

# RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes



## La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

Edition Lavaux / N°4

**4**

### ACTUALITÉ

Le festival  
*Livre à vivre*  
présente  
Metin Arditi

**6**

### SONDAGE

*Réformés*  
consulte  
ses lecteurs

**8**

### PORTRAIT

Gabriel  
de Montmollin,  
nouveau directeur  
du Musée  
international  
de la Réforme

**29**

### VOTRE RÉGION

# MARS 2017



## 4 ACTUALITÉ

- 4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient
- 6 Le sondage de *Réformés*: votre avis nous intéresse
- 7 Courrier des lecteurs

## 8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



## 10 DOSSIER

**LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES**

### 12

Zoom sur cinq séries

### 14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

### 16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

### 17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*

## 18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

## 20 LIVRES

## 21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar: la campagne œcuménique de carême sensibilise

## 22 CULTURE

- 22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses
- 23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

## 24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

## 25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

### Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse.  
Écrivez-nous à l'adresse:  
redaction@reformes.ch

### Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:

**Genève** aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

**Vaud** aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

**Neuchâtel** aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

**Berne-Jura** aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

# RÉFORMÉS



imprimé en  
suisse

**Editeur** CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch  
CH64 0900 0000 1403 7603 6

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

**Co-rédaction en chef** Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

**Journalistes** redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

**Secrétariat et comptabilité** Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

**Parution** 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

**Couverture de la prochaine parution** Du 27 mars au 30 avril 2017

**Graphisme et mise en page** Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

**Impression** CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

### L'ADN de Réformés

*Réformés* est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

# SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

# Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

# pour l'écoute



## Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

**Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.**

**METIN ARDITI** L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

**Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?**

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

**Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?**

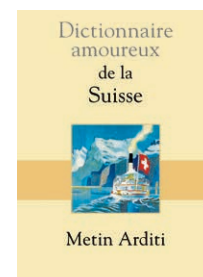
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

**Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?**

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

**Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?**

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



*Dictionnaire amoureux de la Suisse*, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

## Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

# Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

**SONDAGE** Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur [www.reformes.ch/reformes](http://www.reformes.ch/reformes)



## FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur [www.livreavivre.ch](http://www.livreavivre.ch)

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
<b>INVITÉS</b> Grande salle	<b>Thierry Lenoir</b> L'âme du violon		<b>Daniel Marguerat</b> <b>Jacques Besson</b> La prière sauvera-t-elle le monde ?		<b>Marc Voltenauer</b> Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		<b>Metin Arditi</b> Orient-Occident : quel dialogue ?	
<b>TABLES-ROUNDES</b> Salle 45	<b>Pierre Gisel</b> <b>Michèle Bolli</b> Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	<b>Elisabeth Parmentier</b> <b>Michel Grandjean</b> Christianisme et féminisme	<b>Sylvie Parizet</b> <b>Régis Burnet</b> La Bible dans les littératures du monde	<b>Christophe Chalamet</b> <b>Eric Fuchs</b> Quel avenir pour la théologie ?	<b>Antoine Nous</b> <b>Michel Salamolard</b> Le sens de la différence protestante	<b>Rebecca Dautremer</b> <b>Philippe Lechermeier</b> La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
<b>RENCONTRES</b> Salle 3	<b>Christine Prieto</b> Guérir les corps et les âmes	<b>Henry Mottu</b> Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	<b>Denis Müller</b> Le désir de toute une vie	<b>Frédéric Rognon</b> Jacques Ellul, philosophe et prophète	<b>Nathalie Dietschy</b> Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	<b>Régis Burnet</b> Les Apocryphes	<b>Jérémy Recab</b> Quelle dignité pour une fin de vie ?	
<b>COIN DES ENFANTS</b> Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Jeux et dessins		<b>Laurence Tartar-Fouchier</b> Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	<b>Théopopettes</b> Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins	
		<b>Théopopettes</b> Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »					<b>Concours de dessins</b> Remises des prix	

Théâtre de la Marelle  
«Painting Luther»

**CRÊT BÉRARD**

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | [info@cret-berard.ch](mailto:info@cret-berard.ch) | [www.cret-berard.ch](http://www.cret-berard.ch)

### Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

#### Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



**11.03 20h30** Eglise St-Joseph Genève  
**12.03 17h17** Temple de Coppet

Entrée libre/collecte [www.yaroslavl.ch](http://www.yaroslavl.ch)

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site [www.emploi-eglise.ch](http://www.emploi-eglise.ch).

[www.eren.ch](http://www.eren.ch) - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



## Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

## Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

## Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

## Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

## A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

**▲ Anne-Marie Ramel, Vaud**

## Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur [célébrer.ch](http://célébrer.ch). Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesel, Vaud**

### Réponse de la rédaction

Le site Internet [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch) est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

# Gabriel de Montmollin

## Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

**POLYVALENCE** Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

### Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

### D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz





### **Bio express**

**1959** Naissance à Neuchâtel

**1985** Licence en théologie à Neuchâtel

**1987** Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

**1989 - 1992** Délégué du CICR au Proche-Orient

**1992 - 2015** Directeur des éditions *Labor et Fides*

**1999 - 2002** Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

**2004 - 2007** Directeur du *Centre social protestant Vaud*

**2017** Directeur du Musée international de la Réforme

### **Exposition interactive**

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI<sup>e</sup> siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

*Grantchester*, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



**DOSSIER** Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

# LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

# Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus ? Pas tout à fait ! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

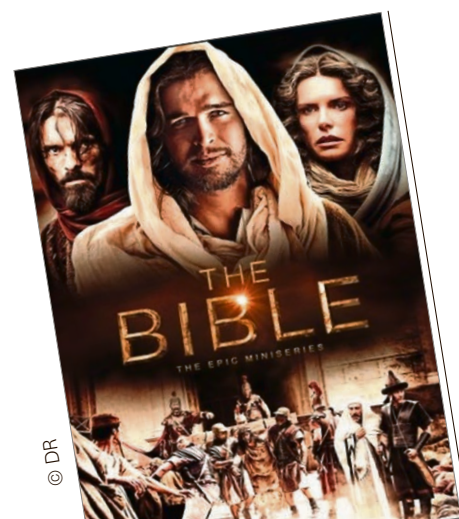
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ▲

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ▲





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

# Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

**RUPTURE** Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

### Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

### Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

### Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

### Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

## « Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

### Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

# Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



**Jean-Pierre Esquenazi**  
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

**IRRUPTION** Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

## Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

## Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »



# « La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

## Quelle était votre idée de départ ?

**VINCENT POYMIRO** Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

**DAVID ELKAÏM** Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

## Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

**VP** : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

## Quel était votre message ?

**VP** : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

**DE** : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

## Vous êtes-vous autocensurés ?

**DE** : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

**VP** : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

## Pourquoi opter pour la série ?

**DE** : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

**VP** : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

**DE** : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

**VP** : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

## Comment expliquez-vous ce succès ?

**VP** : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

**DE** : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

**VP** : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

# Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

**BAROQUE** « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

#### Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

#### Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

**« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »**

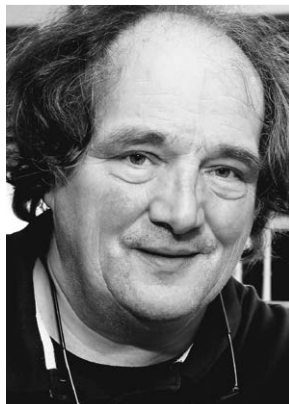
façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur [Bachoque.ch](http://Bachoque.ch), le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

### Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

### « Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

**Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler** Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



#### Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur [www.bachoque.ch](http://www.bachoque.ch). Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

## Christianisme et judaïsme

**RACINES** « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,  
*Christianisme  
et judaïsme*, Labor  
et Fides, 158 p.

