

# RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition Les Chamberonnes / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle  
pour l'orgue ?

**6**

**ACTUALITÉ**  
Etats-Unis :  
mobilisation  
pour le droit  
à l'avortement

**19**

**RECHERCHE**  
La spiritualité  
a aidé les seniors  
durant la pandémie

**22**

**CONTE DE NOËL**  
« Une petite  
bourse rouge »

**25**

**VOTRE RÉGION**

## SOMMAIRE

5

### ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

### RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

### DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

### SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

### CULTURE

Conte de Noël : « Une petite bourse rouge »

25

### VOTRE RÉGION

25

Les pasteurs peuvent désormais bénir les mariages homosexuels

36

Soirée contes et narration à Prilly

## DANS LES CANTONS VOISINS

### GENÈVE

### Deux séries pour le temps de l'Avent

**THÉOLOGIE** Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposent chacune une série de prédications lors des dimanches de l'Avent. La paroisse Rive gauche invitera à méditer autour des figures tutélaires de l'Ancien Testament, auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés. La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous permettra, quant à elle, de faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent : Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie. ▲

**Infos : tous les cultes seront enregistrés et mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Eglise protestante de Genève.**

### NEUCHÂTEL

### Un air de samba pour l'Avent

**CONCERTS** Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront une *Missa Samba*. Après avoir interprété un *Missa Tango* en 2019, les choristes ont été séduits par l'expérience et souhaitent la renouveler. Pour changer de registre, le directeur Yves Senn a interpellé le chef de l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel pour l'écriture d'une *Missa Samba*. Sa création inédite sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. ▲

**Concerts : Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.**

### BERNE-JURA

### Les budgets se resserrent

**DIMINUTION** Le Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux. Une augmentation de quelque 160 000 francs était demandée aux paroisses afin de garantir l'ensemble des prestations. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire trop importante aurait été plus mal venue. ▲

*Réformés* se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus ([www.reformes.ch/pdf](http://www.reformes.ch/pdf)). Sur [Reformes.ch](http://Reformes.ch) et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast ([reformes.ch/ecoute](http://reformes.ch/ecoute)).

#### Réagissez à un article

Les messages envoyés à [courrierlecteur@reformes.ch](mailto:courrierlecteur@reformes.ch) sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

#### Abonnez-vous !

[www.reformes.ch/abo](http://www.reformes.ch/abo)

#### Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:  
**Genève** [aboGE@reformes.ch](mailto:aboGE@reformes.ch), 022 552 42 33 (je - ve).  
**Vaud** [aboVD@reformes.ch](mailto:aboVD@reformes.ch), 021 331 21 61 (lu - ve).  
**Neuchâtel** [aboNE@reformes.ch](mailto:aboNE@reformes.ch), 032 725 78 14 (lu - ma).  
**Berne-Jura** [aboBEJU@reformes.ch](mailto:aboBEJU@reformes.ch), 032 485 70 02 (ma, je matin).

#### Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

## RENDEZ-VOUS

### RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

**Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.**

**Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2.** Sans oublier **Respirations sur RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

**Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur Espace 2.**

### WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

### ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions du **18 au 25 janvier 2023**. [www.agck.ch/fr](http://www.agck.ch/fr).

### VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. [reconnaissance.ch](http://reconnaissance.ch).

### GENÈVE

A l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

## RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur [www.reformes.ch/bourse](http://www.reformes.ch/bourse)) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

**L'ADN de Réformés** Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

**Editeur** CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch) – CH64 0900 0000 1403 7603 6

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri ([joel.burri@reformes.ch](mailto:joel.burri@reformes.ch))

**Journalistes** [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch) / Camille Andres (VD, [camille.andres@reformes.ch](mailto:camille.andres@reformes.ch)), Nathalie Ogi (VD, [nathalie.ogi@reformes.ch](mailto:nathalie.ogi@reformes.ch)), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, [nicolas.meyer@reformes.ch](mailto:nicolas.meyer@reformes.ch)), Khadija Froidevaux (BE-JU, [khadija.froidevaux@reformes.ch](mailto:khadija.froidevaux@reformes.ch)), Anne Buloz (GE, [anne.buloz@reformes.ch](mailto:anne.buloz@reformes.ch)), Matthias Wirz ([matthias.wirz@mediaspro.ch](mailto:matthias.wirz@mediaspro.ch))

**Informaticien** Yves Bresson ([yves.bresson@reformes.ch](mailto:yves.bresson@reformes.ch)) **Internet** Katie Mital ([katie.mital@mediaspro.ch](mailto:katie.mital@mediaspro.ch)) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou ([sonia.zanou@mediaspro.ch](mailto:sonia.zanou@mediaspro.ch))

**Service lecteurs et lectrices** Alessandra Genini ([accueil@reformes.ch](mailto:accueil@reformes.ch)) **Comptabilité** Olivier Leuenberger ([compta@reformes.ch](mailto:compta@reformes.ch)) **Publicité** [pub@reformes.ch](mailto:pub@reformes.ch)

**Délai publicité** 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

**Couverture de la prochaine parution** Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

## Protestations et disputes

**VOCABULAIRE** On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI<sup>e</sup> siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

### Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI<sup>e</sup> siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

## BLOG

### Rencontrer le pape et se laisser surprendre

**Parmi les billets publiés récemment sur [www.reformes.ch/blogs](http://www.reformes.ch/blogs), la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteure Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.**

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeunesse en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



## VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande  
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne  
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :  
[bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit](https://bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit)



# En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

**MARIAGE** Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

## Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

> [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

## BRÈVE ILLUSTRÉE



## 24 heures de fête

**NEUCHÂTEL** Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

> [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

# Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

**DROITS CIVILS** S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Enfin, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**  
Religion News Service  
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)

# Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

**Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?**

**DIETER WÜTHRICH** La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

**Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?**

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

**Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?**

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

## Info

[www.re.fo/ispal](http://www.re.fo/ispal)

# Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

**TÉMOIGNAGE** « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

*Coming out* du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. [www.terreaux.org](http://www.terreaux.org).

« Ma famille nous a toujours poussés à nous élever »



### Bio express

**1986** Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).

**1998** A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.

**2013** Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.

**2019** Mariage avec Anne.  
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

### Marqué par le foot

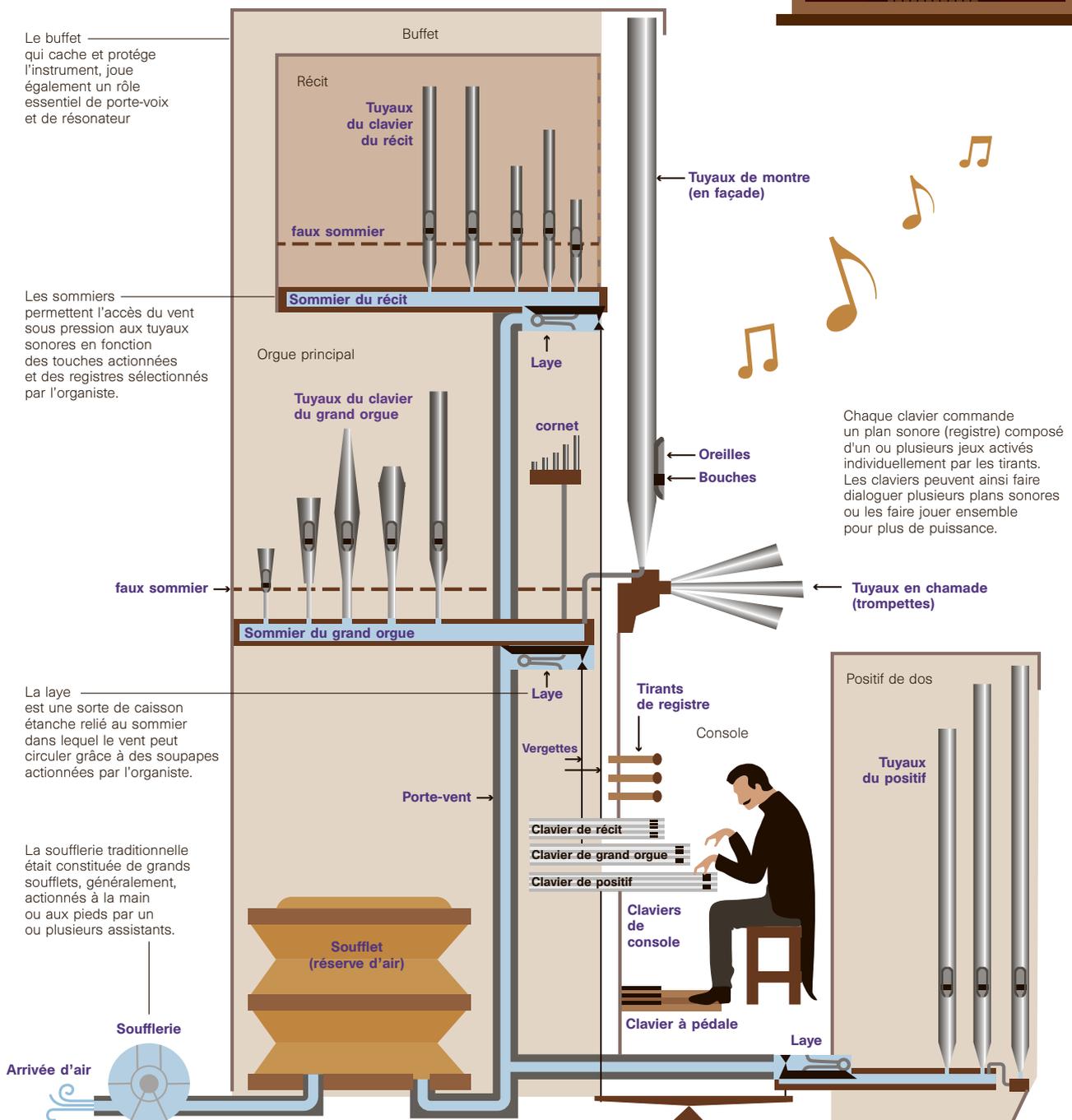
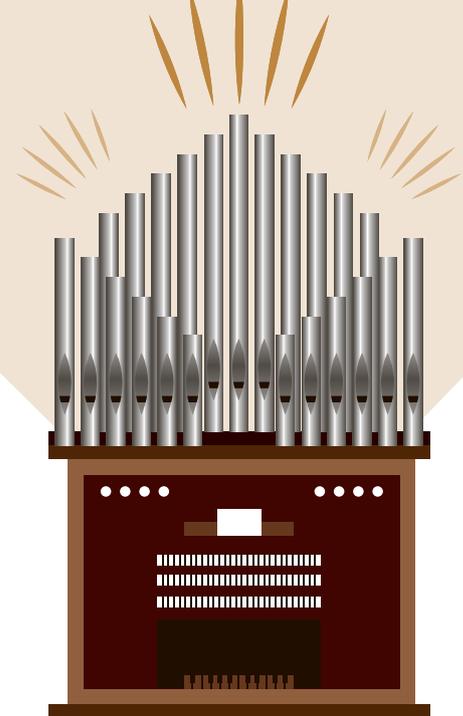
« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

# UN ORCHESTRE À LUI SEUL

Inventé en Grèce, le premier orgue daterait du III<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Il fonctionnait avec un mécanisme hydraulique. Cet instrument accompagnait ensuite les combats de gladiateurs romains. Des orgues de barbarie ont aussi été utilisés dans les théâtres romains et appréciés des empereurs. L'orgue devient instrument impérial à Byzance (IV<sup>e</sup> siècle) et n'apparaît dans la chrétienté que bien plus tard (XI<sup>e</sup> siècle). Il se généralise dès le XIII<sup>e</sup> siècle. **INFOGRAPHIE** Stéphanie Wauters

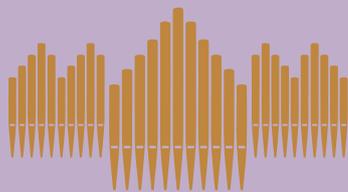
## COMMENT ÇA MARCHE ?

Un ou plusieurs claviers (et souvent un pédalier) actionnent un mécanisme (hydraulique, mécanique, pneumatique ou électrique) qui envoie du vent dans des tuyaux, accordés suivant une gamme définie. Chaque tuyau émet un son unique.



# UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



**33 112**

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions  
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

## 5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

### VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

### PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

### SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

### LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

### FRIBOURG - Cathédrale

#### Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

**DOSSIER** Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.

# Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

## L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI<sup>e</sup> siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII<sup>e</sup> siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

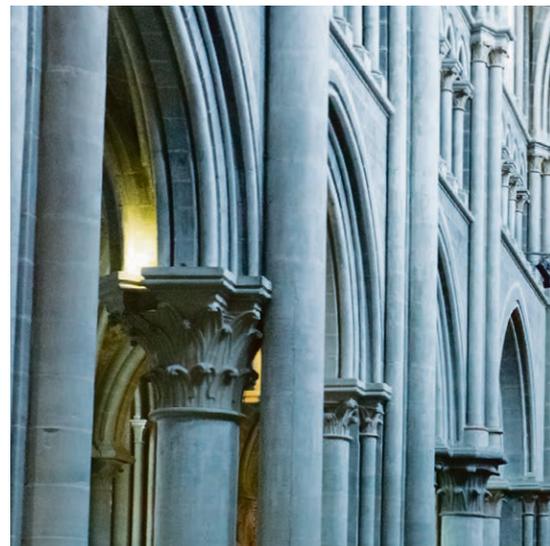
Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

## UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

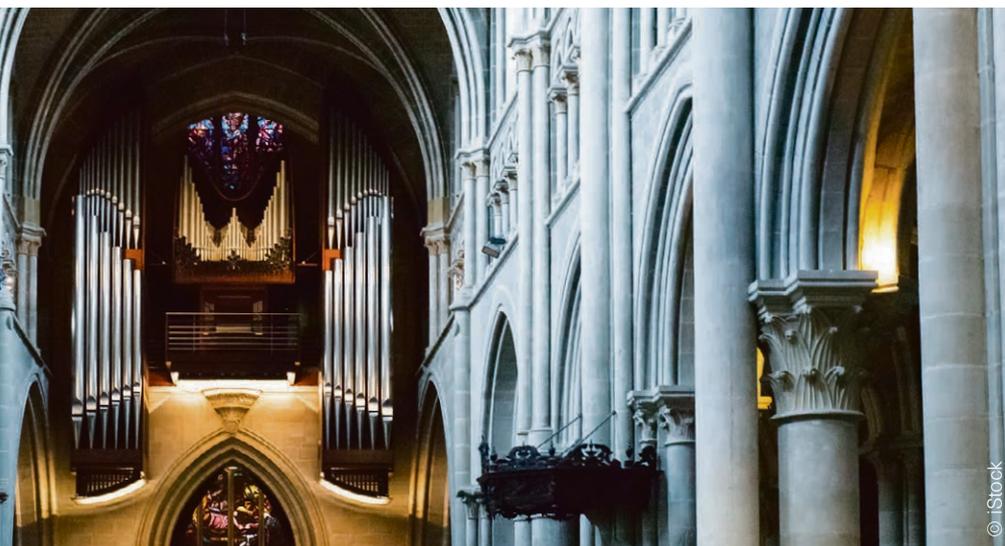
Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

### UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

### PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX<sup>e</sup> siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

### ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

### ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. ▀ **Camille Andres**

# Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

**CHIFFRES** Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants est toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

## Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. ■ C. A.

# Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

**THÉÂTRE** A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

**VISIBILITÉ** En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

**EXCELLENCE** A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

**ÉLECTRO** Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

**JAZZ** A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

**PAUSE** Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

**YOGA** Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

**DIALOGUE** Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

**CINÉMA** Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

## Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur [www.reformes.ch/playlist](http://www.reformes.ch/playlist).



# Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

**HYMNES** Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

## Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

lèle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » estime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

## Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

## Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **J. B.**

**ARTISANAT** C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

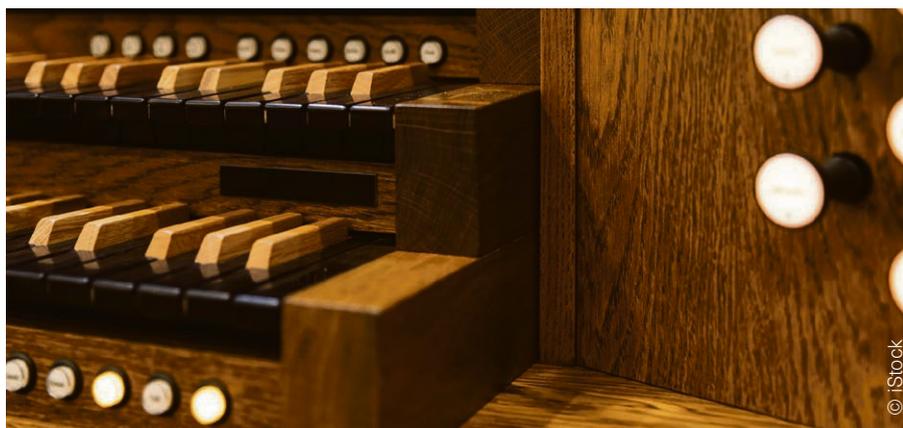
Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **Joël Burri**



### Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur [www.reformes.ch/orgues](http://www.reformes.ch/orgues).

**Notre dossier vous pousse à la réflexion ?**

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

# La souris mélomane

**CONTE** Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

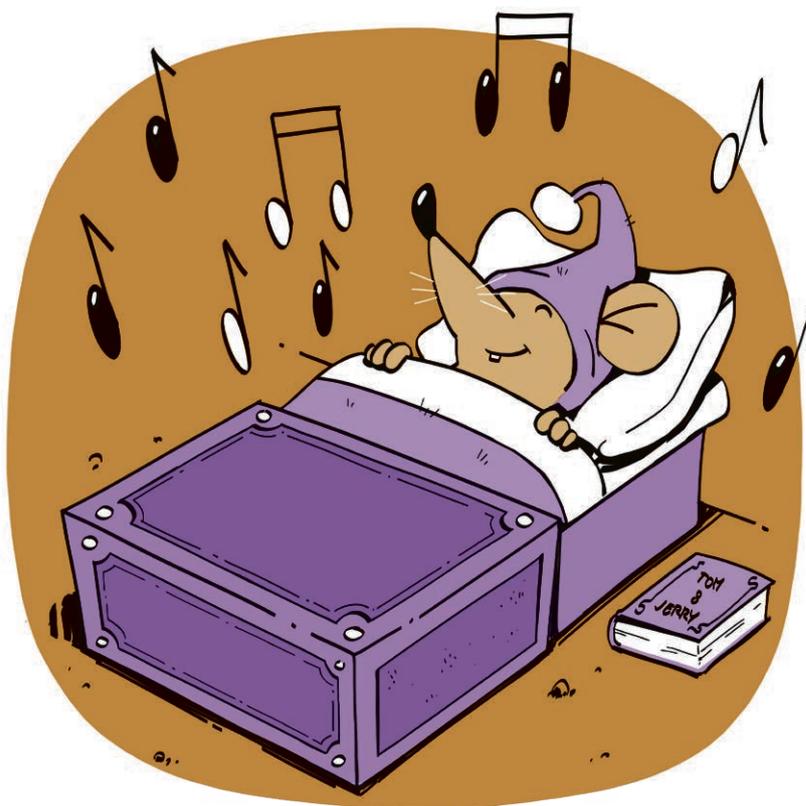
Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



# La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

**BÉNÉVOLAT** A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

## Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laeticia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laeticia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

## Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laeticia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

## « La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



**Laeticia Stauffer**, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

# Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

*Apophtegmes des pères du désert (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles).*

**SAGESSE** Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

## **Tout entier comme du feu**

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

## **« Fuis ! »**

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

## **« Garde le recueillement ! »**

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

## **Les apophtegmes des pères**

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophtegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV<sup>e</sup> siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

# La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

**VIOLENCE** La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

## MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



**Cédric Némitz** est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.

# Une petite bourse rouge

*Réformés* vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

**CONTE** Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. À l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au chevalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilaient un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. ► **Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur [www.reformes.ch/bourse](http://www.reformes.ch/bourse)

## Caté pour tous

**GUIDE PRATIQUE** Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

*Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI<sup>e</sup> siècle,* Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

## Introspection

**BÉDÉ** Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

*Synagogue,* Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

## A cœur ouvert

**DOCUMENTAIRE** C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

*Amour,* Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

## Nouveau départ

**ESSAI** Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

*Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme,* Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

## Contes philosophiques

**COMPRENDRE** Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

*Les Questions des petits pour faire la paix,* Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

## Sur les pas de Marc

**ROMAN** Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

*Le Lion d'Alexandrie,* Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

## Etrange rencontre

**MYSTÈRE** Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII<sup>e</sup> siècle. **▲ C. A.**

*Mystérieuse histoire de cœur à Prague,* Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

## Histoire missionnaire

**BIOGRAPHIE** Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. **▲ C. A.**

*Paul Berron - Au secours des Arméniens,* Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

## Devoir moral

**ENGAGEMENT** Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

*Prière pour les temps présents,* Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.



# L'Eglise vaudoise peut bénir les mariages homosexuels

Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe.



**ÉMOTION** C'est acté. Dès aujourd'hui, les pasteurs vaudois sont en mesure de bénir tous les mariages civils, donc également les couples de même sexe. Le fruit d'un travail de longue haleine qui s'est terminé samedi 5 novembre dans la salle du Grand Conseil vaudois, après deux jours de débats à propos des termes du Règlement ecclésiastique de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV), qui nécessitait des modifications substantielles. « Ce jour est enfin arrivé », a déclaré avec émotion et fierté le pasteur et membre du Conseil synodal (exécutif) Laurent Zumstein, avant de fondre en larmes sous les applaudissements de l'assistance. Car si la majorité des membres du Synode (organe délibérant) étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes de délégués affiliés au R3, la branche évangélique de l'EERV –, l'adaptation du règlement, en conformité avec le nouveau droit qui permet aux couples de même sexe de se marier civilement depuis le 1<sup>er</sup> juillet, n'a

pas été chose aisée. « Il s'agit là d'un enjeu de communication et d'accompagnement qui dépasse notre règlement ou même notre Synode », a déclaré sa présidente, Sylvie Arnaud.

## Du catéchisme

En effet, depuis que le Synode vaudois a décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. Le vendredi, un bal de prises de parole et d'amendements a donc commencé, l'assemblée assumant un « pinaillage » qui, selon le délégué Olivier Leuenberger, « est bien la fonction d'un parlement d'Eglise ». Ainsi, ce qu'on appelle communément « mariage » au sein de l'Eglise réformée sera désigné comme un « culte de bénédiction de mariage », dont le but est « l'invocation de la grâce que le Dieu de Jésus-Christ accorde par son Esprit à deux personnes civilement mariées ».

À la suite de ces ajustements d'ordre théologique, c'est bien le droit civil qui a passé une tête dans les débats. L'EERV étant une institution de droit public, bénéficiant d'une subvention de l'Etat, une crainte demeurait toujours s'agissant des ministres (pasteurs et diacres) qui, « selon leurs convictions théologiques », refuseraient de bénir un couple homosexuel. Un article finalement intitulé « Clause de conscience » a suscité des discussions nourries, avec en ligne de mire la potentielle condamnation pénale des ministres récalcitrants. Dérangé par la notion de « conscience », le ministre Guy Labarraqa a intimé à ses « frères et sœurs » d'opter pour l'expression d'« empêchement ». Selon lui, cela éviterait au ministre de devoir « se justifier à titre personnel », en le privant du soutien de son Eglise. Ce à quoi la pasteur Martina Schmidt, qui a plaidé en faveur de la « clause de conscience » en vertu de la « liberté religieuse », a argué qu'on créait là « un problème qui n'en est pas un ».

## Discrimination ?

Pourtant, selon l'étude de trois juristes de l'Université de Bâle publiée en 2019, et dont le délégué Olivier Leuenberger a rappelé l'existence, il ne serait pas exclu qu'un tel refus expose à des poursuites pénales, ce en raison de l'extension de la norme pénale antiraciste (Code pénal art. 261 bis) à la discrimination fondée sur l'orientation sexuelle, acceptée dans les urnes le 9 février 2020. Interrogée par Protestinfo à ce sujet en juillet, la présidente du Conseil d'Etat vaudois, Christelle Luisier Brodard, n'a pas démenti ce risque. Il reviendrait de fait au premier magistrat éventuellement placé face à une telle plainte de trancher entre liberté religieuse et discrimination.

