 787 20 96.

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Nous avons vécu le temps de baptême de Loïc Theurillat-Bonjour, entouré de sa famille et de ses proches, le dimanche 6 novembre lors du culte. « Tu es mon enfant bien-aimé, en toi je mets toute ma joie. » Ces paroles adressées à Jésus lors de son baptême nous sont adressées à tous, de toute éternité, et le baptême reçu est le signe de cet amour de Dieu pour chaque être humain.

Service funèbre

Le 9 septembre dernier au temple de Vallorbe, nous avons remis entre les mains de Dieu, M. Roland Tardy (73 ans). Nos pensées et nos prières accompagnent sa famille et ses proches. Que la bienveillance de Dieu les soutienne.

BALLAIGUES

LIGNEROLLE

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Célébration musicale de l'Avent

Dimanche 18 décembre, 10h. Une célébration tout en musique avec les chants de l'Avent et de Noël. La musique porte notre spiritualité et nos prières. L'attente de Jésus au creux de nos cœurs.

Pour que Noël soit toujours Noël

Fêtez Noël dans votre village. Un instant pour redonner du sens à cette merveilleuse fête avec les enfants, les chants de Noël et le sapin à l'église de votre village.

Lundi 19 décembre, 19h30, Sergey, grande salle.

Mardi 20 décembre, 19h30, Montcherand.

Mercredi 21 décembre, 19h30, Lignerolle.

Judi 22 décembre, 18h30, Ballaigues.

Vendredi 23 décembre, 19h30, Les Clées.

Dimanche 25 décembre, 10h, Ballaigues, avec la participation du chœur paroissial.

ACTUALITÉS

Remerciements

Merci à tous ceux qui ont participé à la vente de paroisse du 30 octobre.

Culte du souvenir

Dimanche 8 janvier 2023. Un instant, un geste pour ceux qui sont partis. La mort n'est pas une fin, mais une espérance qui commence.

Culte de louange

Dimanche 29 janvier 2023, à 19h, à Ballaigues. Vous ne connaissez pas les chants? Alors, venez à la répétition mercredi 25 janvier à l'église de Ballaigues.

Vous avez dit oui!

Dimanche 5 février 2023, à 10h, à Lignerolle. Cette année 2023, vous fêtez votre anniversaire de mariage en 5 ou 0? (5, 10, 15, 20... ans de mariage).

Cette célébration est pour vous!

L'occasion de renouveler vos vœux dans un moment de fête et de joyeuses reminiscences.

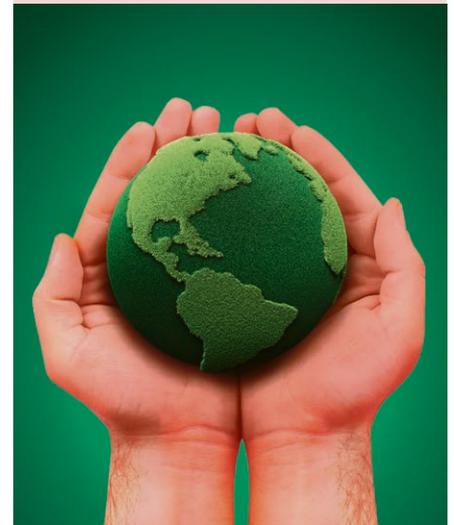
DANS NOS FAMILLES

Service funèbre

Nous avons remis à la lumière de Dieu: Le 7 octobre, Mme Marie-José Pistoletti à L'Abergement. Nos prières accom-

Repas du monde

BALLAIGUES-LIGNEROLLE Dimanche 29 janvier 2023 à Sergey (Grande Salle). Nos villages cachent des richesses culinaires du monde entier. Les habitants de nos villages issus de l'étranger nous font découvrir leur pays à travers de bons petits plats. Une dizaine de pays seront représentés, vous pourrez goûter de tout! 15 fr. par personne - 50 fr. pour une famille. Venez, c'est sans inscription! **A 10h** culte haut en couleur spécial Afrique, **dès 12h** repas du monde, en faveur de l'ONG DM.



Une citoyenne de Lignerolle en audience avec le pape François!

Témoignage d'une rencontre extraordinaire!

Les aumôniers des Eglises catholique et réformée engagés dans les gymnases et écoles professionnelles du canton de Vaud ont été invités à une audience privée avec le Pape François. Comme je suis répondante de ce travail œcuménique au conseil synodal, j'ai eu la chance de les accompagner. Voilà en quelques lignes les pépites récoltées lors de cette belle rencontre. Le Pape a d'abord remercié les aumôniers pour leur engagement si important auprès

des jeunes en les encourageant à se ressourcer dans la prière. Il a relevé que ce travail œcuménique correspond à la volonté du Christ.

A la demande des aumôniers de savoir comment encourager des jeunes qui n'ont plus d'espérance, qui ne croient pas en un avenir sur cette terre, François a cité les paroles du livre de Joël (chap. 3 v. 1) qui annoncent que les anciens rêveront et les jeunes prophétiseront, en expliquant que la nouvelle génération doit s'enraciner auprès des anciens pour pouvoir aller de l'avant.

François nous a aussi dit de ne pas être rigides avec les jeunes, mais d'être ouverts et d'accueillir tout le monde dans l'Eglise, la Maison du Père; d'aller aux croisements des chemins et d'inviter tous les gens que nous rencontrons (Matthieu chap. 22, v.1 et suivants).