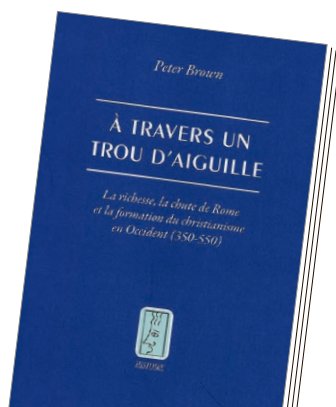
## A travers un trou d'aiguille

**FORTUNE** « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV<sup>e</sup> siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

**▲ J. B.**



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belfrage-Lettres, 783 p.

## Lire les apocryphes

**EXCLUSION** Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



# Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1<sup>er</sup> mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



## Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

**ENGAGEMENT** Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

### Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

### Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

### La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1<sup>er</sup> mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur [www.voir-et-agir.ch](http://www.voir-et-agir.ch). Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, [DiCorcia@fastenopfer.ch](mailto:DiCorcia@fastenopfer.ch)

# Au programme

## Le choix des femmes

**FESTIVAL** Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

*Droit des femmes: une lutte permanente*: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: [www.fifdh.org](http://www.fifdh.org). ■ M. D.

## L'amour de la Création

**EXPOSITION** Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

*Sur la terre comme au ciel*: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

## Dialogue interreligieux

**DÉBAT** L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

*Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?*: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

## TÉLÉ

### Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

#### Drôles de voisins

##### Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

## RADIO

### La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

### Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

### Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

## Cultes

**Dimanches 5 mars** avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

**Dimanches 19 mars** avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur [celebrer.ch](http://celebrer.ch)

# Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

**CINÉMA** Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

## Violences dans le Pacifique

*Tu ne tueras point*, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7<sup>e</sup> jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



*Tu ne tueras point.*

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII<sup>e</sup> siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

## Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission Nectar, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration  
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



# Suis-je injuste envers vous ?

## La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

## Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

## La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur  
A la richesse de ton pays  
A la beauté de sa nature  
Ouvre tes yeux et ton cœur  
A la détresse des femmes et des  
enfants  
A la misère des ouvrières  
Suis le sentier de la justice  
Revêts-toi de miséricorde  
Je suis avec toi tous les jours de ta vie



**26**

En marche  
vers le sacré

**31**

Journée cantonale  
des enfants

**36**

Noé, une comédie  
musicale

**37**

Devenir  
un JACK

## Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique  
et le clip vidéo sur  
[www.ref-500.eerv.ch](http://www.ref-500.eerv.ch)

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

**DEUXIÈME ÉPISODE** Pou-  
vait-il en être autrement? Le  
bouleversement de l'ordre  
religieux et social établi pro-  
voqué par la Réforme, impo-  
sée par les Bernois en Pays de  
Vaud, se confronte à une forte  
résistance. Les prédicants en  
seront les premières victimes,  
à l'image du Français Michel  
Doubté.

Nous sommes en mars  
1535, sur les bords du Léman,  
à Lutry, lorsqu'un incident se  
fait le témoin de l'hostilité am-  
biant des clercs et habitants  
du bourg face aux idées de la  
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-  
té est pasteur depuis deux  
ans dans la paroisse d'Or-  
mont-Dessous, dans le district  
d'Aigle, où la Réforme s'est  
imposée en 1528. Il fait halte à  
l'auberge de la Croix-Blanche à  
Lutry. Le ministre n'est pas un  
inconnu du clergé local. Il est  
déjà venu par deux fois sollici-  
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce  
jour-là, le clergé de Lutry s'est  
mobilisé pour l'expulser *manu  
militari*, rameutant des vigne-  
rons pour le harceler dans sa  
fuite. Un des prêtres va même  
jusqu'à le frapper à grands  
coups de poing dans l'estomac.  
Il est ramené dans le bourg où  
on brûle deux de ses Nouveaux  
Testaments, tout en le maltraitant  
durement avant de l'expul-  
ser à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il  
est à nouveau blessé sévère-  
ment par deux hommes du  
bourg avant de trouver secours  
et réconfort dans le village.  
Le 17 mars 1535, Doubté fait  
le récit de ces mauvais traite-  
ments devant deux notaires du  
district d'Aigle. Les Bernois  
exigent réparation. L'année  
suivante, l'affaire leur sert de  
prétexte pour faire pression sur  
le Conseil de Lutry. Sous les  
menaces de Berne, le Conseil  
condamne trois religieux et les  
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle  
l'attachement de la population  
au culte catholique, qui ne dis-  
paraît que très lentement après  
que le pouvoir des Bernois a  
imposé un nouveau régime re-  
ligieux et aboli les ordres dont  
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un  
Consistoire, autorité ecclé-  
siastique, est chargé de sur-  
veiller et régir les bonnes  
mœurs. Cette même année, le  
moine converti Mathieu de la  
Croix devient le premier pas-  
teur et régent de Lutry. Mais  
la population reste réservée  
face au nouveau culte. C'est  
très lentement que le nou-  
vel ordre religieux s'imposera  
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité  
du Conseil: il diffère l'ordre  
de brûler les missels, refuse  
d'abattre la croix et de détruire  
la chapelle du Grand-Pont, à la  
sortie ouest de la ville, devant  
laquelle les passants ont cou-  
tume de s'agenouiller. **► Jean-  
Pierre Bastian, sociologue  
des religions**

**Brocante Antiquités**  
achat-vente, débarras  
complets, estimations-devis

« **Au Violon d'Ingres** »  
F et M-C Reymondin  
1148 L'Isle

**021 864 40 52**

[www.violondingres.ch](http://www.violondingres.ch)

# En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

**BALADE** Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX<sup>e</sup> siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX<sup>e</sup> siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

## Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

## Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

## Livre

*Lausanne – les lieux du sacré*, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

### Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

### Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

## « Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

# Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

**Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?**

**DAVE LÜTHI** Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

**La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?**

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

**La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?**

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur [Protestinfo.ch](http://Protestinfo.ch)

Chœur Laudate Deum  
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne  
Direction · Alexander Mayer

**VERDI**

Quatre chants sacrés

**MENDELSSOHN**

Psaume 114 · Christus

23 mars 2017

20h30 · Victoria Hall · Genève

24 mars 2017

20h · Cathédrale · Lausanne

Toutes les informations sont sur [www.laudatedeum.ch](http://www.laudatedeum.ch)

## LIEUX PHARES Projecteur sur les activités

# Portail biblique



**LA CATHÉDRALE** La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

**Exposition** jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

**Vernissage** le 1<sup>er</sup> mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

**Visite guidée** les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1<sup>er</sup> avril, 6 mai, 3 juin, 1<sup>er</sup> juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

**Livret de l'exposition** disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

### LA CATHÉDRALE

[www.lacathedrale.eerv.ch](http://www.lacathedrale.eerv.ch),  
pasteur André Joly,  
078 661 80 80,  
[andre.joly@eerv.ch](mailto:andre.joly@eerv.ch),  
[lacathedrale@eerv.ch](mailto:lacathedrale@eerv.ch)

### SAINT-LAURENT

[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch),  
pasteur Jean Chollet,  
079 216 86 27

### L'ESPRIT SAINT

[www.espritsainf.eerv.ch](http://www.espritsainf.eerv.ch),  
pasteur Jean-François  
Ramelet, [jean-francois.ramelet@eerv.ch](mailto:jean-francois.ramelet@eerv.ch)

## BILLET DU CONSEIL SYNODAL

# La Réforme: jouer avec les mots?



**Myriam Karlström**  
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

*Pouvoir croire* est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là en-

core une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer «chez eux» et ensemble jouer avec les paroles de l'Évangile. **▲**

« Résister  
au repli  
sur soi »

# VOTRE RÉGION

## LAVAUX

# De la peur à la confiance, avec nos dirigeants

Prenons le contrepied du doute et de la méfiance et accompagnons nos dirigeants d'ici et d'ailleurs dans la mission pour laquelle ils se sont engagés.