► Lucas Vuillemier/Protestinfo

## BILLET DU CONSEIL SYNODAL

## L'homme-orchestre



**Laurent Zumstein,**  
Conseiller synodal

**SOUPLESSE** Pour la veillée de Noël à Bussigny, on pourra compter sur un chœur ad hoc, afin d'accompagner la marche vers Bethléem. A sa direction, l'organiste de la paroisse, Olivier Hartmann. Depuis cette fin novembre, il anime les répétitions et, lors de la célébration, il tiendra l'orgue et la baguette tout en renforçant de sa voix le registre des ténors. Ce soir-là, l'organiste sera un vrai homme-orchestre!

Mais ce n'est pas la seule chose

qu'on lui demande : même si ses goûts le dirigent vers la musique ancienne, bien présente dans le psautier, les ministres de la paroisse sollicitent de la souplesse de sa part. Selon les publics, il lui est parfois demandé telle ou telle musique de film. Le plaisir est alors patent dans l'assemblée : l'orgue joue une musique connue. Passerelle.

Ce n'est pas un fait isolé : partout les paroisses ont besoin – pour accompagner la célébration du culte – de ces hommes ou femmes-orchestres. Ensemble, il s'agit de chercher le fond et la forme pour servir au mieux l'Évangile et communauté. Que ce soit du haut de la chaire, depuis

les grandes orgues ou à la guitare, sur des canapés disposés en cercle. L'essentiel n'est-il pas la louange commune de Dieu?

C'est dans ce sens que travaille le Conseil synodal : si l'Église réformée vaudoise peut compter sur les musiciens talentueux que sont les organistes, elle doit avec eux, avec elles, faire en sorte que les collaborations

« Sortir des modèles stéréotypés »

sortent des modèles stéréotypés. Qui dit talents dit devoir de les faire valoir, si l'on en croit la parabole de Jésus. Et des talents, les organistes en ont plus d'un! ▲

**YVETTE THÉRAULAZ**  
CHANTE BARBARA & BREL

**VOIX DE LAUSANNE**

**DAVID FOENKINOS**

**ZWINGLI**

**DIANE DI PRIMA**

**KARIM SLAMA**

**ROBERT BADINTER**

**COMPAGNIE IGOKAT**

**SANSHIRO**

**MEHDI-EMMANUEL DJAADI**

**CONCERT DE PÂQUES**

**FABIAN FERRARI**

**LE PROCÈS DES VAUDOIS**

**POUR CHF 100.- OFFREZ (-VOUS) 10 SPECTACLES\* AUX TERREAUX!**

**Plus d'infos: [www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)**

**LES TERREAUX**  
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE  
WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46  
CONTACT : LOCATION@TERREAUX.ORG

 Église  
Évangélique  
Réformée  
Vaudoise

 Ville de Lausanne

\* En 2<sup>ème</sup> catégorie et dans la limite des places disponibles au tarif abonnement

# Rince-éclair

De l'entretien banal de son lave-vaisselle à celui de sa vie intérieure et au renouvellement offert par la lumineuse présence du Fils de Dieu.



Me laisser gagner de l'intérieur par cette douce lueur. © LDD

**VIE INTÉRIEURE** Je m'apprête comme régulièrement à démarrer le lave-vaisselle quand apparaît cette petite indication : renouveler le rince-éclair ! Après un petit moment de surprise, je cherche le produit en question qui pourrait satisfaire la demande de l'appareil.

Pourtant, par ce geste tout naturel lié à la vie courante, je pense directement à la réalité spirituelle. Voilà les fêtes de Noël qui pointent leur nez. Alors est-ce que cette invitation aurait un sens plus profond ? Quand j'entends une invitation à veiller à ma vie intérieure, est-ce que je réagis aussi rapidement ? Je n'en suis pas si sûr.

Renouveler le rince-éclair ? A quoi cela me fait-il penser ?

Rince, d'abord. Pendant tout l'été et même au-delà, j'ai bien profité de la baignade. Au lac ou ailleurs, j'ai bien rincé

mon corps. D'ailleurs, avec les chaleurs ambiantes, je suis régulièrement passé sous la douche. Frais comme un gardon ! Mais « rince » me fait penser à « Mince ! ». Aurais-je oublié quelque chose ?

### Un Noël authentique

Rincé, au sens figuré, je le suis parfois. Fatigué, un peu las, de toutes mes activités, rencontres et surtout soucis de tous genres. Comme lessivé. Mais rincé, n'est-ce pas aussi (parallèle un peu tendancieux, je vous l'accorde) à mettre en relation avec le baptême ? OUI, avec comme besoin impérieux d'un rafraîchissement intérieur. Un état d'esprit et de pratique qui apporterait à ma vie comme un souffle nouveau. Ce baptême que chaque chrétien est invité à vivre régulièrement et surtout, à re-initier en lui selon les circonstances de l'exis-

tence. N'est-ce pas le bon moment ?

Une sorte de renouvellement (tiens, cela ressemble à l'invitation de mon appareil). Juste avant les fêtes... ou pendant, je trouve que c'est tout à fait ce qu'il me faut. Impeccable ! (étymologiquement « sans péchés ! »)

Et voici Eclair. Toutes ces lumières qui réchauffent, illuminent. Est-ce qu'elles sont là aussi pour ma vie intérieure ? Mais oui, par une attitude d'acceptation, me laisser gagner par cette douce lueur diffusée un peu partout. En mettant en valeur celle que propose véritablement la venue du Fils de Dieu. Car sa présence est plus qu'un lumignon, c'est une vraie lumière. Et celle-là, elle dure ! Décidément, j'ai de la chance. Rince-éclair : j'ai de quoi vivre un Noël authentique !

► Patrice Haesslein

## MONT-SUR-LAUSANNE

### ACTUALITÉS

#### Un champ de fleurs dans le temple!

A l'arrière du temple, sur le mur des deux côtés, figure un champ de fleurs dont le but est de donner de la visibilité à la diversité et à tout le ministère des groupes de maison. Que vous soyez paroissiens ou de passage dans l'église, sentez-vous invités à venir partager l'expérience de l'un ou l'autre de ces groupes! Pour cela, vous pouvez librement prendre contact avec les personnes dont les noms figurent sur les pétales.

#### Chaîne de prière

Vous faites face à une épreuve? Vous êtes devant un choix difficile à faire, un défi à relever? Ne restez pas seul-e! Vous pouvez faire appel à la chaîne de prière. Une trentaine de personnes prieront pour vous en toute confidentialité. Prenez contact avec Myriam Fonjallaz (myriamfonjallaz@bluewin.ch) pour lui faire part de votre sujet de prière; elle se chargera ensuite de le communiquer à l'équipe des priants.

### RENDEZ-VOUS

#### Se préparer à Noël en chantant

Les jeudis 24 novembre, 1<sup>er</sup> décembre, 8 décembre et 15 décembre, de 19h30 à 20h30, au temple, quatre jeudis de répétition pour chanter au culte le dimanche qui suit et entraîner ainsi l'assemblée dans de nouveaux cantiques. On peut participer à tout ou partie de l'expérience. Inscription auprès de Guy Barblan (guy.barblan@worldcom.ch).

### Des célébrations particulières

**LE MONT** Le Noël pour tous, le dimanche 18 décembre, autour du temple, de 17h à 18h30 (cf. descriptif ci-après).

La veillée de Noël, le samedi 24 décembre, à 22h, au temple pour célébrer la naissance du Sauveur.

Dimanche 25 décembre, culte de Noël à 10h.

Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, culte du Nouvel-An, à 17h, suivi d'un apéro pour commencer l'année en beauté!

### Jeunes adultes (22-30 plus)

Samedis 26 novembre et 14 janvier, à la maison de paroisse. Renseignements auprès de Pauline Sommer, 078 832 27 90 / paulinesommer@hotmail.ch.

### Concerts au temple

Mercredi 30 novembre et dimanche 11 décembre, 20h. Concerts « Sur son 30 ». Dimanche 4 décembre, 17h. « Chœur Alter-echo ».

Dimanche 15 janvier, 17h. « Les mystères d'un buffet d'Orgue », (prix indicatif de 20 fr.). Infos disponibles sur le présentoir au temple.

### Encounter Night NOUVEAU!

Vendredis 2 décembre et 6 janvier, de 19h45 à 22h30 environ pour toutes générations confondues. Rencontrer Dieu personnellement et en profondeur, à travers la louange et la prière!

### Saint-Nicolas

Samedi 3 décembre, de 10h à 14h, la paroisse tiendra un stand à la fête de la Saint-Nicolas. Les enfants peuvent venir y décorer leur boule de Noël.

### Dimanche Amitié

Dimanche 4 décembre, de 12h30 à 16h30, à la maison de paroisse. Infos auprès de Joëlle Eberhard (079 810 79 54).

### Méditations bibliques avec l'Ecole de la Parole

Les mercredis 14 décembre et 11 janvier, de 20h à 22h, maison de paroisse. Inscription auprès de Chantal Hoegger (021 652 92 19).

### Fête de Noël pour tous

Dimanche 18 décembre, venez parcourir « Le Chemin de Noël » qui a conduit Joseph et Marie à l'étable de Bethléem. Il semble que nous y entendrions des anges... Départ devant le temple du Mont, entre 17h et 17h15. Durée: environ 45 minutes. La fête se déroulera principalement à l'extérieur; prévoir des habits chauds. Infos auprès d'Adrinée Burdet (079 388 02 39).

### POUR LES JEUNES

#### Explor'BIBLE (Culte de l'enfance, années scolaires 3 à 6)

Les mardis 6 et 13 décembre, de 12h à 13h35, à la maison de paroisse.

### Christeam

Les vendredis 2 et 16 décembre, 13 janvier. Renseignements auprès de Dermott et Christelle Morvant (078 769 79 57 ou 079 440 68 99).

### DANS NOS FAMILLES

#### Bénédictions

Natania et Maïca Ritchie, le 9 octobre 2022.

#### Baptême

A confirmé l'alliance de son baptême: Céline Guex, le 9 octobre 2022.

#### Service funèbre

M. Jacques Echenard, le 18 octobre 2022, 92 ans.



TWINT

Merci pour vos dons!

## RENENS

### ACTUALITÉS

#### « Reprendre souffle à l'écoute de Dieu! »

Samedi 10 décembre, de 10h30 à 11h30, au temple de Renens. Dernier rendez-vous de l'activité « Reprendre souffle à l'écoute de Dieu! ». Silence, parole, méditation, chants de Taizé. Méditer une parole et faire silence offrent la possibilité de se recentrer et de se mettre à l'écoute d'une voix qui vient du fond des âges, nous invitant à retrouver le beau en nous et autour de nous, tout en construisant notre intériorité. Bienvenue à toute personne qui veut se laisser traverser par le Souffle!

### RENDEZ-VOUS

#### Culte des trois paroisses

Dimanche 1<sup>er</sup> janvier 2023, à 10h, au temple de Renens. Les Communautés de Crissier, Prilly-Jouxens et Renens sont invitées à participer au culte, avec cène, du 1<sup>er</sup> dimanche de l'an nouveau.

#### Célébration œcuménique

Dimanche 22 janvier, à 10h, à l'église catholique Saint-François à Renens, une



La lumière de Noël sera portée au centre-ville de Renens le 24 décembre. © LDD

célébration œcuménique sera organisée en lien avec la Semaine de prières pour l'unité des chrétiens. La célébration sera basée sur le verset biblique de Matthieu 25, 40: « Chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits, qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait. » Une première partie sera avec les enfants avant qu'ils n'aillent découvrir plus amplement la thématique entre eux.

#### ENFANCE ET FAMILLES

##### Ciné-magique

**Dimanche 4 décembre, de 15 à 18h**, pavillon des Corbettes (ch. des Corbettes 2) Ciné-magique : film Disney suivi d'ateliers pour tous âges sur le sens de Noël.

##### Avent pour les Familles

Plusieurs événements auront lieu durant la période de l'Avent: **Le 4 décembre, à 10h30**, Saint-Etienne, Prilly: Bibl'Aventure sur le sens de Noël. **Le 7 décembre**, dès la fin de l'école et jusqu'à 14h aux locaux paroissiaux de Renens Petits aventuriers de la Bible. **Le 10 décembre, de 10h30 à 11h30**, au temple d'Ecublens: Eveil à la foi. **Le 4 décembre**, lors du Bibl'Aventure et **le 10 décembre, de 9 à 10h15**, au temple de Renens, répétition de la saynète de Noël. Elle sera jouée lors du culte famille **du 18 décembre, à 10h45**, précédé par un petit-déjeuner dès 9h30. Pour plus d'informations, contacter Christine Amendola 021/331 56 50 ou christine.amendola@eerv.ch.