Nous avons terminé en priant le Notre Père et nous sommes sortis remplis de joie et d'émotion, encouragés par ces paroles inspirées et le regard bienveillant que François a porté sur nous et notre mission commune, catholiques et réformés. **▲ Anne Abruzzi**

ORBE

AGIEZ

AVEUT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Que ce temps de l'Avent soit béni dans l'attente d'un Noël qui nous rappelle chaque année que la Paix et l'Amour dans ce monde est une réalité possible! Et que cette Nouvelle Année soit riche en rencontres et moments précieux en présence de Dieu!

Vive l'Avent!

Entre le premier dimanche de l'Avent et le jour de Noël, le programme sera riche et bien garni. Feu et fenêtre de l'Avent, célébrations diverses, décoration dans nos églises et bien d'autres découvertes seront au menu. Puis, le mois de janvier reprendra le rythme avec des événements tournés vers l'intercommunautaire, l'unité et la solidarité. Merci de consulter l'agenda des rendez-vous ci-dessous pour prendre connaissance de toutes les activités des deux mois à venir.

1^{er} Avent: Culte régional

Dimanche 27 novembre, 10h15, abbatale de Romainmôtier.

Marché de Noël d'Orbe

Avec stand paroissial. **Dimanche 27 novembre, dès 9h**. Contact: Nadine Poli au 079 610 23 79.

2^e Avent: feu de l'Avent à Agiez

Dimanche 4 décembre, 17h, devant église d'Agiez. Célébration avec chants autour du feu.

Noël de l'Eveil à la foi

Samedi 10 décembre, 10h, église de Chavornay. Chants, histoire biblique, prière et animation ludique pour les petits enfants (2-6 ans) et leurs familles. Contact: Uschi Riedel Jacot au 079 359 35 07.

3^e Avent: assemblée paroissiale

Dimanche 11 décembre, 9h30, Orbe. Culte suivi de l'Assemblée paroissiale.

4^e Avent: Noël de Bofflens

Dimanche 18 décembre, à l'église: **dès 13h30**, chants et petit bricolage avec les enfants; goûter à **16h** et célébration à **18h30**.



Le bus des enfants au marché d'Orbe. © C. Novet

Fenêtre de l'Avent et Noël

Mardi 20 décembre à Arnex: dès 19h, sur le parvis de l'église découverte de la fenêtre de l'Avent créée par Chantal Messerli, verre de l'amitié. **19h30**, chants et contes de Noël à l'église avec la participation du chœur d'hommes.

Cultes de Noël

Samedi 24 décembre, 17h30, place du marché. Célébration intercommunautaire. **Dimanche 25 décembre, 9h30**, église d'Arnex. Culte avec cène.

Nouvel-An

Dimanche 1^{er} janvier, 18h, église d'Agiez. Célébration avec cène.

ACTUALITÉS**Le bus des enfants**

En décembre, tous les jeudis matin du marché à Orbe, un bus tout coloré accueillera les enfants et les familles pour une petite halte. Au programme: contes, bricolages, dessins, prière... thé et biscuits. Contact: Aude Collaud au 079 959 48 94.

«Apprenez à faire le bien, recherchez la justice»

Ce sont les églises du Minnesota aux Etats-Unis qui ont choisi ce verset du prophète Esaïe 1,17 comme thème pour la Semaine de prière de l'unité des chrétiens qui aura lieu **du 18 au 25 janvier**. Les informations sur les événements intercommunautaires prévus à Orbe seront communiquées ultérieurement.

Cercle de prière: prier.prendre-soin@eerv.ch

Vous souhaitez une prière de soutien pour

vous-même, pour quelqu'un d'autre, pour une situation particulière ou un pays? Envoyez un e-mail à: prier.prendre-soin@eerv.ch. Les pasteurs et un petit cercle de personnes de confiance vous soutiendront ainsi en toute discrétion et confidentialité par leurs prières.

RENDEZ-VOUS

Actualités: www.orbeagiez.eerv.ch, Facebook ou sur WhatsApp par «Le Lien», la newsletter de notre paroisse (inscription: Uschi Riedel Jacot, pasteur, 079 359 35 07).

A l'ombre du figuier

Mardis 6 décembre et 10 janvier, 9h, salle de paroisse d'Agiez. Méditation en silence d'un texte, partage, thé/café de l'amitié.

Prière intercommunautaire

Lundis 5 et 19 décembre, 9 janvier, 18h, église catholique, chemin de la Dame 1.

Musique et paroles

Jeudis 8 décembre et 12 janvier, 19h, cure d'Orbe, rue Davall 5.

Célébration «Prier&Prendre soin»

Mardis 13 décembre et 24 janvier, 20h, église d'Agiez. Selon la liturgie de la communauté œcuménique d'Iona en Ecosse.

Culte Terre Nouvelle

Dimanche 29 janvier, 9h30, église d'Arnex.

DANS NOS FAMILLES**Services funèbres**

M. Jacques Porchet, 80 ans, le 20 octobre, Agiez; Mme Christine Veljic, le 31 octobre, CF Yverdon. Que Dieu bénisse et console leurs familles dans ce temps de deuil.

VAULION

ROMAINMÔTIER

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Lectio divina de l'Avent

Les samedis de l'Avent **26 novembre, 3, 10 et 17 décembre, à 17h**, Centre paroissial de Romainmôtier, lectio divina proposée par la FPO sur le texte du dimanche, pour se préparer et interioriser cette attente du Sauveur.