Le palais fédéral: A nous de choisir le regard que nous portons sur lui.

**ACTUALITÉS** Il y a quelques semaines, nous avons assisté à l'investiture du nouveau président des USA. Lorsque j'ai tapé sur Google « Donald Trump » pour regarder cet événement historique, voilà ce que j'ai trouvé: « Mobilisation contre Donald Trump à Washington »; « Donald Trump investi, mais sans état de grâce ».

### Liberté de parole

Cette élection présidentielle a suscité une polémique sans précédent. Le soir même des résultats des élections, nous pouvions lire sur les réseaux sociaux la crainte de tous. Certains ont parlé d'un retour des gouvernements totalitaires et fascistes, de troisième guerre mondiale. Trump au pouvoir a eu l'effet d'une bombe sur les masses,

puisque comme nous le savons, ce qui touche ce pays aura un impact sur le nôtre tôt ou tard. Nous avons le droit bien sûr d'avoir nos peurs concernant l'avenir, le droit de n'être pas d'accord avec les idées prônées par ceux qui sont au pouvoir. Cela fait partie du fondement de la démocratie, de notre liberté de parole. Seulement voilà, avoir le droit de dire son « opinion » ne veut pas pour autant dire se « désolidariser » de ceux qui nous dirigent et cesser de les épauler en leur tournant le dos.

Imaginez-vous l'impact que cela aurait, si les huit milliards d'hommes et de femmes que nous sommes se mettaient ensemble pour aider dans leur charge, au travers de la prière ou encore d'une confiance chaque jour redonnée, ceux qui sont au pouvoir? Imaginez-vous ce que cela ferait si nous étions tous convaincus que chaque être humain, quel qu'il soit, peut faire preuve de clairvoyance lorsque le temps est venu? En un instant, le monde serait transformé.

### Le pouvoir appartient à tous

Aucun déni, ni même aucune agression n'ont jamais permis à quiconque de s'élever. Seuls l'amour et la confiance peuvent redonner aux êtres humains qui les reçoivent la force d'œuvrer pour le bien de tous. Alors prenons le contrepied du doute et de la méfiance et accompagnons nos dirigeants d'ici et d'ailleurs dans la mission pour laquelle ils se sont engagés. Permettons que plus que toute autre personne, ils œuvrent à ce que ce monde devienne un monde meilleur. Nous sommes tous responsables, tous appelés, tous élus quand l'avenir de l'humanité est en jeu. Le pouvoir appartient à tous et ne réside nullement entre les mains de quelques-uns. C'est à nous d'influencer le cours des événements en choisissant les pensées, les paroles, les gestes, les regards que nous allons porter et qui porteront aussi ceux qui sont au pouvoir. Cette tâche, Dieu nous l'a confiée à nous tous.

► **Geneviève Butticaz,**  
pasteure

## PULLY PAUDEX

### ACTUALITÉS

#### Bienvenue à notre pasteure stagiaire!

Dès le **1<sup>er</sup> mars**, Mme Hoby Randriambola, pasteure stagiaire, commencera une formation pastorale de 18 mois dans notre paroisse, sous la responsabilité du pasteur Freymond. Nous lui souhaitons la bienvenue et beaucoup de bonheur dans cette importante étape de vie personnelle et professionnelle! Hoby sera accueillie officiellement pendant les cultes du **5 mars** à Chamblandes et au Pricuré.

Chères paroissiennes, chers paroissiens, c'est un grand honneur pour moi d'avoir été choisie pour faire le stage pastoral à Pully et de pouvoir déjà vous écrire ces quelques lignes. En effet, tel que le chante le psaume 122, j'ai ressenti ma première visite à Pully, entre Noël 2016 et le Nouvel An, comme un pèlerinage « à degrés »: la découverte de la magnifique région Lavaux et de la ville de Pully, la rencontre avec le pasteur Freymond et sa famille, dont l'accueil chaleureux m'a beaucoup touchée, et la visite



Pully - Paudex Hoby Randriambola, pasteure stagiaire.



Pully - Paudex Célébration œcuménique du 22 janvier: Jésus, notre médecin vu par les gosses.

de l'église du Pricuré, dont l'histoire et la beauté m'ont sensiblement émue. Mais le plus haut « degré » de ce pèlerinage a été la communion en prières et en chants avec quelques paroissiens, lors de la « Prière de Taizé ». Aussi, je suis dans la joie de pouvoir être bientôt des vôtres. Quant au long parcours qui m'a menée à cette formation pastorale, j'aimerais vous le raconter de vive voix, lorsque nous ferons mutuellement connaissance. Dans l'attente du plaisir de vous rencontrer, je me joins encore au psaume 122, 7.9: « Que la paix soit dans votre ville, la quiétude dans vos maisons. À cause de la maison de l'Éternel, je veux prier pour votre bonheur. »

▀ **Hoby Randriambola**

#### Journée mondiale de prière

Célébration pour tous âges le **vendredi 3 mars de 18h30 à 19h30** à l'église Saint-Maurice

de Pully. Plus de vingt femmes chrétiennes originaires de toutes les régions des Philippines ont préparé la liturgie de cette journée sur le thème: « L'amour de Dieu, le même pour tous? », inspiré de la parabole des ouvriers de la onzième heure (Matthieu 20, 1-16). La célébration sera enrichie par la participation du chœur des jeunes de la région (gospels) et sera suivie d'un apéritif convivial à la salle de paroisse.

#### Eveil à la foi

La prochaine rencontre, pour jeunes enfants de 3 à 6 ans accompagnés de leurs parents, aura lieu le **samedi 11 mars** à 10h à l'église Saint-Maurice (Collèges 29). L'équipe œcuménique de préparation se réjouit de présenter une nouvelle étape du parcours: « Des métiers, des rencontres ».

#### Concert à l'église de Chamblandes

**Dimanche 12 mars à 17h** à

l'église de Chamblandes, Alice Aubert, harpiste professionnelle, qui vit dans notre quartier, nous proposera un programme de musique française (Debussy, Ibert), quelques mélodies celtiques sur la petite harpe et quelques pièces du XX<sup>e</sup> siècle, tout à fait agréables à écouter, dont une pièce magnifique d'un compositeur ukrainien, Valéri Kikta. Entrée libre et collecte à la sortie. Après le concert, un apéritif est offert par l'association de l'église de Chamblandes.

#### Soupe de carême œcuménique

Cette rencontre conviviale et solidaire aura lieu le **mardi 14 mars dès 18h** à la salle de paroisse de l'église Saint-Maurice. Au menu: une bonne soupe « maison » accompagnée de pain et de fromage. Une collecte permettra de soutenir les projets de Pain pour le prochain et d'Action de Carême.

### Concert

Le **19 mars** prochain, au temple de Belmont-sur-Lausanne, à **17h**, Ad'Opera présentera un concert spécial Réforme sous le titre « Castellion ». Musiques de l'époque de la Réforme, servies par une dizaine de chanteurs et musiciens professionnels. Idée de Christian Baur.

### Club des aînés

Prochaine rencontre le **mardi 21 mars à 14h30** à la Maison Pulliérane. Au programme, un film de Samuel Monachon: « La Broye ».

### Vente œcuménique de roses

Elle aura lieu le **samedi 25 mars dès 9h** sur la Place Neuve à Pully et devant la gare. Cette vente a pour but de soutenir des projets de Pain pour le prochain et d'Action de Carême. Merci de faire bon accueil aux catéchumènes qui proposeront ces roses, et de soutenir ainsi des projets visant une amélioration durable de la vie de populations particulièrement défavorisées.