#### REMERCIEMENTS

##### Fête de paroisse et repas de soutien

Nous vous remercions pour votre présence et votre soutien lors de la fête de paroisse du 12 novembre ainsi que du culte qui a suivi le lendemain.

Vous avez répondu à nos appels et nous vous en sommes reconnaissants. Votre soutien permet à la paroisse de Renens de poursuivre sa mission d'annoncer la Bonne Nouvelle.

Nous vous adressons nos meilleurs vœux pour 2023. Et nous ne terminerons pas ce dernier « Réformés » de l'année 2022 sans vous adresser nos vifs remerciements pour votre fidélité et vous souhaiter un joyeux Noël et une belle année 2023, sous le signe de la lumière, à vous toutes et tous: bénévoles, conseillers, membres du bureau de l'assemblée ou d'une commission, paroissiennes et paroissiens, amis, mais aussi lecteurs ou bénéficiaires d'une ou plusieurs de nos offres.

#### DANS NOS FAMILLES

##### Services funèbres

Nous confions à vos prières les familles qui ont perdu l'un des leurs et l'ont remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection: Mme Lisette Pasquier, le 30 septembre; M. Jean Denys, le 11 octobre; Mme Patricia Gavrila, le 14 octobre et Mme Myriam Chaubert, le 20 octobre.

#### Evénements du temps de l'Avent et de Noël

**RENENS** Un ange du Seigneur apparut à Joseph dans un rêve et lui dit: « Joseph, descendant de David, ne crains pas de prendre chez toi Marie, ta femme, car l'enfant qui a été conçu en elle vient de l'Esprit saint. Elle mettra au monde un fils, et tu l'appelleras Jésus, car il sauvera son peuple, ce qui sera une très grande joie » Mt 1.

**Dimanche 18 décembre, dès 9h30**, au temple de Renens, petit-déjeuner et à **10h45**, célébration de Noël avec les familles et avec la traditionnelle saynète de Noël. Soyez toutes et tous bienvenus.

**Dimanche 18 décembre, à 17h**, au temple de Renens, concert de l'Avent du chœur mixte l'Harmonie de Crissier.

**Samedi 24 décembre, à 17h30**, la traditionnelle chantée de Noël sera suivie d'un thé de Noël et d'une pinonade préparés et servis par Claire-Lise et Jean-François, puis d'une marche aux flambeaux jusqu'au centre-ville afin de porter plus loin la lumière de Noël.

**Dimanche 25 décembre, dès 9h15**, accueil café-croissant, suivi du culte de Noël avec cène à **10h**.

## BUSSIGNY

### VILLARS-SAINTE-CROIX

#### Pour offrir vos services :

N'hésitez pas à contacter les ministres : Laurent Zumstein au 021 331 56 71 / Sylvie Dépraz au 021 331 21 79.

#### Pour un don à la paroisse :

IBAN CH42 0900 0000 1000 6565 7

#### RENDEZ-VOUS

##### Jorat Gospel

**Dimanche 11 décembre 2022, à 17 heures, au temple de Bussigny.** Pour son concert de Noël, l'ensemble vocal mixte Jorat Gospel présente son nouveau florilège de gospels récents, de spirituals traditionnels et de mélodies actuelles du peuple afro-américain. Un superbe répertoire rythmé et varié, des pièces inédites, sensibles et lumineuses, tristes ou joyeuses, parfois explosives ou envoûtantes. On passe du blues à la valse et au rock, toujours dans l'exaltation des sens, l'amour du prochain et la lumière. La direction est assurée par Hermann Niklaus, un passionné de rythmes et de blues, assisté de l'excellent pianiste Léo Chevalley. Tous les choristes souhaitent que le public s'associe pour partager la louange, le plaisir de chanter et la joie de vivre! [www.juragospel.ch](http://www.juragospel.ch).

#### CULTES ET CONCERT

##### Rendez-vous

**Dimanche 4 décembre, à 18h30,** au temple de Bussigny, culte jeunesse et ouverture du KT. Un culte qui sera préparé avec les catéchumènes autour de la calligraphie, « On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime / Des messages pour les jours à venir ». Bienvenue à chacun et chacune, possibilité d'inscrire votre enfant (7<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup> année scolaire) auprès de : [sylvie.depraz@eerv.ch](mailto:sylvie.depraz@eerv.ch).

**Dimanche 11 décembre, à 10h,** au temple de Bussigny culte avec la participation du chœur d'hommes « L'Espérance ». A 17h, concert au temple par le Jorat Gospel.

**Dimanche 18 décembre, à 10h,** au temple de Bussigny, Noël en famille avec la participation des enfants du Culte de l'enfance. Cette année, les chaussettes sont à la fête, mais qui peut changer un cœur? Venez découvrir et chanter Noël.



Le temple de Bussigny, lieu de la veillée de Noël. © Laurent Zumstein

#### Contes avec Isabelle Reust-Bovard autour de l'Avent, en soutien à la Cascade.

**24 décembre, veillée de Noël, 22h30,** au temple de Bussigny, participation du chœur paroissial, suivie du traditionnel vin chaud.

**25 décembre Noël, 10h,** à la chapelle de Villars-Sainte-Croix.

**1<sup>er</sup> janvier, 10h,** culte à Chavannes pour nos trois paroisses.

**Dimanche 22 janvier,** culte de la Semaine de l'unité. Information complémentaire suivra sur le site de la paroisse.

#### ACTUALITÉ

##### Chœur de la veillée de Noël

Noël se rapproche... il est encore juste temps de participer au chœur paroissial pour la veillée de Noël. Olivier Hartmann propose ainsi pour les chanteurs les répétitions suivantes :

**Mardi 29 novembre, 19h-20h30.**

**Lundi 5 décembre, 18h30-19h30.**

**Dimanche 11 décembre, 11h-12h30.**

**Vendredi 16 décembre, 19h-20h30.**

**Lundi 19 décembre, 19h-20h30.**

**Vendredi 23 décembre, 19h-20h30.**

#### INFORMATIONS UTILES

##### Vacances

Laurent Zumstein sera absent du 26 décembre au 15 janvier.

Sylvie Dépraz du 15 janvier au 22 janvier.

#### Où et quand baptiser, se marier?

Pour les baptêmes, les mariages et les bénédictions pour partenariés, contactez Sylvie Dépraz, diacre, 021 331 21 79, ou Laurent Zumstein, pasteur, 021 331 56 71 ou 079 201 50 56.

#### Permanence service funèbre :

079 614 76 89.

#### Réservations au centre paroissial : maintenant par internet!

Un calendrier vous permet de visualiser les disponibilités et effectuer vos réservations de la salle Martin Luther King (grande salle) en ligne : [eerv.ch/bussignyvillars-saintecroix](http://eerv.ch/bussignyvillars-saintecroix), rubrique « louer une salle ». Votre réservation sera effective une fois le paiement en ligne effectué. Pour tout renseignement : Alida Herbst, 077 29 05 43.

#### Calendrier 2023

**BUSSIGNY** Faites bon accueil au calendrier paroissial. Il est distribué par des bénévoles et il vous apporte quelques informations importantes. La porte est ouverte à chacun et chacune et pour continuer à assumer notre mission auprès de tous, nous avons besoin de votre soutien en présence, en actes mais aussi financier. Nous vous disons d'ores et déjà toute notre reconnaissance.

## CRISSIER

### ACTUALITÉS

#### Rencontres du mercredi matin : « A table ! »

Cette année, ces rencontres auront pour thème : « A table ! Le repas dans la Bible, un parcours dans les deux testaments ». Dans la Bible, on mange souvent ! Les repas réunissent et rythment les événements de la vie. Et plus d'une rencontre de Jésus se passe lors d'un repas. Ce faisant, la Bible parle de la vie et de notre vie. Les deux premières rencontres auront lieu les **25 janvier et 22 février, le mercredi matin** à la salle paroissiale, à **9h30**.

### RENDEZ-VOUS

#### Noël des aînés

Notre paroisse, au travers de la Fondation du centre œcuménique, organise le Noël des aînés en forte collaboration avec la commune. C'est donc le **samedi 3 décembre 2022, dès 11h30** (repas servi à **12h**) que ce beau moment se déroulera, qui chaque année réunit plus de 250 personnes à la salle de Chisaz. Julia Durngat y apportera le message de la part de notre paroisse.

#### Concert à l'église

Notre temple étant en rénovation, c'est à Renens qu'aura lieu de concert de Noël du chœur mixte de l'Harmonie de Crissier, le **dimanche 18 décembre, à 17h**. De la musique pour embellir notre temps de l'Avent.

### Chantée et feu de l'Avent

**CRISSIER** Venez participer à un moment convivial autour du feu pour marquer l'entrée dans le temps de l'Avent. Méditation, chants, lumière et vin chaud sont au programme.

Le **dimanche 27 novembre**, nous nous rassemblerons donc pour commencer à **17h** à la salle de paroisse, Casard 2, entre le temple et la cure. Puis montée au flambeau à Montassé et feu de l'Avent qui débutera à **18h**.

Rejoignez-nous à n'importe quel moment de notre périple. Vous êtes attendus !

**Feu de l'Avent**

Salle de paroisse  
Ch. du Casard 2, Crissier

Dimanche  
**27**  
novembre

Recueillement 17h  
Départ de la marche 17h30  
Arrivée place de Montassé 18h  
Feu, célébration  
et vin chaud

Un moment convivial pour entrer dans le temps de l'Avent. © Julia Durngat

#### Célébrer Noël à Crissier

Nous vous invitons au culte de Noël, animé par les enfants du Culte de l'enfance, **samedi 24 décembre, à 17h**, à Pré-Fontaine.

Les enfants auront préparé des chants ainsi que quelques animations surprises autour de la nativité. Nous espérons que vous serez nombreux à venir partager ce culte avec nous et voir le travail réalisé par les enfants pour cette célébration !

A la fin du culte, jus de pomme et vin chaud vous attendront pour passer un dernier moment convivial avant retourner à la maison. Puis, culte de Noël, le **dimanche 25 décembre, à 10h**, dans notre paroisse, toujours à Pré-Fontaine. Bienvenue à toutes et à tous !

#### Célébration œcuménique

**Dimanche 22 janvier, à 10h**, à l'église catholique de Renens, aura lieu notre célébration œcuménique annuelle de l'Ouest lausannois, organisée par les paroisses et communautés réformées, catholiques et évangéliques. Une animation est prévue pour les enfants. N'oubliez pas de vous signaler à Laurent Liardet (cf. ci-dessous), si vous avez besoin d'être véhiculé.

#### INFORMATIONS UTILES

##### Taxi culte

Vous n'êtes pas motorisés, vous avez des difficultés à vous déplacer et vous désirez participer au culte dans notre paroisse ? N'hésitez pas à le signaler à Laurent Liardet au 079 223 17 23, le vendredi précédent.

#### DANS NOS FAMILLES

##### Services funèbres

Nous avons accompagné dans le deuil, lors du service funèbre, les familles de Mme Charlotte Zahler (84 ans), le 13 octobre. Et de Mme Eliane Blondel (90 ans), le 31 octobre. Nous assurons une fois encore leur famille de toute notre sympathie.

## ECUBLENS

## SAINT-SULPICE

### RENDEZ-VOUS

#### « Célébrer Noël, c'est s'enraciner »

Le **27 novembre, à 10h**, à Ecublens, nous vivrons le 1<sup>er</sup> dimanche de l'Avent autour de la thématique proposée cette année et le professeur Jean Zumstein apportera la prédication. **Le 4 décembre**, à Saint-Sulpice, le culte EtincelleS accueillera le chœur Gospel de l'université de Lausanne et proposera la sainte cène. Le professeur Daniel Marguerat présidera le culte avec Zoom du **11 décembre** avec le chœur Procrastinatio à Ecublens. Puis **le 18 décembre**, Yvan Bourquin terminera la série à Saint-Sulpice. Célébrer Noël, oui ! les uns avec les autres.