Concert de l'Avent

Dimanche 4 décembre, à 17h, à Vaulion, concert donné par le chœur mixte « L'Echo du Vallon » (à l'occasion de son 150^e anniversaire) et la société de musique « L'Espérance » de Vaulion. Au programme : chœur : pièces religieuses et profanes – Musique : Noël traditionnels – Ensemble : deux extraits de la « Messe allemande » de Franz Schubert. Entrée libre – collecte à la sortie. Apéritif à la grande salle. Les deux sociétés se réjouissent de vous y accueillir.

Aînés

Judi 15 décembre, à 14h30, à la grande salle de Vaulion, Noël des aînés, chants, partage et un excellent goûter pour fêter Noël ensemble.

Concert de l'Avent

A Bretonnières, **jedi 15 décembre, à 19h**: concert de l'Avent de Mathieu Rouquié (violoncelle) et Serge Goy (instruments anciens et chant). Une petite heure à l'écoute d'arrangements de chants traditionnels et autres musiques pour le temps de Noël.

Noël

VAULION-ROMAINMÔTIER Le **24 décembre**, l'abbatiale sera ouverte **dès 18h30**. Illuminée, préparée pour la naissance du Sauveur. Bienvenue seul ou en famille, vous y trouverez musique et silence et la possibilité d'allumer une bougie en guise de prière ou pensée. **A 23h**, nous vivrons le culte de la nuit de Noël à l'intérieur de l'église, avec la participation du chœur de l'abbatiale.

Noëls dans la paroisse

Noël présenté par et pour les enfants.

Mardi 6 décembre, 17h, Romainmôtier – fête de la Saint-Nicolas.

Samedi 10 décembre, 11h, La Praz – vente des sapins.

Vendredi 16 décembre, 19h, Croy (avec passage à l'EMS avant).

Mercredi 21 décembre, 19h, Bretonnières.

Jedi 22 décembre, 19h, Premier.

Vendredi 23 décembre, 19h, Juriens.

Dimanche 25 décembre, 19h, Vaulion.

Veillée de Noël : **24 décembre**, Romainmôtier (voir encadré).

Noël : **25 décembre, 10h15**, Romainmôtier avec le chœur de l'abbatiale.

Nouvelle année : **1^{er} janvier, 10h15**, Romainmôtier, office de prière pour la paix et eucharistie.

Epiphanie : **8 janvier, 10h15**, Romainmôtier.

Décoration et rangements de l'abbatiale

Samedi 24 décembre, abbatiale de Romainmôtier, **9h30** : bienvenue pour aider à la décoration de l'église. Toutes les bonnes volontés et aides sont appréciées ! Pareillement pour les rangements le **lundi 26 décembre, à 9h30**.

ACTUALITÉS

Conseil paroissial

Vendredis 2 décembre et 13 janvier, séances du conseil paroissial.

Culte à Croy

Dimanche 4 décembre, nous aurons la joie de reprendre les cultes à l'EMS Contesse dès cette date, toujours à 9h.

Assemblée paroissiale

Dimanche 4 décembre, à 11h30, Centre paroissial de Romainmôtier, à l'issue du culte. Notre Assemblée d'automne, avec un ordre du jour statutaire, dont notamment le budget pour 2023. Un nouveau président de l'Assemblée sera élu. Merci de vous annoncer si vous êtes intéressés par cette fonction.

Catéchisme

Samedi 17 décembre, culte à Juriens lors duquel les jeunes sont invités tout spécialement à participer.

Absence du pasteur

Du 26 décembre au 1^{er} janvier, le pasteur Charrière sera absent.

Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Du 18 au 25 janvier aura lieu la Semaine



L'abbatiale s'éclairera par nos bougies le soir de Noël. © G. Mauron

de prière pour l'unité des chrétiens, occasion de se centrer sur le Christ pour découvrir tout ce qui nous unit, se réjouir des richesses de chacun, et prier les uns pour les autres. Le thème de cette année: « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice » (Esaïe 1,17), un thème préparé par les chrétiens du Minnesota (aux USA). Nous vous invitons tout particulièrement à participer aux offices de prière de la Fraternité de prière œcuménique (FPO), du mardi au samedi à 8h30, 12h et 18h30, ainsi qu'au culte du dimanche 22 janvier.

RENDEZ-VOUS

« Les gros mots de la foi chrétienne »

Etudes bibliques et méditation: Vaulion, **mercredi 7 décembre, à 16h**, rencontre autour du mot « rédemption/salut ». Etude biblique et partage. Rencontre suivante: **mercredi 11 janvier, 16h**: « volonté/plan ». Romainmôtier, **jeudi 8 décembre, à 20h15**, rencontre autour du mot « rédemption/salut ». Lecture méditée, partagée, priée. Rencontre suivante: **jeudi 12 janvier, 20h15**: « volonté/plan ».

« La légende du juif errant »

Spectacle par la compagnie de la Renaissance. **Dimanche 18 décembre, à 17h**, abbatale de Romainmôtier: « Ne sommes-nous pas tous des voyageurs ici-bas? Ainsi le disent les textes sacrés et de nombreuses légendes antiques... Le juif errant, ce pèlerin infatigable, est le plus célèbre voyageur de notre monde. Il est l'homme qui toujours va, ne sachant qu'une seule chose: un jour viendra sa libération. » Gravures de Gustave Doré, poème de Pierre Dupont, musique d'Ernest Doré. Réservations obligatoires sur: www.comagnielarenaissance.ch. Le prix de l'entrée (20 fr.) est reversé en soutien du CSP.