### Assemblée paroissiale de printemps: élection d'un nouveau pasteur

La prochaine Assemblée paroissiale aura lieu le **dimanche 12 mars** après le culte de 10h



Pully - Paudex Jean-Baptiste Lipp, pasteur à Belmont, devient pasteur Pully-Paudex dès le 1<sup>er</sup> août.

à l'église du Prieuré. En plus de l'ordre du jour traditionnel, nous aurons l'occasion d'élire notre nouveau pasteur, Jean-Baptiste Lipp, successeur du pasteur Farron à la cure de Chamblandes.

### Respiration musicale

**Mercredi 29 mars, de 11h à 11h30** au Prieuré, notre organiste Anne-Claude Burnand offre un temps de méditation accompagnée de musique.

### Prière de Taizé

**Mercredi 29 mars de 20h15 à 20h45**, dans le chœur du Prieuré: lecture de la Parole, méditation silencieuse et en musique, chants de Taizé, prière.

### Chorale de jeunes Adonia

Nous aurons le plaisir d'accueillir à nouveau une production de cet ensemble de jeunes chrétiens, en tournée en Suisse romande. Leur spectacle nous présentera l'histoire de Noé, le **jeudi 6 avril à 20h** à la grande salle de la Maison Pulliérane. Nous cherchons aussi des familles prêtes à accueillir des jeunes en toute simplicité pour la nuit qui suit le spectacle (s'adresser au pasteur Laurent Wisser).

### POUR LES JEUNES

#### Préparation aux Rameaux

Les catéchumènes qui terminent cette année leur catéchisme prépareront le culte des Rameaux du **31 mars au 2 avril** au Pavillon de Crêt-Bérard, accompagnés du pasteur David Freymond, ainsi que d'une équipe de JACKs. Thème du week-end: « Témoins d'humanité ».

## BELMONT LUTRY

### ACTUALITÉS

#### Vente de roses à Lutry

Pendant le carême, plusieurs actions rythment la campagne œcuménique en faveur de projets de solidarité. Comme dans toutes les paroisses, une vente de roses aura lieu **samedi matin 25 mars** au marché de Lutry. Ces roses Max Havelaar, garantie de commerce équitable avec de petits producteurs du Sud et en faveur d'actions efficaces contre la pauvreté, seront vendues au prix de 5 fr. Merci de leur faire bon accueil!

#### Soupe de carême à Belmont

Une tradition de ce temps de la Passion dans la paroisse de Belmont-Lutry est la délicieuse soupe de carême, qui sera servie à la maison de paroisse de Belmont **vendredi 31 mars** dès midi. C'est une occasion de rencontres agréables, tout en contribuant à la campagne en faveur des œuvres d'entraide. Un chapeau à la sortie permettra de faire un don.

#### Culte en lumière

Le prochain culte en lumière aura lieu **dimanche 5 mars à 19h30** au temple de Lutry. Nous accueillerons à ce culte Ginette et Jean-Yves Savoy. Ils animent, depuis plusieurs années déjà, la fraternité œcuménique de Romainmôtier qui regroupe un nombre important de personnes. Comment la prière féconde-t-elle leur vie? C'est la question que nous leur poserons. Ce culte reste un lieu où se poser devant Dieu avant la reprise de la semaine... en lumière et dans la paix. Répétition des chants à 19h15.

## Journée cantonale des enfants

### BELMONT - LUTRY

**Samedi 13 mai**: Rassembler les enfants autour du 500<sup>e</sup> anniversaire de la Réforme, c'est le défi que se lance notre Eglise. Que votre enfant suive ou non le Culte de l'enfance ou le catéchisme, il est invité à s'inscrire à cette journée qui aura lieu dans la partie historique de Lausanne, entre la cathédrale, Saint-François, Saint-Laurent et d'autres lieux encore.

A travers des spectacles qui feront rire, rêver et découvrir des thèmes touchant au respect de l'autre, à l'espérance aussi, les enfants découvriront l'actualité de l'héritage réformé. Vous n'avez qu'un petit moment à consacrer à cet événement? Rendez-vous en famille à l'un ou l'autre des lieux: vous y serez accueillis à bras ouverts. Les familles des enfants de la 3<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> Harmos recevront un courrier. Inscription et renseignements auprès de C.-D. Rapin, pasteur en charge de l'enfance (cdrapin@bluewin.ch).

### Journée cantonale des enfants



13 mai 2017 - Lausanne

Belmont - Lutry Les enfants, la Réforme et la cathédrale.



**Belmont - Lutry** Un spectacle de Noël qui a rassemblé plus de 500 personnes à Lutry pour un culte théâtral engageant une cinquantaine de participants.

### Assemblée paroissiale

**Dimanche 26 mars**, à l'issue du culte à Lutry, aura lieu l'Assemblée paroissiale ordinaire de printemps. On y procédera à l'adoption des comptes et on y entendra quelques rapports, dont celui sur la vie paroissiale. De plus, un groupe de paroissiens présentera quelques propositions concernant Terre Nouvelle qui seront mises en discussion.

### Office de prière hebdomadaire à Belmont

Le temple de Belmont ouvre ses portes **tous les mardis de 8h30 à 9h** pour un office de prière (sauf vacances scolaires). Se laisser porter par le chant ou le dialogue des Psaumes, écouter le texte biblique du jour et un bref commentaire, faire silence, prier, tels sont les moments offerts par cet office aux couleurs variées, selon les temps de l'année liturgique... Et prendre même le temps d'un café à l'issue de l'office.

### DANS NOS FAMILLES, FIN 2016

#### Services funèbres

Ont été remis à l'amour de Dieu : Violetta Martin le 4 octobre, Liselotte Haas et Renée Bolomey le 6 octobre, Hans Fischer le 10 octobre, Ruth Ramelet le 12 octobre, Thierry Honegger le 13 octobre, Lyudmila Laterali le 14 octobre, Lisette Tschanz le 15 octobre, Pierre Serex le 17 octobre, Annette Blanchard, Ghislaine Delvecchio et Madeleine Steiner le 19 octobre, Madlise Michaud le 25 octobre, André Cuendet le 2 novembre, Jean-Pierre Devanthey le 3 novembre, Hélène Piccard le 9 novembre, Alfred Fardel le 16 novembre, Régine Dony le 18 novembre, Charly Bolomey le 22 novembre, Valentine Frei-Dégallier le 23 novembre, Paolo Rossotti le 24 novembre, Yvette Tille le 29 novembre, Pierre Alt le 2 décembre, Ruth Hansé le 5 décembre, Roger Grohe le 8 décembre, Jean-Pierre Von Arx le 15 décembre, Irma Ruche le 20 décembre, Renée



Burnier et Madeleine Usel le 22 décembre, Raymond Robert le 26 décembre et Raymond Ganty le 30 décembre.

#### Mariages

Ont reçu la bénédiction de leur union : Cyril Matthey-Claudet & Caroline Marchesi le 1<sup>er</sup> octobre.

#### Baptêmes

Ont été accueillis dans l'Eglise par le baptême : Charline et Jade Burkhard ainsi qu'Anaé Debonneville le 11 septembre, Elio Crisinel le 2 octobre.

#### RENDEZ-VOUS

**Judi 2 mars** Rencontre des aînés à 14h30 à la maison de

paroisse et des jeunes de Lutry, avec Valérie, clown musicienne.