### ACTUALITÉS

#### Temps de l'Avent : un temps de fête et de rencontres

Veillée de contes et feu de l'Avent au La-



Malgré une météo capricieuse, la fête au Motty était belle! » © J-J Hefti

## CHAVANNES

### EPENEX

#### DANS LE RÉTROVISEUR

##### Week-end paroissial

Un joyeux groupe a suivi le chemin du sel dans le Jura français sous l'égide des gentils organisateurs du Match aux cartes. C'est, entre autres, l'occasion de mieux faire connaissance, notamment en partageant ensemble des riches et bons repas. Et d'apprécier le patrimoine entre Salins et Dole.

#### RENDEZ-VOUS

##### Célébrations

**Dimanche 27 novembre, 10h**, à Ecublens, Avent I.

**Dimanche 4 décembre, 10h15** Avent II, avec l'aumônerie de rue, cène.

**Dimanche 11 décembre, 10h15** Avent III, célébration laïque (suivi d'un StammTam).

**Dimanche 18 décembre, 10h15** Avent IV.

**Samedi 24 décembre, 18h**, Chantée de Noël.

**Dimanche 25 décembre, 10h15** Noël, cène.

**Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, 10h**, Nouvel-An, culte Trio avec l'aumônerie de rue, cène.

**Dimanche 8 janvier, 10h15**, Epiphanie.

**Dimanche 15 janvier, 10h15**, cène.

**Dimanche 22 janvier, 10h**, église catholique Renens, célébration œcuménique.

##### Partage et écriture

**Les jeudis 1<sup>er</sup> décembre et 5 janvier, de 9h15 à 11h15**, le groupe se retrouve au centre paroissial, salle Jéricho. Bienvenue à vous qui aimez les contacts, les échanges et les mots! Renseignements: Edith Vifian, 021 691 42 18. Textes à découvrir sur le site paroissial: [cerv.ch/chavannes-epenex](http://cerv.ch/chavannes-epenex).

##### Rencontres ACAT

Rencontre œcuménique mensuelle, le **mardi 6 décembre**, au centre paroissial (salle Jéricho), de 19h à 20h30. Nous partagerons des informations sur la torture et la peine de mort, prierons pour des victimes et intercéderons en leur faveur au moyen de lettres d'intervention. Infos au 078 956 69 54 ou [acatouestlausannois@gmail.com](mailto:acatouestlausannois@gmail.com).

##### Noël des aînés

Il est organisé par la paroisse le **mercredi**

viau **le 27 novembre: A 17h**, à Saint-Sulpice, une veillée de contes pour tous réunira grands et petits avant de nous élaner pour la marche aux flambeaux le long du lac jusqu'à la plage du Laviau. Une petite célébration œcuménique nous réunira autour du feu de l'Avent à 18h15 avant de terminer autour d'une soupe. Merci aux familles Moser et Renken, qui, chaque année, nous permettent la mise en place de ce rendez-vous joyeux.

**Vendredi 25 et samedi 26 novembre, de 15h à 18h**, petit marché de Noël, vente de couronnes de l'Avent à la salle de paroisse du Motty.

**1<sup>er</sup> et 8 décembre, à 19h30**: répétition des chants de Noël à la salle de paroisse du Motty.

**Vendredi 2 décembre, de 17h à 19h**: «Nuit de Noël dans l'étable» à la ferme de Bassenges: des chants, des histoires pour petits et grands autour des animaux de la ferme. Une façon de célébrer Noël.

**Vendredi 9 décembre, à 18h**: fenêtre de l'Avent au Motty, chants de Noël.

**Mercredi 14 décembre, à 18h30**: Espace Souffle à l'église romane de Saint-Sulpice (ainsi que le 11 janvier).

**Mardi 20 décembre, à 19h**: fenêtre de l'Avent œcuménique à la chapelle Sainte-Claire à Saint-Sulpice (ch. du Bochet 37).

**Mercredi 21 décembre, à 18h30**: fenêtre de l'Avent à l'EMS Clair-Soleil.

**Jeudi 22 décembre, à 18h**: fenêtre de l'Avent à l'église romane de Saint-Sulpice, chants de Noël.

C'est principalement avec les chants de Noël à quatre voix que nous vivrons ensemble la célébration du **24 décembre, à 23h**, à Saint-Sulpice.

Et, enfin, le matin de Noël, **25 décembre, à 10h**, à Ecublens, l'Echo des campagnes viendra agrémenteur notre culte de Noël.

#### RENDEZ-VOUS

##### Musique et parole

Concert du **dimanche 8 janvier 2023** avec Les Muses à **17h** à Saint-Sulpice.

C'est le **dimanche 22 janvier** que nous célébrerons le culte de l'unité à 10h à l'église catholique de Renens.

#### DANS NOS FAMILLES

##### Baptême

Le dimanche 6 novembre, fête de la Réformation, Maël Raimbault a été baptisé au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit.

##### Services funèbres

Dans l'espérance de la résurrection, nous avons confié à Dieu Mmes Pierrette Capt, Monique Gilliand, Suzanne Decolloy-Augsburger, MM. Hafsett Ivar, Marcel Roulin et René Lanz. Nos prières accompagnent leur famille.



De bons et beaux moments dans le Jura français. © paroisse

### Eglise ouverte

Chaque mardi, hors vacances scolaires, de 9h45 à 11h15, au temple de Chavannes afin de permettre à toute personne qui le désire d'entrer, de visiter, de se (re)poser en silence, d'être à l'écoute de soi, de méditer, de prier.

### INFORMATIONS UTILES

#### Jardin participatif des Glycines

Grâce aux bons soins de tous les participants, il est en pause pour l'hiver. Mais quelques récoltes seront encore possibles et permettront de se voir et de se retrouver : vous pouvez recevoir ces informations en faisant un e-mail à Sarah (sarahcorthay@yahoo.fr). Le chantier participatif du printemps aura lieu le **18 mars, 13h-16h30**. Un grand merci à ces mille et une mains qui permettent à ce jardin d'exister.

#### Bibliothèque

Une équipe a mis en place une bibliothèque rassemblant des livres de référence ainsi que des livres de témoignages ou de spiritualité. Elle est à votre disposition au temple, lors des cultes. La liste des ouvrages disponibles peut être consultée sur le site de la paroisse avec quelques explications (eerv.ch/chavannes-epenex).

#### Plus d'infos

En complément à ce journal, nous utilisons aussi l'outil informatique pour faire parvenir quelques informations directement dans votre boîte e-mail (newsletters). Pour les recevoir, merci de transmettre votre adresse e-mail à fabienne.salis@bluewin.ch.

#### Vos dons

La paroisse de Chavannes vous est très reconnaissante de vos dons qui lui permettent d'être attentive à tout un chacun à Chavannes. Vous pouvez la soutenir lors des cultes, par bulletin de versement IBAN : CH99 0900 0000 1002 0458 8 EERV-Paroisse de Chavannes-Epenex, ou par TWINT dont vous trouverez le QR Code ci-contre.



Mille et une mains permettent à ce jardin d'exister. © paroisse

### Lumières de Noël

**CHAVANNES** Le **samedi 24 décembre, à 18h**, au temple, dans la grande tradition des « Christmas Carols ». Une chantée de Noël, c'est vivre un temps de célébration où les chants de Noël traditionnels de l'assemblée font écran à l'annonce de la venue de Jésus. C'est aussi l'occasion de venir en famille et de faire découvrir aux enfants le sens de cette fête de la naissance de Jésus. Petit-déjeuner et culte de Noël Le **dimanche 25 décembre**, nous vous invitons à partager le petit-déjeuner **entre 9h et 10h**, au centre paroissial (salle Jéricho), pas besoin de s'inscrire. A **10h15**, nous nous rassemblons pour fêter la naissance de Jésus au temple.

**7 décembre, dès 11h30**, au centre paroissial (Glycines 3 à Chavannes). Si vous n'êtes pas encore inscrits, merci de le faire sans délai auprès de Fabienne Salis, 079 467 04 69. Nous pouvons recevoir les huitante premiers inscrits !

#### StammTam

C'est l'occasion de partager en toute liberté sur la vie de notre communauté et de créer ensemble des projets pour partager l'Évangile. Trois sujets sont au programme pour ce StammTam qui se tiendra après le culte du **11 décembre** au centre paroissial.

#### Célébration de la Semaine de l'unité

Toutes les communautés chrétiennes de l'Ouest lausannois se retrouvent le **dimanche 22 janvier**, à l'église catholique de Renens à **10h**, suivie d'un apéritif.



TWINT

Merci pour vos dons !

## HAUT-TALENT

### ACTUALITÉS

#### Culte Gospel

**Dimanche 11 décembre, 10h**, Cugy, célébration de l'Avent construite autour des chants apportés par les Jordan Singers, anciens Compagnons du Jourdain, dirigés par Olivier Nusslé.

#### Chantée de Noël

**Dimanche 11 décembre, 17h**, Froideville, fenêtre de l'Avent au centre œcuménique, avec le chœur d'enfants dirigé par Ariane Miéville et chant d'ensemble de Noël traditionnels.

#### Veillée de Noël

**Samedi 24 décembre, 22h**, Montheron : culte avec cène et Noël du Venezuela par le groupe vocal et instrumental « Tinaja » dirigé par Paul Gonzalez, suivi de vin et thé chauds.

#### Signe d'unité

**Dimanche 15 janvier, 10h**, Froideville, célébration œcuménique, en partenariat avec la paroisse Saint-Amédée de Bellevaux, dans le cadre de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens.

#### DM - Culte de retour pour Alix Berdoz Béchir et Sacha

**Dimanche 22 janvier, 10h**, Cugy, célébration Terre Nouvelle commune, réunissant les deux paroisses de Cheseaux-Romanel et du Haut Talent.

### RENDEZ-VOUS

#### Soirée louange

**Vendredi 13 janvier, 20h**, Cheseaux : méditation et partage de foi, textes bibliques et profanes, chants accompagnés au piano ou à la guitare, verre de l'amitié.

### Noël pour les familles

**HAUT-TALENT Dimanche 18 décembre, 10h**, Cheseaux, narrations par la conteuse Catherine Zweifel et la comédienne Edith Cortessis, animation musicale par la violoncelliste Aurélie Wydler : « Espérer le jour pour qu'il vienne... ou Dieu s'est fait attendre tout un Avent! »

#### Temps de prière avec chants de Taizé

**Vendredi 16 décembre, 19h**, Romanel : une heure œcuménique à travers chants de Taizé, silence et lectures bibliques, en toute simplicité.

### POUR LES JEUNES

#### Entrée dans l'Avent

##### 2<sup>e</sup> événement 7 à 11 ans

**Dimanche 27 novembre, 14h-16h**, Ancienne cure, Cheseaux, « Couronne ou calendrier : qu'est-ce qu'on attend pour y aller? ».

#### Arrivée des Rois

##### 3<sup>e</sup> événement 7 à 11 ans

**Mercredi 11 janvier, 14h-16h**, Ancienne cure, Cheseaux, « Fève ou galette : qui est là? ». Inscription auprès de la pasteur Brigitte Vulliamy, par tél. : 021 331 56 22 ou par courriel à [brigitte.vulliamy@eerv.ch](mailto:brigitte.vulliamy@eerv.ch).

### POUR LES AÎNÉS

#### Fil d'argent

**Mercredi 7 décembre, 14h30**, Cheseaux, grande salle, maison de commune : fête de fin d'année, Saint-Nicolas et Noël en avance, animation par le chœur Meli-Melo, goûter festif. Inscription et renseignements auprès de Mme Voumard, par tél. : 021 647 60 75 ou par courriel à : [afvoumard88@hispeed.ch](mailto:afvoumard88@hispeed.ch).

### DANS NOS FAMILLES

#### Service funèbre

Dans l'espérance de la résurrection a été confiée à la miséricorde de Dieu le jeudi 3 novembre Mme Elisabeth Hauser, née Schwarz, au centre funéraire de Montoie.

### DANS LE RÉTRO

#### Deux moments forts en octobre

Le samedi 8, belle et enrichissante rencontre avec la Compagnie de la Marelle grâce à son spectacle « Silence, on frappe! », qui a touché à la grande salle de Froideville un public conquis, malgré la thématique lourde et difficile de la violence domestique. Le dimanche 30, culte pour se souvenir, qui nous a permis d'allumer trois bougies symboliques (rouge pour les défunts, bleue pour les absents, verte pour les êtres et relations à venir) et de nous insérer au centre œcuménique de Cugy dans une plus large communion de prière.