Office - prière pour la paix

Dimanche 1^{er} janvier, à 10h15, en l'église abbatale de Romainmôtier, la FPO propose un office de prière pour la paix en ce début d'année. Temps pour se recentrer, pour redécouvrir l'essentiel, pour faire silence et donner de l'espace à nos vies de foi. Ce dimanche, l'office sera accompagné d'une eucharistie présidée par le pasteur, de Ballaigues-Lignerolle, Alain Ledoux.

Soirées « Des arbres qui marchent »

Jeudi 19 janvier, à 20h, Centre paroissial de Romainmôtier: troisième soirée pour visionner deux épisodes de la série en titre autour des questions écologiques.

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Dimanche 6 novembre, en l'abbatale de Romainmôtier, Claire Valderrama, de Romainmôtier a été baptisée au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit.

Services funèbres

Dans l'espérance de la résurrection, nous avons remis à Dieu: le 24 octobre à Vaulion, Mme Jacqueline Schoeni-Voumard, de Vaulion, décédée à 93 ans; le 28 octobre à Bretonnières, Mme Paulette Turin-Beyeler, de Bretonnières, décédée à 89 ans; le 29 octobre, à Juriens, M. Jean Charotton, de Juriens, décédé à 89 ans. A leurs familles et leurs proches, que nous entourons de notre prière, va toute notre sympathie.

LA VALLÉE

AVEUT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Des Noël aux quatre coins de La Vallée

En cette deuxième partie du mois de décembre, sauf restrictions de dernière minute, nous aurons la joie de célébrer Noël dans divers cadres et à de multiples endroits:

- **jeudi 15 décembre, à 15h**, au Foyer Agapè, avec un culte et un bon goûter;
- **vendredi 16 décembre, à 15h** à Bon-Port, culte et goûter également;
- **à 19h30** au temple du Lieu, célébration avec la participation active de l'Echo des Forêts;
- **dimanche 18 décembre, à 18h**, au temple de L'Abbaye avec les enfants et leurs familles;
- **mardi 20 décembre, à 15h**, à la Maison de paroisse du Sentier avec les aînés du Trait d'union;
- **mercredi 21 décembre, à 14h45**, au CAT, célébration de Noël animée par les Eglises de La Vallée;
- **mercredi 21 décembre, à 20h**, au temple du Brassus, avec la participation

de la chorale du Brassus, d'un chœur de jeunes et de la chorale des enfants des écoles;

- **jeudi 22 décembre, à 14h45**, à l'hébergement de l'hôpital L'Alp'Age, une célébration de Noël proposée à tous les résidents qui le souhaitent;
- **vendredi 23 décembre, à 19h30**, à la grande salle du Séchey, avec chorale et prestation théâtrale;
- **samedi 24 décembre, à 19h30**, au temple des Charbonnières avec les enfants et leurs familles;
- **samedi 24 décembre, dès 18h30** à la Maison de paroisse du Sentier pour un repas festif (inscription auprès d'Alix Maillard, 076 365 33 14);
- **à 22h** au temple du Sentier, la traditionnelle veillée de Noël avec cène et un beau choix de pièces musicales;
- **dimanche 25, à 10h30** au temple du Lieu, culte de Noël avec cène;
- **à 18h** au temple du Sentier, fête de Noël animée par les enfants.

Repas de la veillée de Noël

Samedi 24 décembre. Vous êtes seul-e? En famille? Avec des amis? Rejoignez la maison de paroisse à **18h30** pour un repas festif, joyeux et un lumineux moment de convivialité. Un beau moment de fraternité avant de se rendre à la veillée pour celles et ceux qui le souhaitent.

Célébration de Noël sur Val TV

Ne manquez pas la célébration de Noël proposée par les églises de l'EOVJ sur Val TV, **dimanche 25 décembre**, en diffusion continue **de 9h à 11h et de 13h à 15h**.

ACTUALITÉS

Cène à domicile

Dimanche 18 décembre, à l'issue du culte de **9h** au temple de l'Abbaye, des

Quatre lieux de culte pour l'hiver

LA VALLÉE Le conseil paroissial a souhaité participer à l'effort sur l'énergie en proposant, **de début décembre 2022 à fin mars 2023**, que les deux cultes dominicaux **de 9h et 10h30** soient célébrés dans le même temple. A retrouver en fin de cahier.

paroissiens en binômes iront apporter la cène au domicile des personnes qui le souhaitent et ne peuvent pas se déplacer. Si vous êtes disposés à porter la cène, ou si vous ou l'une de vos connaissances souhaitez la recevoir, vous pouvez vous adresser à Jean-François Bédert, 021 841 18 88.

Semaine de l'unité 2023

« Faire le bien et rechercher la justice ». Ce verset du prophète Esaïe sera le fil rouge de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens 2023. Ils nous invitent à nous tourner ensemble, vers le Christ, Fils du Dieu vivant, lors des rendez-vous ci-dessous.

Mardi 24 janvier, à 19h, vacherin des conseillers à la Croisée de Joux. Les membres des conseils des paroisses catholique, protestante, des Eglises de la Chapelle et de Réveil se retrouvent autour d'un bon vacherin pour fraterniser, échanger des nouvelles des différentes communautés et creuser le thème biblique de la Semaine.