**Vendredi 3 mars** 4<sup>e</sup> rencontre des partages bibliques de 9h à 10h30 à la salle de la cure de Lutry.

**Mercredi 8 mars** Prière silencieuse de 17 à 19h à l'église catholique de Lutry.

**Mercredi 22 mars** Lectio divina de 18 à 19h à la salle de la cure de Lutry.

**Samedi 25 mars** Vente de roses au marché de Lutry.

**Dimanche 26 mars** Assemblée paroissiale après le culte à Lutry.

**Vendredi 31 mars** Soupe de carême dès 12h à la maison de paroisse de Belmont.



## VILLETTE

### ACTUALITÉS

#### Visiteurs bénévoles

Des circonstances de la vie, souvent des problèmes de santé liés à la vieillesse, font que des personnes qui étaient bien impliquées dans le réseau social, associatif ou paroissial de nos villages se retrouvent isolées à la maison, et même en EMS. C'est pourquoi, depuis de nombreuses années, notre paroisse a mis sur pied un groupe de visiteuses/eurs qui, au nom d'une solidarité fraternelle, veulent, par quelques visites annuelles, maintenir au mieux le lien social et communautaire avec ces personnes esseulées. Aujourd'hui, il est nécessaire d'agrandir le groupe des visiteuses/eurs. Si vous êtes intéressé par ce modeste, mais apprécié service, merci de prendre contact avec le pasteur Christophe Rapin (tél. 021 791 27 38).

#### Stagiaire-pasteur

Notre paroisse a la chance de recevoir un nouveau stagiaire-pasteur dès le mois de mars et pour 18 mois. Sylvain Corbaz, 28 ans, sera sous la responsabilité de Mme Roy Michel. Il sera accueilli lors du culte du **5 mars** à Grandvaux. Nous nous réjouissons de l'entourer dans sa découverte du ministère pastoral.

### RENDEZ-VOUS

#### Campagne de carême

Trois actions marquent notre soutien à la campagne œcuménique des œuvres d'entraide Pain pour le prochain et Action de Carême et Soupe de carême : la traditionnelle soupe de carême aura lieu le **mercredi 22 mars** dès 18h à la salle de paroisse catholique de Cully (sous l'église catholique).

Elle sera préparée par les enfants et leurs responsables. Bref office à 18h à l'église catholique.

Vente de roses. **Le samedi 25 mars** dans les rues de Cully, vente de roses en faveur des projets d'entraide de Pain pour le prochain.

Le pain du partage. Il est vendu pendant le carême (mars) à la boulangerie Martin de Cully, le **jeudi, samedi et dimanche**. Chaque pain vendu rapporte 50 centimes aux programmes et projets soutenus par Action de Carême et Pain pour le prochain.

#### Cultes spéciaux

**Dimanche 5 mars à 19h30** au temple de Cully : culte avec les jeunes chanteurs de la Région 9.

**Dimanche 19 mars à 10h30** à Villette : culte méditatif préparé par une équipe de paroissiens.

#### Assemblée de paroisse de printemps

Elle aura lieu le **dimanche 2 avril** après le culte de 9h30 à Grandvaux.

#### Ciné-club chrétien

Notre prochaine séance se déroulera le **dimanche 12 mars** à 16h30 au temple de Cully. Après la projection du film, un repas simple sera offert à tous ceux qui désirent rester pour un temps de partage.

#### Groupes d'ainés

**Le Trait d'Union : mercredi 8 mars** 14h30, salle sous l'église catholique. Chorale de la Confrérie des Chevaliers de Beau-Soleil, direction René Martinet.

**Cep d'Or : mercredi 29 mars (14h)**, salle des Mariadoules à Aran : « Fantaisie romantique », film de Samuel Mo-nachon.

### POUR LES JEUNES

#### Fête à Jésus

**Vendredi 23 mars de 16h à 17h30** dans le sous-sol de l'église catholique de Cully. Nouveauté : un coin bébé avec deux babysitters est à votre disposition pour vous aider avec vos plus jeunes et vous permettre de prendre un temps privilégié avec vos aînés (informations auprès de Laurence Keshavjee, 021 331 58 47).

#### Culte de l'enfance

**Mercredi 15 mars de 12h à 15h30** au collège du Genevrex : Culte de l'enfance pour les 6-10 ans. Nous continuons notre exploration des paraboles.

**Mercredi 22 mars à 18h** dans le sous-sol de l'église catholique de Cully : soupe de carême préparée par les enfants des communautés catholique et protestante. Informations auprès de Laurence Keshavjee, 021 331 58 47.

#### Catéchisme

Pour toutes les années : culte Clin Dieu au temple de Cully le **5 mars à 19h30** avec le chœur gospel des jeunes de la Région.

Pour les 11<sup>e</sup> : Week-end de préparation au culte des Rameaux **les 25 et 26 mars**.

### DANS NOS FAMILLES

#### Services funèbres

Ont été remis à la miséricorde de Dieu : Mme Marie-Madeleine Bastian le 27 décembre, à Montoie ; M. Robert Cuénoud le 31 décembre, à St Roch ; M. Michel André Duruz le 20 janvier, à Montoie.

### À MÉDITER

#### Prière : Le jour nouveau

Mon Dieu, chaque matin tu sépares le jour de la nuit, le petit matin de l'obscurité, l'hier et l'aujourd'hui.

Mon Dieu, chaque matin tu sépares ainsi l'avenir du passé. Tu sépares comme on ouvre une porte entre le dedans et le dehors, et c'est par là que passe le jour nouveau,

le jour d'aujourd'hui.

Tout commence, alors tout est possible.

Bien que les visages portent un jour de plus,

ils sont plus neufs qu'hier. Bien que les choses aient vieilli un peu plus, elles ont droit à un regard nouveau.

Chacun a le droit de naître aujourd'hui.

Mon Dieu, merci de ce cadeau tout neuf.

C'est peut-être aujourd'hui le jour de ma naissance, aujourd'hui que tout commence. Mon Dieu, que dois-je faire de ce jour tout neuf ?

### Culte des Rameaux

**VILLETTE** Voici les noms des jeunes qui finiront leur parcours de catéchisme le **9 avril** prochain lors du culte de 10h30 à Cully (merci de les accompagner ainsi que leur famille par le soutien de vos prières) : Olivier Anderegg, Flore-Amélie Crosa, Maude-Eloïse Crosa, Alice Heizmann, Jérôme Joly, Marie Polier, Clément Porta, Dominique Steiner, Sophie Tran.

## SAVIGNY FOREL

### ACTUALITÉS

#### Culte de confirmation et de bénédiction des Rameaux

**Le dimanche 9 avril** au temple de Forel à 10h, treize jeunes de notre paroisse termineront leur parcours de catéchisme et recevront la bénédiction de Dieu et pourront, selon leur désir, demander ou confirmer leur baptême. Une étape importante pour eux, pour leur famille et également pour notre communauté. Nous sommes reconnaissants pour tout ce qu'ils ont accompli jusqu'ici, et nous les accompagnons de notre amitié et de notre prière pour la suite de leur chemin de vie et de foi. Les catéchumènes sont : Bigler Vincent, de Forel ; Chollet Blaise, de Forel ; Delessert Aurélie, de Forel ; Guignard David, de Mollie-Margot ; Métraux

#### Assemblée de paroisse

**SAVIGNY - FOREL** L'Assemblée de paroisse aura lieu cette année le premier dimanche du mois, **le 2 avril** à la suite du culte. Outre la présentation des comptes, ce sera l'occasion aussi de partager les joies et les difficultés de notre paroisse en 2016 et les projets pour l'année en cours. Exceptionnellement, le culte aura lieu ce jour-là à Savigny pour respecter l'alternance des lieux d'Assemblée de paroisse. Bienvenue à tous !