## CHESEAUX

## ROMANEL

## VERNAND

### RENDEZ-VOUS

#### Réservez la date

**Le samedi 26 novembre**, une matinée de réflexion et d'échanges avec Geneviève Spring, accompagnante spirituelle, formatrice, superviseuse, à l'Ancienne cure de Cheseaux. Sujet traité : la visite. La rencontre se terminera par un apéritif.

#### Partages bibliques

**Mardi 6 décembre, 20h15**, à l'Ancienne cure de Cheseaux, animation C. Dietiker. Suite en janvier/février 2023 : les dates et les lieux ne sont pas encore fixés. Renseignements auprès d'Yvan Bourquin, 078 772 68 51.

#### Fil d'argent

**Mercredi 7 décembre**, à la Grande salle de la Maison de commune de Cheseaux, à **14h30** : grande fête de fin d'année, Saint-Nicolas, Noël en avance animée par le chœur Meli-Melo. Goûter festif. Renseignements et inscriptions auprès d'Anne-Fr. Voumard, 021 647 60 75.

#### Fenêtre de l'Avent

**Vendredi 9 décembre, dès 18h**, la paroisse tiendra des fenêtres de l'Avent au temple de Romanel.

#### Prière avec chants de Taizé

La paroisse de Cheseaux-Romanel lance un temps de prière simple, avec des chants de Taizé, des moments de silence, des lectures bibliques, entre 19h et 20h.

**Vendredi 16 décembre, à 19h**, au temple de Romanel. **Vendredi 27 janvier, à 19h**, au temple de Cheseaux.

#### Célébrations à Noël

Deux cultes sont prévus, conduits par Catherine Dietiker : **samedi 24 décembre, 23h**, à Cheseaux, pour la veillée de Noël. **Dimanche 25 décembre, 10h**, à Romanel, pour le culte de Noël.

#### Soirée Louange

**Vendredi 13 janvier, 20h**, au temple de Cheseaux.

**Semaine de l'unité**

**Dimanche 15 janvier**, culte œcuménique à l'église du Bon Pasteur (Prilly). D'autres moments de collaboration fraternelle sont prévus tout au cours de l'année. Nous nous réjouissons de cette belle perspective.

**POUR LES ENFANTS****Programme pour les 7-11 ans en commun avec Haut-Talent**

Tu as entre 7 et 12 ans? Nos deux paroisses te proposent dix événements à ne pas manquer entre le 25.09.22 et le 24.05.23 dont:

**Dimanche 27 novembre, 14h-16h**, entrée dans l'Avent: couronne et calendrier, « qu'est-ce qu'on attend pour y aller? ». A Cheseaux, Ancienne cure.

**Dimanche 18 décembre, 10h**, culte de Noël pour les familles. Narration biblique: Edith Cortessis, comédienne. Animation musicale: Aurélie Wydler, violoncelliste. A Cheseaux, temple.

**Mercredi 11 janvier 2023, 14h-16h**. Arrivée des Rois, fève et galette: qui est là? A Cheseaux, Ancienne cure. Détails du programme enfance sur les sites [eerv.ch/cheseaux-romanel](http://eerv.ch/cheseaux-romanel) et [eerv.ch/le-haut-talent](http://eerv.ch/le-haut-talent).

**MÉDITATION****Le salut de Dieu**

Le salut est une réalité extraordinaire. Il y a bien des années, la fille de nos amis avait été retrouvée sans connaissance dans son appartement. Intoxication au gaz, due au fonctionnement défectueux d'un appareil. Mon épouse a accompagné les parents angoissés. Déplacement de nuit, sur 500 km. Le lendemain, elle m'appela pour me dire: « Elle est sauvée! » Pas besoin de longs discours...

Et pourtant, une dizaine d'années plus tard, je découvrais une grande affiche où figurait cette parole de Pierre, évoquant le Christ: « Le salut ne se trouve en aucun autre; car il n'y a sous le ciel aucun autre nom donné parmi les hommes, par lequel nous devons être sauvés » (Actes 4,12). Après le mot « sauvés », quelqu'un avait ajouté en gros caractères: de quoi? Cela me rappelle le titre d'un très beau petit livre de Francine Carrillo: « Guérir... mais de quoi? »

Pourquoi les humains auraient-ils besoin de salut? Ou, pour mieux transcrire la question que beaucoup se posent, pour-

quoi moi – qui n'ai rien fait de mal – aurais-je besoin de salut?

Une histoire nous aidera à mieux le saisir. Jésus s'invite chez le chef des collecteurs des taxes. Cet homme a trois caractéristiques: il est riche, il est de petite taille, et il est méprisé par la foule, du fait qu'il collabore avec les Romains – le pouvoir d'occupation. Et quand Zachée prend la parole, c'est pour dire: « Seigneur, je donne aux pauvres la moitié de mes biens, et si j'ai extorqué quoi que ce soit à quelqu'un, je lui rends le quadruple. » Autrement dit: voilà ce que le don de Dieu fait de moi.

Le salut n'est pas pour demain ni pour l'au-delà, mais il fait irruption dans notre présent. Bien, me dira-t-on, quelle est la recette? En fait, elle est toute simple: le salut survient pour moi dès que je reçois le Dieu de grâce manifesté par Jésus – ce Dieu qui n'exige pas ma repentance préalable pour s'approcher de moi. Quand il prend ce visage-là, quand je le perçois au plus profond de moi comme le Dieu qui m'accueille et ne me condamne pas, alors ma vie est transformée, parce que je suis délivré de moi-même. Sauvé de mon moi tentaculaire. **Yvan Bourquin**

**INFORMATIONS UTILES****Vos dons**

Pour soutenir la paroisse, merci pour vos dons: ne plus utiliser le numéro de CCP à six chiffres, comme par le passé. A indiquer: IBAN CH12 0900 0000 1000 0576 6.

**OU PAR TWINT****PRILLY****JOXTENS****ACTUALITÉS****Enfance et familles**

Plusieurs événements auront lieu durant la période de l'Avent pour les familles et enfants:

**4 décembre, 10h30**, Saint-Etienne à Prilly, Bibl'Aventure sur le sens de Noël.

**7 décembre**, dès la fin de l'école et jusqu'à 14h aux locaux paroissiaux de Renens: Petits aventuriers de la Bible.

Saynète de Noël: les répétitions pour la saynète auront lieu **les 4 décembre** lors du culte Bibl'Aventure et **10 décembre, de 9h à 10h15**, au temple de Renens. Elle sera jouée lors du culte famille du **18 décembre, à 10h45**, à Renens, qui est précédé d'un petit-déjeuner **dès 9h30**.

Pour plus d'informations, merci de contacter Christine Amendola 021 331 56 50 ou [christine.amendola@eerv.ch](mailto:christine.amendola@eerv.ch).

**Cultes pour l'Avent et Noël**

**Le premier dimanche de l'Avent, le 27 novembre**, le culte sera célébré à **10h30** à Saint-Etienne par le pasteur Christophe Reymond et sera suivi d'un repas canadien.

**Le deuxième dimanche de l'Avent, le 4 décembre**, culte Bibl'Aventure, célébré par la pasteure Christine Amendola à **10h30**.

**Le troisième dimanche de l'Avent, le 11 décembre**, le culte sera célébré à **10h30** à l'église de Jouxens et sera une occasion de chanter les beaux cantiques d'Avent et de Noël.

**Le quatrième dimanche de l'Avent, le 18 décembre**, pas de culte à Prilly-Jouxens mais culte à **10h45** à Renens, avec la saynète de Noël!

**Samedi 24 décembre**: culte de la veillée de Noël à **22h30** à l'église de Jouxens, célébré par la pasteure Isabelle Graesslé.

**Dimanche 25 décembre**: culte de Noël à **10h30** à Saint-Etienne, célébré par la pasteure Isabelle Graesslé.

**Vêpres musicales à l'église de Broye: les dimanches à 19h30**

**27 novembre**: Jamila Garayusifli, violon, Anne Chollet, orgue, Pierre Tschanz, officiant.

**4 décembre**: Gaëtan Beauchet, hautbois, Anne Chollet, orgue, Raymond de Rham, officiant.

**18 décembre**: Marie Lipp et Natacha Ducret, chant, Anne Chollet, orgue. Lessons & Carols.

**1<sup>er</sup> janvier**: entre valse viennoises et Epiphanie, Anne Chollet, orgue et officiante (avec couronne des rois).

**22 janvier**: Faustine Egiziano, soprano, Anne Chollet, orgue.

### Célébration œcuménique au Bon Pasteur

**Dimanche 15 janvier, à 10h**, nous nous retrouvons en l'église du Bon Pasteur (avenue des cerisiers 2) avec la communauté catholique de Prilly et la paroisse protestante de Cheseaux-Romanel, pour célébrer ensemble le début de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens. Ce moment important de notre communion sera placé sous la thématique retenue pour 2023 : « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice » (Esaïe 1,17).

### RENDEZ-VOUS

#### Recueillement du vendredi matin

Le recueillement œcuménique à Prilly aura lieu en décembre : **les 2** (Bon Pasteur), **9 et 16 décembre** (Saint-Etienne). En janvier : **6** (Bon Pasteur), **13, 20 et 27 janvier** (Saint-Etienne).

#### Groupe de prière du mardi matin

Tous les mardis matin, à **8h30**, à l'église de Broye.

#### Groupe « Prier la Bible »

**Mercredis 7 décembre 2022 et 4 janvier 2023, de 8h45 à 10h**, à Saint-Etienne, « Prier la Bible » avec Yvan Bourquin et Isabelle Graesslé. Après la lumière dans la Bible et l'eau dans la Bible, nous partirons à la rencontre des arbres dans la Bible. Cette méditation d'un texte, avec du silence, des échanges et de la prière est largement ouverte à toutes et à tous.

#### Groupe aînés - Partage - Amitié

Micheline Tschanz invite tous ceux et celles qui souhaitent passer un après-midi récréatif avec récit, jeux, discussions, chants et goûter à Saint-Etienne, salle Ephèse, **dès 14h30**, chaque troisième mardi du mois. Prochaine rencontre : **le mardi 17 janvier**.

#### Partage et écriture

Vous qui aimez les contacts, les échanges, les mots, venez nous rejoindre au centre paroissial de Saint-Etienne pour des ateliers d'écriture autour de l'échange et du partage, dans le respect et la confidentialité. Prochaines dates : **26 janvier 2023, de 15 à 17 h**. Nombre de participants : six à huit personnes. Durée de l'écriture env. 40 min. Renseignements : Francine Gex, 021 826 12 07.

### Produits TerrEspoir

Fruits frais et séchés du Cameroun (commerce équitable). Les commandes doivent parvenir au secrétariat paroissial de Saint-Etienne jusqu'au mardi 6 décembre, à 10h30, pour une livraison à Saint-Etienne le mercredi 21 décembre 2022, entre 16h et 17h ; et jusqu'au 3 janvier 2023 pour être livré le 18 janvier à Saint-Etienne aux mêmes heures. Merci de privilégier les commandes par e-mail à [fdeblock@bluewin.ch](mailto:fdeblock@bluewin.ch).

### DANS NOS FAMILLES

#### Services funèbres

Ont été remises à Dieu dans l'espérance de la résurrection : Mme Esther Rappaz, à Broye, le 12 octobre 2022 et Mme Françoise Maeder, à Montoie, le 19 octobre 2022. Nous sommes en pensée avec leur famille et leurs proches et les gardons dans notre prière.

## SERVICES

## COMMUNAUTAIRES

### ECOUTE ET ACCOMPAGNEMENT

#### La Cascade :

#### se laisser porter vers la Vie

Ce matin, je me suis offert une balade contemplative. Ma surprise a été de me sentir envahie par de la joie : malgré la chaleur de cet été et les tempêtes, la nature était là devant moi, solide et vigoureuse. J'ai accueilli son invitation à ne pas me laisser prendre par le désespoir ambiant.