Judi 26 janvier, à 19h, soirée de prière intercommunautaire dans les locaux de La Chapelle, le lieu de culte de la communauté évangélique, au Brassus.

Cette rencontre rassemble nos différentes communautés et nous inscrit dans la suite de la prière de Jésus : « Je prie que tous soient un comme toi, Père, tu es en moi et comme je suis en toi, afin qu'eux aussi soient un en nous pour que le monde croie que tu m'as envoyé » (Jean 17, 21-22).

Dimanche 29 janvier, à 10h30, célébration de l'unité à l'église catholique du Sentier. Bienvenue à toutes et tous pour ce temps fort qui nous rassemble dans la joie et l'amitié.

DANS LE RÉTRO

«The Chosen» au cinéma La Bobine

La diffusion sur quatre mercredis soir de novembre de ces épisodes retraçant le ministère de Jésus à partir du regard de ses disciples a été une riche occasion de rencontres entre croyants de diverses communautés et les personnes intéressées de La Vallée, dans une belle interaction avec les autorités civiles. A renouveler ! Un grand merci aux personnes qui ont porté ce projet !

RENDEZ-VOUS

Prière à l'Oratoire

Le premier et le troisième mercredi du mois, de 8h30 à 9h30, temps d'intercession libre pour des personnes et des sujets qui vous tiennent à cœur. En toute simplicité et en toute discrétion.

Chaque jeudi, de 9h à 9h30, au temple du Sentier, un temps de recueillement, riche mélange de prière liturgique et spontanée au gré de mélodies de Taizé.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Nous avons accompagné la famille et les proches de :

M. Roger Brechbühl, 90 ans, du Sentier, le 4 octobre au temple des Charbon-

nières ; Mme Nadine Müller, 78 ans, du Pont, le 13 octobre au temple de L'Abbaye, M. Pierre-Daniel Piguët, 77 ans, du Brassus, le 14 octobre au temple du Sentier. Aux membres des familles de toutes ces personnes, la paroisse transmet ses messages de sympathie, dans l'espérance de la résurrection.

CHAVORNAY

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Calendrier solidaire

Chaque jour de l'Avent, vous déposez un produit de première nécessité non périssable (pâtes, conserves, dentifrice, couche, savon, etc.) dans un carton. Vous pouvez venir déposer votre carton, **dimanche 18 décembre** à la porte de l'Avent à Bavois, au temple de Chavornay **vendredi 23 décembre de 11h à 14h**, **samedi 24 décembre de 10h à 12h ou dès 22h30** lors de la veillée de Noël. Merci d'avance pour votre générosité !

Concert

Samedi 3 décembre, à 20h, à l'église de Bavois. Le groupe vocal CHABADA nous offre un concert pour bien commencer la période de l'Avent. C'est l'occasion de réjouir notre cœur et nos oreilles. Renseignement auprès de Joël Auberson au 078 935 44 79.

Noël des familles

Dimanche 4 décembre à l'église d'Agiez. Quel que soit votre âge, venez vivre un moment joyeux et heureux en cette période de l'Avent.

Porte de l'Avent de Bavois

Dimanche 18 décembre, à 16h, à l'église de Bavois. Pour la deuxième année, la paroisse de Chavornay prépare une porte lors du traditionnel événement villageois des portes de l'Avent. Cette porte est organisée par deux jeunes, Alexia Schmied et Oriane Calvin. Elles nous invitent à créer notre propre décoration à mettre sur l'un des sapins à l'entrée d'une des portes de l'église. Il y aura également un apéritif offert par la paroisse. Soyez les bienvenus pour décorer les sapins et partager



«Lors du culte de rentrée des moniteurs et monitrices, les enfants ont pu peindre "la Foi déplace des montagnes"» © E. Bezençon

un moment convivial. Renseignement auprès d'Emmanuelle Jacquat, pasteure, 021 331 56 97 ou emmanuelle.jacquat@eerv.ch.

Veillée de Noël

Samedi 24 décembre, 23h, à l'église de Chavornay, entre chants, musiques et Parole, nous vivrons cette veillée de Noël, comme un moment d'espoir, d'amitiés et de solidarité.

A l'issue de cette célébration, nous pourrions échanger nos vœux autour d'un verre de l'amitié.

Noël

Dimanche 25 décembre, 10h, à l'église d'Essert-Pittet. Pour poursuivre l'espérance que nous racontent les Ecritures, nous nous retrouverons pour chanter et louer la naissance du Christ.

RENDEZ-VOUS

Exposition DM

Du 28 novembre au 21 décembre, au temple Chavornay, notre paroisse accueille une exposition temporaire: « Mémoires d'Espérance au Moyen-Orient ». Cette exposition retrace les cent ans de vie au Moyen-Orient. Soyez les bienvenus un moment à ces horaires: **mercredi et vendredi, de 13h à 19h, et samedi 10 décembre, de 10h à 16h**. En cas de service funèbre, l'exposition commencera à la fin du service. Il est possible de visiter sur rendez-vous. Renseignement auprès d'Emmanuelle Jacquat, pasteure, 021 331 56 97 ou emmanuelle.jacquat@eerv.ch.

Conseil paroissial

Mardi 6 décembre, à 19h. Merci de porter le conseil paroissial dans vos prières et votre cœur.