Léane et Saskia, de Savigny ; Monod Alexandre et Noémie, de Savigny ; Müller Justin, de Savigny ; Reymond Sylvie, de Forel ; Troyon Jean-Luc, de Forel ; Vasserot Valentin, de Forel ; Weber Audrey, de Forel.

#### Vente œcuménique de roses solidaires

**Le samedi 25 mars** aura lieu dans toute la Suisse une action solidaire avec pour but de soutenir des projets de Pain pour le prochain et d'Action de Carême pour les pays du Sud. Les catéchumènes de 9<sup>e</sup> année vendront des roses devant « Chez Marco » à Savigny de 9h à 12h avec leur pasteur Benjamin Corbaz. Merci de leur faire bon accueil ! Cette action permet de soutenir des projets qui permettent une amélioration durable de populations particulièrement défavorisées.

#### POUR LES JEUNES

##### Rencontres d'enfants

Le printemps arrive et les groupes d'enfants des P'tits anges et de l'Arc-en-ciel continuent à se rencontrer, le dimanche matin pendant le culte, **les dimanches 5 et 19 mars**, à la salle Cornes-de-cerf de Forel. Bienvenue à tous pour ces rencontres bibliques et ludiques avec Dédé le dromadaire ! Par ailleurs, la 3<sup>e</sup> rencontre d'Éveil à la foi pour les 0-6 ans aura lieu **le samedi 11 mars à 10h15** à la salle de la cure de Savigny sur Ruth la glaneuse : « Tu me regardes avec bonté et tu t'intéresses à moi qui suis une étrangère » (Ruth 2, 1-17). Ce temps de célébration tout simple et convivial (avec bricolage) sera précédé par un petit-déjeuner canadien dès 9h30 pour faire connaissance ! Merci d'amener de quoi partager un délicieux petit-déj !



Savigny - Forel Les catéchumènes 7-8 apprennent à se soutenir en jouant.

#### RENDEZ-VOUS

##### Café biblique sur les Philippiens

Pasteur remplaçant dans votre paroisse, Bernard Bolay reprend l'animation des cafés bibliques. Peu familier de l'Apocalypse, il propose de se mettre à l'écoute d'une lettre de Paul ; l'épître aux Philippiens est une lettre d'amitié qui permet de mesurer les liens tissés entre l'apôtre et la jeune communauté. Elle met aussi en évidence les tensions qui peuvent traverser une communauté, surtout quand les circonstances sont peu favorables et invitent au repli sur soi. Rencontres **les jeudis 23 février et 30 mars à 20h** à la salle de la cure de Savigny.

##### Un cycle conférences «spéciales Réforme» en avril-mai

Toujours dans la lancée de ce

500<sup>e</sup> anniversaire de l'affichage des thèses de Luther, la paroisse propose fin avril un cycle de cinq conférences pour revisiter l'histoire et les enjeux de la Réforme. Une « Eglise réformée, toujours à réformer » qui, au fil des siècles et des conflits, a traversé les changements pour actualiser sa foi et son action. Ces conférences, accessibles et gratuites, auront lieu au temple de Savigny. Réservez déjà les dates : **mercredi 26 avril, 3, 10, 17, 24 mai à 20h**. Entrée libre et collecte à la sortie.

##### Prédications de la série «Réforme» sur le site

En ce mois de mars, vous pouvez trouver sur le site Internet de la paroisse ([www.savignyforel.eerv.ch](http://www.savignyforel.eerv.ch)) les six prédications de la série spéciale Réforme qui ont eu lieu du 8 janvier au 12 février. A consulter sans modération !

## SAINT-SAPHORIN

### POUR LES JEUNES

#### Eveil à la foi

Nous proposons à nouveau une petite série de rencontres pour les 3-6 ans dans le temps qui précède Pâques. Il y a même une rencontre le jour du samedi saint! Rendez-vous donc les samedis suivants de 10h30 à 11h15 environ.

**Les 4 et 11 mars** à Puidoux (chapelle). **Le 25 mars** à Chexbres (église). **Les 1<sup>er</sup> et 15 avril** à Chexbres (centre paroissial). Les enfants doivent

### Rameaux

#### SAINT-SAPHORIN

Voici la liste des 17 jeunes qui terminent leur catéchisme cette année. De Puidoux: Sevrine Arnegger, Alexandre Badan, Audrey Borloz, Quentin Chappuis, Mannon Chevalley, Elodie Chevalley, Clémence Francey, Dorine Grand, Julie Lovell, Aline Mersi. De Rivaz: Adrien Bouquet, Sophie Secretan, Selma Chevalley. De Saint-Saphorin: Benjamin Chevalley, Alix De Micheli. De Chexbres: Sélène Golay, Frédéric Pasche. Ces jeunes sont en train de décider pour certains s'ils veulent être baptisés, pour d'autres s'ils confirment leur baptême. Réponses lors du culte des Rameaux le **dimanche 9 avril à 10h15** à Chexbres. Attention, l'église sera certainement bien remplie ce jour-là! Merci de les porter dans vos prières.

être accompagnés d'un adulte (papas bienvenus, de même que les parrains, marraines, grands-parents, frères et sœurs, etc.).

#### Clôture du Culte de l'enfance

**Dimanche 26 mars, 10h15** à Chexbres, suivi de la soupe de carême à la chapelle catholique. Attention au passage à l'heure d'été!

#### ACTUALITÉS

##### Coups de main

Sur la page Internet de la paroisse, retrouvez désormais la liste des coups de main ponctuels et des engagements à renouveler pour la vie de la paroisse: préparation de repas, aide pour l'Eveil à la foi, formation des jeunes, etc.

#### Permanence pastorale

L'un-e des pasteurs au moins est toujours de permanence. Nous vous rendons volontiers visite à domicile.

#### Repas

Le conseil de paroisse souhaite poursuivre l'expérience des repas après les cultes à Chexbres, en laissant à chacun la possibilité de s'y joindre, même au dernier moment. Désormais, les dates des repas sont affichées à l'entrée de l'église de Chexbres, avec possibilité d'y mettre votre nom si vous êtes d'accord de préparer une fois ce repas. Informations auprès de Mme Michelle De Micheli ou Eric Bornand. Le **12 mars**: nous partagerons la soupe de carême avec les frères et sœurs catholiques. L'idée ce jour-là est de partager un repas minimum et d'offrir librement le prix d'un repas normal pour le soutien aux œuvres d'entraide. Une autre soupe de carême sera servie le **26 mars** sous la chapelle catholique.

#### Retraite du conseil de paroisse

**Le samedi 18 mars**, le conseil de paroisse prendra un jour de retraite, pour sortir des affaires courantes et imaginer devant Dieu l'avenir de la paroisse.

#### Vente de roses

**Samedi 25 mars**, merci de faire bon accueil aux petits vendeurs qui vous attendront vers les magasins afin de vous proposer les roses vendues en faveur de la campagne œcuménique: « La terre source de vie, pas de profit! » (voir-et-agir.ch).

#### DANS NOS FAMILLES

##### Décès

Mme Andrée Paley, M. Roger Légeret, Mme Simone Chappuis.

#### RENDEZ-VOUS

##### Lectio divina

**Les mercredis 8, 22 et 29 mars à 19h30** au Centre pa-

roissial de Chexbres. Bienvenue à chacun et chacune!

#### Groupements d'ânés

Automne fleuri à Chexbres: **jeudi 2 mars, 14h30** à la salle des Bulles au Cœur d'or, loto surprise.

Fil d'argent à Puidoux: **jeudi 16 mars, 14h** à la grande salle de Puidoux-Village, Paris – Menton, par M. Ronald Bosmans. Nouveau: après-midi jeux les **2 et 30 mars**.