Alors que tout bouge autour de nous, que l'actualité nous bouleverse, si on laissait la nature prendre soin de nos émotions et de notre humanité ? Et, au travers d'elle, si on se laissait rejoindre, en ce temps d'automne, temps de l'Avent aussi, par le plus Grand que nous ? Tout comme la Bible ou les autres, la nature est messagère de Dieu. Nous pouvons aller vers elle avec nos questions : comment s'en sort-elle après une crise caniculaire ? Comment fait-elle pour vivre ces temps de transition, de dépouillement ?

Se laisser surprendre : un détail, un élément, une couleur attirent notre attention, sans que nous ne comprenions

pourquoi. Rester avec ce qui est là et sentir comment ça bouge à l'intérieur de nous : est-ce une détente, une joie, une tristesse ? Laisser les sensations être rejointes et remises en mouvement. Rencontrer cette nature qui se transforme pour entrer à notre tour dans le temps de l'hiver, du froid, de la neige, des giboulées... S'accueillir tel-le que l'on se sent pour se laisser porter vers la Vie. En tant qu'art-thérapeute, j'anime régulièrement des ateliers de créations dans la nature. Les expériences que vivent les personnes que j'accompagne ressemblent souvent à un réenchantement du monde et de la vie.

Et pour vous ? Quel sera le ressenti de votre balade contemplative ?

▲ **AnneDorcas PHILDIUS - animatrice de créativité en extérieur /art-thérapeute à La Cascade**

#### Soirée Contes et narration

**Dimanche 18 décembre, à 17 h**, au Temple de Bussigny, avec Isabelle Reust-Bovard, thérapeute, chanteuse et conteuse. Le spectacle est préparé d'abord pour les adultes, mais est accessible aux enfants.

L'Avent (la venue) est le temps qui invite à visiter en nous ce qui est en jachère et en attente dans nos vies. Ce que l'on espère changer, quitter, renouveler, guérir. A partir de contes traditionnels (le musicien de Brème, la Constellation du grand-chien) et de narrations bibliques (l'Annonciation, le baptême de l'Ethiopien), Isabelle Reust-Bovard nous emmènera dans cette dynamique de la recherche intérieure.

Réentendre ces récits, c'est se donner des métaphores de vie qui nous font avancer.

Laisser résonner en nous ce qui est en recherche, en attente de nouveau, de guérison intérieure, d'élan de vie. Se laisser rejoindre dans ce que nous vivons d'inaccompli, de douloureux ou d'angoissant, Se laisser mettre en route vers Noël et l'an nouveau avec cette énergie qui est force de vie et d'amour, pour que ce temps de fêtes soit un temps de re-naissance à soi-même, de revivification de nos déserts intérieurs.

La Cascade est le lieu d'écoute et d'accompagnement thérapeutique de l'EERV à Re-



Isabelle Reust-Bovard, thérapeute, chanteuse et conteuse. © La Cascade

nens. Consultation aussi pour couples et familles. Art-thérapie, entretiens de psychothérapie, écoute active. Pris en charge par les assurances. Renseignement: Yves Dénéraz, 021 634 66 51.

#### **AUMÔNERIE DE L'OUEST LAUSANNOIS ET SOLIDARITÉS RÉGIONALES**

##### **Lieu d'accueil L'Ancre**

**Lundi, mercredi et vendredi : accueil de 9h à 16h**, pour un café-écoute-partage et accompagnement.

DECA: **mardi matin, de 10h à 12h**, pour des entretiens individuels et des partages en petit groupe.

Aide alimentaire d'urgence à la demande les jours d'ouverture de l'Ancre.

L'Ancre sera fermée **le lundi 26 décembre et du 3 au 8 janvier 23**. Reprise le lundi 9 janvier. Pour tout renseignement, s'adresser à S. Keuffer au 021 331 58 15 ou 021 634 70 74

##### **Célébration avec geste et parole de bénédiction :**

Au revoir, Ruth Letare : **le dimanche 4 décembre, à 10h15**. Ruth Letare qui termine son stage de huit mois dans les Solidarités de la région le 30 novembre recevra son diplôme diaconal au cours de

cette célébration. Venez l'entourer pour ce moment important de son parcours professionnel. Un apéritif festif suivra la célébration.

**Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, à 10h**, avec les paroisses de Chavannes, Ecublens–Saint Sulpice et Bussigny–Villars–Sainte-Croix. Pourquoi ne pas commencer l'année en recevant le geste et les paroles de bénédiction ?

Concrètement, il s'agit de recevoir vie, pardon, ressourcement, par un geste tout simple : une main posée sur la tête et/ou sur l'épaule et une parole de bénédiction personnelle.

Ce temps de bénédiction prend place après la communion, alors que nous sommes rassemblés autour de la table. Le geste de bénédiction est offert à toutes et tous, en particulier à celles et ceux qui passent par des temps plus difficiles et qui souhaitent renouveler leurs forces dans la communion avec le Christ et la tendresse de Dieu.

Le geste et les paroles de bénédiction sont proposés chaque premier dimanche du mois.

#### **La Récré de Prilly**

Une rencontre, deux rencontres, un lien se crée... La Récré (Rencontre-Echanges-Ressource-ment-Contact-Ecoute) est un moment de respiration dans la semaine pour toutes et tous. Elle propose aux habitants de la région de l'Ouest lausannois, un temps de rencontre et de partage. La Récré est un service régional de l'EERV. **Ouvert de 14h15 à 17h, le jeudi**, nous accueillons principalement des mamans avec leurs enfants, en âge préscolaire. Autour d'un thé, d'un café, les langues se délient et permettent un partage du quotidien de chacune. Cela permet aussi de pratiquer le français plus couramment, quel que soit le niveau. L'équipe d'accueil sur place s'adapte volontiers et aime intégrer chaque personne. De plus, des jouets, des bricolages fournissent le joli coin enfants. Différents ateliers (couture, cuisine, lecture de conte...) enrichissent parfois les rencontres et offrent un moment de détente. Il est important de pouvoir sortir de la routine et par cet espace, nous aimerions vous inviter à vivre un après-midi convivial. Bienvenue à tous et toutes ! La Récré est fermée pendant les vacances scolaires. Plus d'infos sur notre site régional : [eerv.ch/les-chamberonnes](http://eerv.ch/les-chamberonnes), rubrique Solidarités et auprès de Sylvie Keuffer : [sylvie.keuffer@eerv.ch](mailto:sylvie.keuffer@eerv.ch).

#### **FORMATION D'ADULTES**

##### **Dépliant et site internet**

Encarté dans le « Réformés » de septembre, le dépliant avec l'ensemble de notre programme 2022-2023 de formation d'adultes est également disponible dans les secrétariats des paroisses de notre région, auprès des ministres, ainsi que dans les lieux d'Eglise. Vous pouvez aussi en demander un exemplaire auprès de notre secrétariat régional : [leschamberonnes.ecublens@eerv.ch](mailto:leschamberonnes.ecublens@eerv.ch). L'intégralité de nos propositions se trouve également détaillée sur le site internet de la région, [eerv.ch/les-chamberonnes](http://eerv.ch/les-chamberonnes), rubrique Ressourcement. ▀

**DI 27 NOVEMBRE 9h15, Renens, Avent I, C. Reymond, 10h, temple d'Ecublens, culte Avent I avec Chavannes et Bussigny, P. Haesslein. 10h, Le Mont, cène, V. Henny et G. Chautems. 10h, temple de Romanel, culte unique, Crissier, Prilly-Jouxten et Renens, cène, C. Dietiker. 10h, Romanel-sur-Lausanne, culte unique avec Haut-Talent, cène, C. Dietiker. 10h30, Prilly, Saint-Etienne, C. Reymond. 17h, Crissier, salle paroissiale (cure) puis montée aux flambeaux et feu de l'Avent à Montassé, J. Durnat. 19h30, temple de Broye, vêpres musicales.**

**ME 30 NOVEMBRE 6h30, église romane de Saint-Sulpice. 9h, église romane de Saint-Sulpice.**

**JE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 19h, temple d'Ecublens, office du Motty.**

**DI 4 DÉCEMBRE 9h15, Crissier, Centre œcuménique de Pré-Fontaine, C. Girard. 9h15, temple de Cheseaux, culte, A. Wirth. 10h, Le Mont, cène, J.-M. Keller. 10h, église romane de Saint-Sulpice, Avent II culte EtincelleS avec cène, P. Haesslein. 10h, Bussigny, culte ouverture KT. 10h15, Chavannes-près-Renens, Avent II avec l'aumônerie de rue, cène, S. Keuffer. 10h30, Prilly, Saint-Etienne, Bibl'Aventure, C. Amendola. 10h30, Montheron, A. Wirth. 10h45, Renens, cène, C. Girard. 19h30, temple de Broye, vêpres musicales.**

**ME 7 DÉCEMBRE 6h30, église romane de Saint-Sulpice. 9h, église romane de Saint-Sulpice.**

**JE 8 DÉCEMBRE 9h, Renens, prière communautaire, C. Girard.**

**DI 11 DÉCEMBRE 9h15, Renens, Avent III, C. Reymond. 10h, temple d'Ecublens, Avent III - temple d'Ecublens et Zoom, D. Marguerat. 10h, temple de Romanel, culte avec célébration de la sainte cène, C. Dietiker. 10h, Le Mont, A. Wirth. 10h, Cugy, Brigitte Vulliamy. 10h, Bussigny, L. Zumstein. 10h15, Chavannes-près-Renens, Avent III, célébration laïque. 10h30, Jouxten, culte avec chants de Noël, I. Graesslé. 10h45, Crissier, Centre œcuménique de Pré-Fontaine, C. Reymond.**

**ME 14 DÉCEMBRE 6h30, église romane de Saint-Sulpice. 9h, église romane de Saint-Sulpice.**

**JE 15 DÉCEMBRE 9h, Renens, méditation musicale, Nicolas Zannin.**

**DI 18 DÉCEMBRE 9h42, église romane de Saint-Sulpice, Avent IV, Y. Bourquin. 10h, Crissier, Centre œcuménique de Pré-Fontaine, cène, J. Durnat. 10h, temple de Cheseaux, culte des familles, B. Vulliamy. 10h, Le Mont, cène, M. Hoegger. 10h, Bretigny-sur-Morrens, C. Dietiker. 10h, Bussigny, S. Dépraz. 10h15, Chavannes-près-Renens, Avent IV, P. Morel. 10h45, Renens, culte Familles, C. Amendola. 19h30, temple de Broye, vêpres musicales.**

**ME 21 DÉCEMBRE 6h30, église romane de Saint-Sulpice. 9h, église romane de Saint-Sulpice.**

**JE 22 DÉCEMBRE 9h, Renens, prière communautaire, C. Girard.**

**SA 24 DÉCEMBRE 17h30, Renens, chantée de Noël, C. Girard. 17h30, Crissier, Centre œcuménique de Pré-Fontaine, veillée de Noël animée avec les enfants, J. Durnat. 18h, Chavannes-près-Renens, chantée de Noël, R. Faló. 22h, Le Mont, veillée de Noël, A. Wirth. 22h, Montheron, veillée de Noël, cène, Brigitte Vulliamy. 22h30, Jouxten, veillée de Noël, I. Graesslé. 22h30, Bussigny, L. Zumstein. 23h, église romane de Saint-Sulpice, veillée de Noël avec célébration de la cène, P. Haesslein. 23h, temple de Cheseaux, veillée de Noël avec célébration de la sainte cène, C. Dietiker.**

**DI 25 DÉCEMBRE 10h, Renens, culte de Noël, cène, C. Amendola. 10h, Crissier, Centre œcuménique de Pré-Fontaine, Noël, cène, C. Reymond. 10h, temple d'Ecublens, culte de Noël, cène, P. Haesslein. 10h, temple de Romanel, culte de Noël avec célébration de la sainte cène, C. Dietiker. 10h, Le Mont, cène, Guy Chautems. 10h Morrens, Noël, cène, Brigitte Vulliamy. 10h, Villars-Sainte-Croix, S. Dépraz. 10h15, Chavannes-près-Renens, célébration de Noël, cène, P. Morel. 10h30, Prilly, Saint-Etienne, Noël, I. Graesslé.**

**ME 28 DÉCEMBRE 6h30, église romane de Saint-Sulpice. 9h, église romane de Saint-Sulpice.**

**DI 1<sup>ER</sup> JANVIER 10h, Chavannes-près-Renens, culte trio avec aumônerie de rue, cène, S. Keuffer. 10h, Crissier, Prilly-Jouxten et Renens, cène, C. Girard. 10h, abbaye de Montheron, culte unique Cheseaux - Haut-Talent, cène, C. Dietiker. 17h, Le Mont, cène, G. Chautems. 19h30, temple de Broye, vêpres musicales.**