Assemblée paroissiale

Dimanche 18 décembre, à 10h, à Bavois, culte suivi de l'Assemblée de paroisse.

50 nuances de culte

Dimanche 8 janvier, à 17h, à l'église de Bavois. La période de Noël touche à sa fin, les décorations sont rangées. Les sapins ont été emportés. Les bonnes résolutions sont inscrites sur notre « to do list ». Mais que reste-t-il de Noël? Comment poursuivre cette magie de Noël le reste de l'année?

Pour nous accompagner, Mathieu Rouquié (violoncelle) et Serge Goy (instruments anciens et chant) nous feront voyager, comme les Rois mages, grâce à des arrangements de chants traditionnels et autres musiques pour le temps de Noël. Soyez les bienvenus pour ce moment!

Comment vivre l'Évangile à notre époque?

Chaque année, plusieurs familles chrétiennes se trouvent tiraillées entre leur foi et la demande de leurs enfants de fêter Halloween.

Cette fête venue des États-Unis ne passe pas inaperçue. Les costumes de sorcières ou de monstres étaient à nouveau dans les rayons des magasins, sans oublier tous ces bonbons qui sont le cauchemar des dentistes et des parents. Dès lors, une question s'est posée: comment accompagner les enfants tout en leur permettant de ne pas être stigmatisés?

Depuis le VIII^e siècle, la fête d'Halloween a un lien avec le christianisme. Du reste, le mot Halloween est un raccourci de l'expression anglaise « all hallows eve », qui signifie « la veille de tous les saints », c'est-à-dire en français, la veille de la Toussaint. Et la tradition réformée raconte que c'est le 31 octobre 1517 que Martin Luther aurait placardé ses thèses sur l'église de Wittemberg. C'est pourquoi le jour d'Halloween est aussi la fête de la Réforme. Si la fête d'Halloween est liée au christianisme,

elle nous apprend beaucoup sur notre manière de vivre notre foi. Elle montre par l'attitude d'adaptation des chrétiennes de cette époque combien il est important de nous adapter encore aujourd'hui. En effet, le message du Christ s'actualise chaque jour, parce qu'il est un message extrêmement moderne rempli de solidarité. L'Évangile nous invite à vivre dans le monde et avec le monde.

Dès lors, c'était une évidence pour une maman de Bavois, Laetitia Burnens et moi-même de vivre un Halloween différemment. Et c'est ainsi que l'idée d'AllôVie est née, il y a trois ans. Samedi 29 octobre dernier, les enfants des paroisses de Chavornay, Orbe-Agiez et Baumes-Rances étaient invités à demander, en plus des fameux bonbons, un bien de première nécessité pour les Cartons du cœur. C'était une manière parmi d'autres de rester so-

lidaire, de vivre l'Évangile à chaque instant et de le vivre tout en étant pleinement dans notre société. C'était une après-midi magnifique. Les familles sont venues nombreuses pour cet événement, même les curieux se sont arrêtés pour partager une soupe et découvrir le temple de Chavornay, ouvert pour l'occasion.

Et c'est dans cet esprit que notre paroisse lance en ce mois de décembre le calendrier solidaire. Le principe est simple: chaque jour de l'Avent, vous déposez un produit de première nécessité non périssable (pâtes, conserves, dentifrice, confiture, savon, etc.) dans un carton. Et, vous pouvez venir déposer votre carton, au temple de Chavornay, selon les horaires indiqués sous la rubrique « Actualité, calendrier solidaire ». Merci d'avance pour votre générosité!

► **Emmanuelle Jacquat, pasteure**

DU MARDI AU SAMEDI A 8h30, 12h et 18h30, abbatale de Romainmôtier, office œcuménique. Jeudi soir, eucharistie. Samedi soir, proclamation de l'Évangile du dimanche avec lucernaire.

CHAQUE MARDI De 19h à 19h40, méditation guidée chrétienne, abbatale de Romainmôtier.

MERCREDI Le premier et le troisième mercredi du mois, de 8h30 à 9h30, à l'Oratoire du Sentier, temps d'intercession.

CHAQUE JEUDI De 9h à 9h30, au temple du Sentier, liturgie du jeudi. A 9h, temple de Vallorbe, recueillement, sauf vacances scolaires. A 15h, hôpital du Sentier, célébration. Les 1^{er} et 3^e jeudis du mois, à 15h, EMS de l'Agape à L'Orient, célébration.

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 1^{ER} AVENT A Romainmôtier, célébration régionale œcuménique de l'Avent.

Dès 9h, petit-déjeuner. A 10h15, culte régional œcuménique, avec les paroisses protestantes de notre région, la paroisse catholique et l'Armée du Salut d'Orbe. Programme pour les enfants.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2^E AVENT 9h, Le Sentier, A. Schluchter. 9h, chapelle de l'EMS de Croy, N. Charrière. 10h, Lignerolle, A. Ledoux. 10h, Vallorbe, T. Rakotoarison. 10h15, Romainmôtier, N. Charrière. 10h30, Sentier, A. Schluchter. 17h, Eglise Agiez, Noël des familles, A. Collaud.

LUNDI 5 DÉCEMBRE 18h, église catholique, Orbe, prière intercommunautaire.

MARDI 6 DÉCEMBRE 9h, salle de paroisse d'Agiez, A l'ombre du figuier, méditation.