Fleurs bleues à Rivaz: **mercredi 15 mars, 14h30** à la chapelle, film de M. Samuel Monachon.

#### Pour votre agenda

**Dimanche 2 avril**: culte à 9h à Puidoux suivi de l'Assemblée de paroisse.

**Dimanche 14 mai**: Mama's brunch à Chexbres.

**Dimanche 10 septembre**: en projet, journée paroissiale.



Saint-Saphorin Les carreaux teintés de la chapelle de Puidoux interrogent notre regard. Quels sont nos filtres sur le monde?

## SERVICES COMMUNAUTAIRES

### FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

#### Week-end de ski des jeunes de la Région

Les 13-15 janvier derniers, les jeunes de la Région étaient en week-end de ski aux Diablerets avec des conditions de neige exceptionnelles, avec de la neige fraîche en veux-tu en voilà. L'occasion pour la vingtaine d'inscrits de s'éclater sur les pistes et de vivre des moments de partage et de délire au chalet Jolimont. La présence de l'étudiant en théologie Elio Jaillet a été très appréciée, lui qui a pu conduire les jeunes dans une réflexion sur la bénédiction avec l'envoi final: «Soyez des transmetteurs de bénédiction!»

#### Cultes des Rameaux en paroisse

Depuis 2012, un seul culte paroissial réunit tous les catéchumènes de dernière année de la paroisse pour y vivre deux temps: celui de la bénédiction de tous pour le chemin parcouru; un second temps est possible, celui de la demande du baptême ou de la confirmation de celui-ci par le jeune qui, par ce choix, entre en âge «adulte» dans notre Eglise. Ce culte, qui est non pas une fin, mais une étape dans la vie de ces jeunes, aura lieu à Lutry, Pully-Prieuré, Cully, Chexbres et Forel le **dimanche 9 avril** (voir pages paroissiales pour l'horaire). Nous remercions grâce pour chacun de ces jeunes et leur souhaitons une suite de chemin de vie et de foi bénie!

▲ **Les pasteurs**



Services communautaires Neige et soleil pour les jeunes de notre Région.

#### Comédie musicale «Noé» des jeunes d'Adonia

Comme en 2014, notre Région a la chance de pouvoir inviter un chœur de jeunes «Adonia» pour donner une présentation de la comédie musicale «Noé» **le jeudi 6 avril à 20h** à la Maison Pulliérane. Merci de réserver la date, de plus amples informations paraîtront dans le prochain numéro.

#### Festival d'auteurs – Livre à vivre

**Samedi 4 mars 2017, de 10h à 19h** (ouverture 9h30). Le festival de Crêt-Bérard accueille des auteurs qui ont publié récemment des ouvrages de qualité sur des thèmes touchant aussi bien la spiritualité que l'éthique, la fin de vie, les religions, la photographie, la Réforme, etc. Conférences, tables-rondes et rencontres vous permettront de mieux connaître Daniel Marguerat, Jacques Besson, Thierry Le-

noir, Metin Ardit, Antoine Nouis, des professeurs de l'université de théologie et de nombreux autres invités. Découvrez le programme sur: [www.livreavivre.ch](http://www.livreavivre.ch) Entrée gratuite, offrande pour aider à couvrir les frais. Des animations avec les Théopettes sont prévues pour les enfants.

#### Painting Luther à Crêt-Bérard

Spectacle de la compagnie La Marelle le **samedi 4 mars** à 17h (ouverture des portes à 16h40). Giulietta Scaldini est une artiste-peintre diplômée. Alors qu'elle copie un portrait de Martin Luther, celui-ci sort du tableau et se met en dialogue avec l'artiste. Il n'en peut plus de l'image d'Epinal qu'on cultive à son sujet. Luther sera interrogé, bousculé parfois, par une artiste qui aura bien préparé son sujet. Offrande à la sortie.

#### Retraite des Cendres à Crêt-Bérard

**Mercredi 1<sup>er</sup> mars** de 12h30 (repas) à 19h30 (fin de la célébration), Claire Hurni, diacre et psychiatre-psychotérapeute, et Jean-Baptiste Lipp, pasteur, animeront la traditionnelle retraite de préparation au temps de la Passion autour du Psaume 103. Prix 35 fr. (15 fr. sans le repas). Inscription à Crêt-Bérard avant le 15 février: 021 946 03 60 ou [info@cret-berard.ch](mailto:info@cret-berard.ch)

#### PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ

##### Châles de compassion

Les réunions pour la confection des châles ont débuté en janvier à mars 2017. La séance d'information a eu lieu le 19 janvier à la maison de paroisse de Belmont. Les rencontres suivantes ont été prévues pour les 2 et 16 février, **2 et 16 mars 2017**, de 14h à 17h.



Services communautaires Noé vu par les jeunes.

Pour tous renseignements, et surtout en vue du parcours suivant, veuillez vous adresser à Mme Marie-Christine Janin, tél. 021 729 40 56.

Les châles de prière existent dans plusieurs religions. Ils ont été, à travers les siècles, un symbole universel de l'amour inconditionnel de Dieu. Ils enveloppent, réconfortent, consolent. Ils protègent, abritent et embellissent. Les personnes qui ont reçu un de ces châles se sentent reconnues dans leurs épreuves. Les châles peuvent être offerts à des personnes qui ont subi la perte d'un être cher, qui sont malades, qui changent de vie (départ dans une maison de retraite), à l'occasion d'une naissance, d'un mariage, d'un anniversaire, etc. Pour rendre ce châle unique, chacun le crée en fonction de la personne qui va le recevoir. Il est un support unique pour faire partager notre peine ou notre joie. Ce

châle sera un signe rappelant les prières et les pensées positives qui ont accompagné sa confection. La personne qui le donnera sera bénie et se sentira envoyée et soutenue dans sa démarche.

#### Forum social régional

Le Forum social régional est convoqué pour le **mardi 7 mars à 20h**, à la salle du foyer de la maison de paroisse et des jeunes à Lutry, Pl. du Temple 3. Depuis plusieurs années, le FSR inclut dans son ordre du jour habituel un point concernant la présentation d'un de nos services, ou la contribution d'un service ou d'une association extérieurs. Ainsi, d'une séance à l'autre, chaque service est invité à présenter sa spécificité, son histoire, ses activités. Cela nous permet effectivement de mieux nous connaître en tenant compte de nos complémentarités et, le cas échéant, d'établir une collaboration

ponctuelle ou durable entre tel ou tel service, en fonction des besoins.

Pour ce FSR de printemps, nos invités seront les suivants: Mme Marina Gutmann, responsable de la région Jura – Nord vaudois, Gros-de-Vaud, Broye – Vully, Lavaux – Oron, Est lausannois, du BCI (Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers et de prévention contre le racisme); un/e représentant/e de l'association « Français en jeu ».

#### FORMATION & ACCOMPAGNEMENT

##### Les JACKs, ce qui donne la saveur au KT

« Où sont les jeunes dans l'Eglise ? ». Cette question récurrente trouve sa réponse dans ce paragraphe: ils s'engagent pour être JACK. Et c'est beau! « Vous êtes le sel de la terre », nous disait déjà Jésus. Oui, les JACKs sont le sel des repas catéchétiques,

ils leur donnent du goût et de la saveur! Alors merci à eux pour leur engagement et pour tout ce qui a été vécu lors du week-end de formation JACK A, qui aura lieu les **10-12 mars** à Crêt-Bérard avec les pasteurs Benjamin Corbaz et Jean-Marc Spothelfer, ainsi que Stéphane Chapuis, éducateur social.