**ME 4 JANVIER 6h30, église romane de Saint-Sulpice. 9h, église romane de Saint-Sulpice.**

**DI 8 JANVIER 9h, temple de Saint-Sulpice, Epiphanie, P. Haesslein. 9h15, Renens, C. Reymond. 9h15, Morrens, culte, Brigitte Vulliamy. 10h, Le Mont, N. Weber et P. Fonjallaz. 10h15, Chavannes-près-Renens, Epiphanie, P. Haesslein. 10h30, Prilly, Saint-Etienne, I. Graesslé. 10h30, temple de Cheseaux, B. Vulliamy. 10h45, Crissier, Centre œcuménique de Pré-Fontaine, C. Reymond. 18h30, Bussigny, S. Dépraz.**

**JE 12 JANVIER 9h, Renens, prière communautaire, C. Girard.**

**DI 15 JANVIER 9h15, Crissier, Centre œcuménique de Pré-Fontaine, C. Girard. 10h, Prilly, église catholique du Bon Pasteur, célébration œcuménique avec Cheseaux. 10h, Le Mont, A. Wirth. 10h, Centre œcuménique de Froideville, culte, B. Vulliamy. 10h15, Chavannes-près-Renens, cène, R. Faló. 10h45, Renens, culte, C. Girard.**

**JE 19 JANVIER 9h Renens, méditation musicale, Nicolas Zannin.**

**DI 22 JANVIER 10h30, Renens, église Saint-François d'Assise, culte œcuménique avec Saint-Sulpice, Bussigny, Crissier et Chavannes, R. Faló. 10h, Cugy, culte Terre Nouvelle, Cheseaux-Romanel et Haut-Talent, B. Vulliamy. 10h, Le Mont, cène, A. Wirth et G. Barblan. 10h30, Prilly, Saint-Etienne, Y. Denéréaz. 19h30, temple de Broye, vêpres musicales. ▲**

## « L'important n'est pas la destination mais le chemin parcouru et ses détours »



**À VRAI DIRE** Cette phrase m'a longtemps accompagnée dans mes voyages, mais aussi durant ma formation de diacre. Ces neuf mois de stage dans les Solidarités ont été comme une révélation dans mon parcours. Dans nos paroisses, nous entendons souvent parler de l'accueil inconditionnel de Dieu. Mais ici, à l'Ancre, j'ai pu le toucher, le vivre, le voir, de plus près! Dans les Solidarités, j'ai entraperçu un bout du Royaume de Dieu où les plus petits, les cabossés de la vie peuvent

sentir et s'appuyer sur sa Grâce. « Le royaume de Dieu n'est pas un ailleurs mais un autrement », un autrement dans nos relations. En aumônerie, j'ai appris à reconnaître l'autre dans son unicité. A accueillir le manque et savoir se tenir à côté. C'est la richesse et la difficulté d'aimer en actes et en paroles, nous apprenons à articuler l'impuissance et l'agir. Avec l'accompagnement de Sylvie Keuffer, ma maîtresse de stage; et de Paul, l'animateur, je repars avec une « boîte à outils de Samaritain », plus riche en humanité, et rencontres. Un aperçu de la vie à l'Ancre... Lundi dernier, nous avons

fêté l'anniversaire d'Angela. Le repas, puis le gâteau, les bougies et enfin chacun a pu dire une qualité qui la caractérisait... Angela, qui vient de fêter ses 67 ans, est apparue soudain comme une petite fille, ses jambes remuaient sous la table, impatiente de souffler ses bougies. Il m'a semblé que son âme d'enfant a été incroyablement rejointe pendant quelques minutes. Elle est repartie ensuite dans son quotidien. Mais avec un bout de vie en plus en elle. **► Ruth Letare**  
Venez découvrir la vidéo de la Récré sur notre site internet : [eerv.ch/les-chamberonnes](http://eerv.ch/les-chamberonnes).

## ADRESSES

**BUSSIGNY - VILLARS-SAINTE-CROIX PASTEUR** Laurent Zumstein, 021 331 56 71 **DIACRE** Sylvie Dépraz, 021 331 21 79 ou 079 234 22 91 **PRÉSIDENTE DU CONSEIL** Rachel Küng, 079 755 75 81 **SITES** [eerv.ch/bussigny-villars-sainte-croix](http://eerv.ch/bussigny-villars-sainte-croix) [www.facebook.com/ParoisseDeBussigny](http://www.facebook.com/ParoisseDeBussigny) [www.facebook.com/AumonerieJeunesseChamberonnes](http://www.facebook.com/AumonerieJeunesseChamberonnes) **SECRETARIAT** Sylvie Joye, [secretariat.bussignyvsc@eerv.ch](mailto:secretariat.bussignyvsc@eerv.ch). **IBAN** CH42 0900 0000 1000 6565 7.

**CHAVANNES-EPENEX PASTEURS** Richard Faló, 021 331 58 22, Philippe Morel, pasteur, 021 331 56 40 [philippe.morel@eerv.ch](mailto:philippe.morel@eerv.ch) **COORDINATRICE** Fabienne Salis, 079 467 04 69 **SITE** [eerv.ch/chavannes-epenex](http://eerv.ch/chavannes-epenex) **IBAN PAROISSE** CH89 0900 0000 1002 0458 8. **LOCATION DES SALLES** Brigitte Cerqueira, 021 635 15 37, de 18h à 20h, [brigitte.cerqueira@bluewin.ch](mailto:brigitte.cerqueira@bluewin.ch).

**CHESEAUX - ROMANEL - VERNAND PASTEURE** Catherine Dietiker, 021 331 57 26 **PRÉSIDENT DU CONSEIL** Denis Pache, 079 293 87 09. **SITE** [eerv.ch/cheseaux-romanel](http://eerv.ch/cheseaux-romanel) **LOCATION DES MAISONS DE PAROISSE** 079 476 46 03 (aussi SMS). **CONTACT** [paroisse.cheseauxromanel@bluewin.ch](mailto:paroisse.cheseauxromanel@bluewin.ch) **IBAN** CH12 0900 0000 1000 0576 6.

**CRISSIER PASTEUR** Christophe Reymond, 021 331 58 07, Julia Durnat, pasteur, 021 331 56 51 [julia.durnat@eerv.ch](mailto:julia.durnat@eerv.ch). **PRÉSIDENT DU CONSEIL** Laurent Liardet, 079 223 17 23 **CONCIERGE** Blurette Jost, 021 545 64 95 **SITE** [eerv.ch/crissier](http://eerv.ch/crissier) **CONTACT** [paroisse.crissier@gmail.com](mailto:paroisse.crissier@gmail.com) **IBAN** CH62 0900 0000 1002 3330 1.

**ECUBLENS - SAINT-SULPICE PASTEUR** Patrice Haesslein, 021 331 56 59 **ANIMATRICE PAROISSIALE**: Seuyin Wong Liggi, [seuyin.wongliggi@eerv.ch](mailto:seuyin.wongliggi@eerv.ch) **PRÉSIDENTE DU CONSEIL** Nicole Livet, 021 691 49 04 **SITE** [eerv.ch/ecublens-saint-sulpice](http://eerv.ch/ecublens-saint-sulpice) **SECRETARIAT** Marie-Christine Lanotte, 021 691 72 82 (mardi et jeudi matin), [ecublenssaintsulpice@eerv.ch](mailto:ecublenssaintsulpice@eerv.ch) **IBAN** CH04 0900 0000 1000 8545 0.

**HAUT-TALENT PASTEURE** Brigitte Vulliamy, [brigitte.vulliamy@eerv.ch](mailto:brigitte.vulliamy@eerv.ch), 021 331 56 22 **PRÉSIDENTE DU CONSEIL** Martine Ecuyer, [martineecuyer@gmail.com](mailto:martineecuyer@gmail.com) 079 289 02 22 **SITE** [eerv.ch/le-haut-talent](http://eerv.ch/le-haut-talent) **SECRETARIAT** Sylvie Joye, [secretariat.lehauttalent@eerv.ch](mailto:secretariat.lehauttalent@eerv.ch) **IBAN** CH83 0900 0000 1001 1274 0.

**MONT-SUR-LAUSANNE PASTEUR** Alain Wirth, 021 331 56 80 **PRÉSIDENTE DU CONSEIL** Nathalie Weber, 021 616 64 51 **SITE** [eerv.ch/lemont](http://eerv.ch/lemont)

**SECRETARIAT** Valérie Corbaz, 021 652 92 80, [paroisselemont@eerv.ch](mailto:paroisselemont@eerv.ch) **IBAN** CH65 0900 0000 1001 6418 3.

**PRILLY - JOXTENS PASTEURE** Isabelle Graesslé, 021 331 56 23 **PRÉSIDENTE DU CONSEIL** Kerstin Ahrens Riehling, 021 625 40 72 **SITE** [eerv.ch/prilly-jouxkens](http://eerv.ch/prilly-jouxkens) **SECRETARIAT** Sylvie Joye, 021 624 96 17, [prilly.paroisse@bluewin.ch](mailto:prilly.paroisse@bluewin.ch). **IBAN** CH40 0900 0000 1000 2126 7.

**RENENS PASTEURE** Christine Amendola, 021 331 56 50 **DIACRE** Christine Girard, 021 331 56 28 **PRÉSIDENT DU CONSEIL** Richard Neal, 077 436 22 68 **SITE** [eerv.ch/renens](http://eerv.ch/renens) **SECRETARIAT** Cosette Jomini, 021 635 64 81, [eerv\\_renens@hotmail.com](mailto:eerv_renens@hotmail.com) **IBAN** CH02 0900 0000 1001 3398 6. Changement d'adresse postale de la paroisse: EERV - Paroisse de Renens - Av. du Temple 18 - Case postale 110 - 1020 Renens VD 1

**RÉGION LES CHAMBERONNES REpondant INFO-COM** Pierre Lederrey, [pierre.lederrey@eerv.ch](mailto:pierre.lederrey@eerv.ch) **SECRETARIAT RÉGIONAL** Marie-Christine Lanotte, 021 691 72 82, [leschamberonnes.ecublens@eerv.ch](mailto:leschamberonnes.ecublens@eerv.ch), place du Motty 1, 1024 Ecublens **SITE** [leschamberonnes.eerv.ch](http://leschamberonnes.eerv.ch) **SITE CATÉCHISME** [eerv.ch/region/les-chamberonnes/activites/catechisme](http://eerv.ch/region/les-chamberonnes/activites/catechisme) **IBAN** Région CH26 0900 0000 1712 0128 3.

**KIRCHGEMEINDE VILLAMONT** (langue allemande) **PASTEURE/PFARRERIN** Claudia Bezençon, [claudia.bezencon@eerv.ch](mailto:claudia.bezencon@eerv.ch), 079 224 44 98 (Donnerstagnachmittag oder nach Terminabsprache) **SECRETARIAT PAROISSIAL/GEMEINDEBÜRO** Susanne Vertesi, avenue de Villamont 13, 1005 Lausanne, 021 323 98 83. [villamont@bluewin.ch](mailto:villamont@bluewin.ch). Geöffnet auf Rendez-vous **SITE** <https://villamont.eerv.ch>.

### SERVICES COMMUNAUTAIRES

**AUMÔNERIE DE RUE ET LIEU D'ACCUEIL L'ANCRE DIACRE** Sylvie Keuffer, 021 331 58 15 **LIEU D'ÉCOUTE ET D'ACCOMPAGNEMENT, LA CASCADE PASTEUR ET PSYCHOLOGUE** Yves Dénéraz, 079 575 48 35 **SITE** <https://lacascade.eerv.ch>, La Cascade, 021 634 66 51 (répondeur en cas d'absence), rue de l'Industrie 2, 1020 Renens **IBAN** CG15 0900 0000 1019 8218 4 **CATÉCHISME ET JEUNESSE** Julia Durnat, pasteur, suffragante, 021 331 56 51 **DIACRE** Sylvie Dépraz, 079 234 22 91 **IBAN** du catéchisme régional CH09 0900 0000 1771 2537 9. **►**

## PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510