JEUDI 8 DÉCEMBRE 19h, cure d'Orbe, célébration musique et paroles.

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 3^E AVENT 9h, Le Brassus, N. Rakotoarison. 9h, Vaulion, N. Charrière. 9h30, cure d'Orbe, U. Riedel Jacot. 10h, Essert-Pittet, E. Jacquat. 10h, Vallorbe, A. Baehni. 10h15, Romainmôtier, N. Charrière. 10h30, Le Brassus, N. Rakotoarison. 19h, La Praz, N. Charrière. 19h30, Montcherand, A. Ledoux.

MARDI 13 DÉCEMBRE 20h, Agiez, célébration « prier&prendre soin ».

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022 17h, Valeyres-sous-Rances, J.-M. Diacon-Reymond.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 18h, Juriens, N. Charrière.

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 4^E AVENT 9h, L'Abbaye, A. Schluchter. 9h, Bretonnières, N. Charrière. 9h30, Bofflens, A. Collaud. 10h, Bavois, E. Jaquat. Culte suivi d'assemblée pa-

roissiale. 10h, Vallorbe, A. Baehni. 10h15, Romainmôtier, N. Charrière. 10h30, L'Abbaye, A. Schluchter. 18h, L'Abbaye, T. Rakotoarison. 19h30, Les Clées, A. Ledoux.

LUNDI 19 DÉCEMBRE 18h, église catholique, Orbe, prière intercommunautaire.

SAMEDI 24 DÉCEMBRE 16h, Vallorbe, Célébration œcuménique de Noël des familles à l'Eglise catholique, T. Rakotoarison. 17h30, Orbe, U. Riedel Jacot. 19h30, Les Charbonnières, A. Schluchter. 22h, Le Sentier, N. Rakotoarison. 23h, Chavornay, E. Jacquat. 23h, Vallorbe, A. Baehni. 23h, Romainmôtier, N. Charrière.

DIMANCHE 25 DÉCEMBRE 9h30, Arnex-s-orbe, U. Riedel Jacot. 10h, Ballaigues, A. Ledoux. 10h, Baulmes, J.-M. Diacon-Reymond. 10h, Vallorbe, R. Tojo. 10h15, Romainmôtier, N. Charrière. 10h30, Le Lieu, A. Schluchter. 18h, Le Sentier.

DIMANCHE 1^{ER} JANVIER 2023 10h15, Romainmôtier, Office de prière pour la paix avec la Fraternité de prière œcuménique, A. Ledoux. 10h30, Le Sentier, A. Schluchter. 18h, Agiez, A. Collaud.

DIMANCHE 8 JANVIER 9h, Le Lieu, A. Schluchter. 9h, Vaulion, N. Charrière. 10h, Montcherand, J. Guy. 10h, Vallorbe, R. Tojo. 10h15, Romainmôtier, N. Charrière. 10h30, Le Lieu, A. Schluchter. 17h, Bavois, E. Jacquat. 19h, La Praz, N. Charrière.

LUNDI 9 JANVIER 18h, église catholique, Orbe, prière intercommunautaire.

MARDI 10 JANVIER 9h, salle de paroisse d'Agiez, A l'ombre du figuier, méditation.

JEUDI 12 JANVIER 19h, cure d'Orbe, célébration musique et paroles.

DIMANCHE 15 JANVIER 9h, Le Brassus, A. Schluchter. 9h30, cure d'Orbe, A. Collaud. 10h, Ballaigues, A. Ledoux. 10h, Corcelles-sur-Chavornay, E. Jacquat. 10h, Vallorbe, A. Baehni. 10h15, Romainmôtier, N. Charrière. 10h30, Le Brassus, A. Schluchter.

SAMEDI 21 JANVIER 2023 18h, Juriens, N. Charrière.

DIMANCHE 22 JANVIER 2023 9h, L'Abbaye, N. Rakotoarison. 9h, Bretonnières, N. Charrière. 9h30, Bofflens. 10h, Chavornay, E. Jacquat. 10h15, Romainmôtier, N. Charrière. 10h30, Vallorbe, Conseil PRIE. 10h30, L'Abbaye, N. Rakotoarison. ▀

Des signes



À VRAI DIRE Je me surprends ces temps à envisager l'avenir avec méfiance, voire anxiété. Ecodéprime, guerre en Ukraine, craintes sur l'approvisionnement énergétique tournent en boucle dans ma tête, avec en prime, l'incertitude sur la manière dont notre Eglise va évoluer, avec un nombre de ministres en baisse, dans notre région aussi. Alors je pourrais m'arrêter là, traîner mon désarroi comme on porte un boulet, mais est-ce cela que Dieu nous demande à nous tous, ministres ou laïcs,

témoins d'espérance? La réponse est « non! », car si nous, qui plaçons notre confiance en Dieu, ne prenons pas à cœur cette mission de garder vive la flamme de l'espérance, je ne sais pas qui le fera. Certainement pas les médias, et pas non plus ceux qui les écoutent sans esprit critique. Je ne peux pas faire l'impasse sur la réalité, en affirmant que tout ira bien, car Dieu pourvoit. Mais ensemble, en nous fortifiant les uns les autres, nous pouvons devenir ce qui fait de nous des chrétiens : des êtres capables de tenir en tension les épreuves du monde tout en reconnaissant qu'une

autre dimension existe et que la création marche vers son accomplissement. Il n'y pas de recette miracle pour vivre cette période difficile, mais je me dis que je pourrais essayer de garder les yeux ouverts aux signes que Dieu place dans ma vie, dans notre monde. Des signes qui me rappellent qu'il est là. Ces signes sont rarement miraculeux. Il s'agit parfois de petits hasards ou coïncidences, parfois de joies subtiles comme un souffle léger ou d'événements de tous les jours aussi naturels que la naissance d'un enfant.

▲ Ariane Baehni

ADRESSES

NOTRE RÉGION SITE www.jouxorbe.eerv.ch **PRÉSIDENTE DU CONSEIL RÉGIONAL** Paulette Reymond, 079 277 39 33, reymondpaulette@gmail.com **AUMÔNERIE DES EMS** Isabelle Léchet, 021 331 56 81, isabelle.lechet@eerv.ch **MINISTÈRE TERRE NOUVELLE-SOLIDARITÉ** Lyne Gasser, diacre, 021 331 57 17, lyne.gasser@eerv.ch **ENFANCE ET JEUNEUSSE** Aude Collaud, 079 959 48 94, aude.collaud@eerv.ch, Laure Fontannaz, 078 634 51 10, laure.fontannaz@eerv.ch

BALLAIGUES-LIGNEROLLE **PASTEUR** Alain Ledoux, alain.ledoux@eerv.ch, 076 760 14 50 **PRÉSIDENT** Gianluca Abruzzi, 024 426 00 82, ag.abruzzo@epost.ch **IBAN** CH04 0900 0000 1002 6664 6 **SITE** www.ballaigneslignerolle.eerv.ch

BAULMES-RANCES **PASTEURE** Jeanne-Marie Diacon, jeanne-marie.diacon@bluewin.ch, 079 254 73 92 **COORDINATION** par le CR (en l'absence de conseil paroissial) JF Noble, CR6, 079 206 84 68 **SECRETARIAT** Séverine Hurni, severine.hurni@eerv.ch. Ouvert les vendredis matin sauf pendant les vacances scolaires **IBAN** CH74 0900 0000 1000 5945 5 **SITE** www.baulmesrances.eerv.ch

CHAVORNAY **PRÉSIDENTE** Trudy Mieville, 024 441 49 93, trudimieville@gmail.com **PASTEURE** Emmanuelle Jacquat, 021 331 56 97, emmanuelle.jacquat@eerv.ch **MAISON DE PAROISSE, RÉSERVATION/LOCATION** Pierre-André Leuenberger, 024 441 43 65 **IBAN** CH16 0900 0000 1002 0629 0 **SITE** www.chavornay.eerv.ch

LA VALLÉE **PASTEURS** Noémie Rakotoarison, 021 331 58 98, noemie.rakotoarison@eerv.ch, Tojo Rakotoarison, 021 331 56 57, tojo.rakotoarison@eerv.ch, Antoine Schluchter, 021 331 56 02, antoine.schluchter@eerv.ch

PRÉSIDENT Pierre Badoux, 021 845 66 66, pierre.badoux@etudebadoux.ch **IBAN** CH79 0900 0000 1001 2076 6 **SITE** www.lavallee.eerv.ch

ORBE-AGIEZ **PASTEURS** Uschi Riedel Jacot, 079 359 35 07, uschi.riedel-jacot@eerv.ch, Aude Collaud, 079 959 48 94, aude.collaud@eerv.ch, **SALLES DE PAROISSE, LOCATIONS** Orbe: Déborah de Pari, 079 347 62 03 Agiez: Lucia Vallotton, 024 441 57 03 **IBAN** CH85 0900 0000 1000 1250 3 **SITE** www.orbeagiez.eerv.ch

VALLORBE **PASTEURS** Ariane Baehni, 021 331 56 91, ariane.baehni@eerv.ch, Tojo Rakotoarison, 021 331 56 57, tojo.rakotoarison@eerv.ch **RÉPONDANTE DU CONSEIL** Nouchka Favez, 079 566 71 63, nouchkafa@bluewin.ch **MAISON DE PAROISSE, RÉSERVATIONS** 021 331 56 91 **IBAN** CH97 8040 1000 0078 7338 0 **SITE** www.vallorbe.eerv.ch

VAULION-ROMAINMÔTIER **PASTEUR** Nicolas Charrière, 021 331 58 33, nicolas.charriere@eerv.ch **PRÉSIDENTE** Anne-Françoise Delafontaine, présidente, afdelafontaine@gmail.com **IBAN** CH93 0900 0000 1000 3593 0 **SITE** www.vaulionromainmotier.eerv.ch

KIRCHGEMEINDE YVERDON-NORD VAUDOIS Kirchengemeinde Yverdon-Nord Vaudois **PFARRAMT PFR.** Alexander Roth, kirchengemeinde.yverdon@gmail.com, 021 331 57 22 ou 078 910 71 88 **PRÉSIDENT CP** pc.keller.entreroches@gmx.ch, 021 866 70 19 ou 079 710 98 51. **JUGENDARBEIT** „SCHÄRME“ Eveline Roth, 079 211 56 54, jg.schaerme@gmail.com **IBAM JG-„SCHÄRME“** CH80 0076 7000 L082 3139 0 **IBAM KIRCHGEMEINDE** CH55 0900 0000 1000 2604 1 **E-MAIL** kirchengemeinde.yverdon@gmx.ch ▲

PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510