Cette année encore, une vingtaine de jeunes de notre Région se lancent dans l'aventure des JACKs, au service de notre Eglise! Etant donné la forte demande, une journée de formation est proposée pour les autres jeunes intéressés le samedi **6 mai** à Lutry. Avis aux amateurs! Informations et inscription auprès du pasteur Benjamin Corbaz.



# CULTES & PRIÈRES

MARS 2017

## CHAQUE MARDI

**8h30** temple de **Belmont**.  
Office de prière. Attention :  
pas de JeudiDieu, ni d'office  
de prière en semaine durant  
les vacances

## CHAQUE DIMANCHE

**8h Crêt-Bérard**, culte et cène

## DIMANCHE 26 février

**9h15 La Rosiaz**, E. Bornand  
(cène)  
**10h Lutry** C.-D. Rapin (cène)  
**10h Savigny**, B. Bolay (cène)  
**10h15 Chexbres**, G. Buttica  
**10h30 Cully**, C. Rapin (cène)  
**10h45 Prieuré**, E. Bornand  
(cène)

## JEUDI 2 MARS

**19h Belmont** C.-D. Rapin

## DIMANCHE 5 MARS

**9h Puidoux**, E. Bornand  
(cène)  
**9h15 Chamblandes**,  
D. Freymond (cène)  
**10h Corsy** C.-D. Rapin (cène)  
**10h Forel**, B. Corbaz  
**10h15 St-Saphorin**,  
E. Bornand (cène)  
**10h30 Grandvaux**,  
A. Roy Michel (cène)  
**10h45 Prieuré**, D. Freymond  
(cène + garderie)

**19h30 Lutry** C.-D. Rapin

(culte en lumière)  
**19h30 Cully**, Clin Dieu,  
A. Roy Michel et B. Corbaz

## JEUDI 9 MARS

**19h Belmont** J.-B. Lipp

## DIMANCHE 12 MARS

**9h30 Prieuré**, D. Freymond,  
Assemblée paroissiale  
à l'issue du culte  
**10h Lutry** C.-D. Rapin  
**10h Savigny**, G. Buttica  
**10h15 Chexbres**, B. Bolay,  
suivi par la soupe de carême  
**10h30 Cully**, C. Rapin (cène)  
**19h30 Lignièrès**

## JEUDI 16 MARS

**19h Belmont** J.-B. Lipp

## DIMANCHE 19 MARS

**9h Riex**, café tartine,  
A. Roy Michel  
**9h Rivaz**, Ph. Zannelli  
**9h15 La Rosiaz**, L. Wisser  
**9h45 Hôpital**, E. Bornand  
**10h Forel**, B. Bolay (cène)  
**10h Lutry** J.-B. Lipp (cène)  
**10h15 Puidoux**, Ph. Zannelli  
**10h30, Villette**, A. Roy Mi-  
chel, culte méditatif (cène)  
**10h45 Prieuré**, L. Wisser

## JEUDI 23 MARS

**19h Belmont** L. Woungly  
Massaga

## DIMANCHE 26 MARS

Heure d'été!  
**9h15 Chamblandes**,  
J.-M. Spothelfer (cène)  
**10h Savigny**, B. Bolay (cène)  
**10h Lutry** L. Woungly M  
assaga (cène)  
**10h15 Chexbres**, G. Buttica  
(cène), clôture du Culte  
de l'enfance  
**10h30 Cully**, L. Keshavjee  
(cène)  
**10h45 Prieuré**,  
J.-M. Spothelfer (cène)

# Partie de cache-cache



## A VRAI DIRE

Qui n'a pas joué à cache-cache pendant son enfance? Qui n'a pas vécu ces moments intenses où, le cœur battant, l'enfant est partagé entre la peur d'être découvert et le sentiment d'urgence que quelqu'un le trouve enfin? Aujourd'hui, notre monde balance souvent entre ces deux parts inhérentes à toute existence: ce qui est caché et ce qui est révélé. On le voit parti-

culièrement dans ce que vivent certains couples ou des familles verrouillant des secrets jalousement gardés. Mais qu'est-ce qu'il est bon de laisser caché, et qu'est-ce qu'il est salutaire de mettre en lumière?

WikiLeaks et les lanceurs d'alerte sont de bons exemples de ce questionnement: faut-il laisser dormir certaines révélations, ou est-il mieux pour tout le monde de les publier? Il semble en tout cas que notre société moderne se dote de plus en plus de moyens pour révéler ce qui était jusqu'ici ca-

ché. Mais toute vérité est-elle toujours bonne à dire? Question difficile, à laquelle il n'est pas sûr qu'il existe une réponse absolue.

La Bible, elle, parle de la même chose. Il y aura un moment où la lumière sera faite sur tout ce qui a été dissimulé! Jésus le dit lui-même dans l'Évangile de Luc (12, 2): « Tout ce qui est caché, on pourra le découvrir. Tout ce qui est secret, on pourra le connaître. »

A première vue, le Christ fait tout simplement preuve de bon sens, de sagesse populaire.

Il est couramment admis que tout finit par se savoir! Mais il parle prioritairement de ce qui sera révélé à la fin des temps. Alors, plutôt que d'avoir peur de ce qui pourrait être découvert, pendant notre vie ou au dernier jour, n'est-il pas réconfortant d'imaginer qu'un Plus grand que nous sait tout, nous connaît mieux que nous-même et nous accueille avec tout cela, sans jugement et avec amour?

► **David Freymond,**  
pasteur à Pully

## CARNET D'ADRESSES

### Notre Région

Aude Roy Michel, pasteur  
responsable Terre Nouvelle,  
021 799 12 06  
Jean-Baptiste Lipp, pasteur,  
coordinateur régional,  
021 331 57 31  
Benjamin Corbaz, pasteur,  
ministre régional KT Jeunesse,  
021 331 56 48  
Jean-Marc Spothelfer, pasteur  
ministre régional KT  
021 331 58 78  
Fausto Berto, pasteur,  
responsable Présence et solidarité,  
aumônier en EMS,  
079 375 95 41  
fausto.berto@eerv.ch  
Emmanuel Spring, diacre,  
aumônier en EMS,  
responsable du site régional  
021 331 57 73

### Belmont-Lutry

Jean-Baptiste Lipp, pasteur,  
ch.de la Cure 5, 1092 Belmont,  
021 331 57 31  
jean-baptiste.lipp@eerv.ch  
Claire-Dominique Rapin, pasteur  
pl.du Temple 2, 1095 Lutry  
021 331 58 77  
claire-dominique.rapin@eerv.ch

Jean-Marc Spothelfer, pasteur  
pl.du Temple 3, 1095 Lutry  
021 331 58 78  
jean-marc.spothelfer@eerv.ch  
Pasteur de garde  
Numéro d'urgence  
079 393 30 00  
Françoise Christinat, présidente  
du conseil paroissial  
079 406 47 58  
Secrétariat paroissial  
pl.du Temple 3, 1095 Lutry  
021 792 11 57  
CCP de la paroisse  
17-627092-9  
ou par carte de © via  
le site internet paroissial  
belmontlutry.eerv.ch

### Pully-Paudex

David Freymond, pasteur  
021 331 56 73  
david.freymond@eerv.ch  
Laurent Wisser, pasteur,  
021 331 56 97  
021 728 21 23  
laurent.wisser@eerv.ch

France Cardinaux, présidente  
du conseil paroissial,  
021 728 05 91  
Secrétariat paroissial  
Av.du Prieuré 2B  
021 728 04 65  
ouverture 10h-12h  
CCP 10-3241-1  
Site pullypaudex.eerv.ch

### Saint-Saphorin

Bernard Bolay, pasteur,  
021 331 56 03  
bernard.bolay@eerv.ch  
Eric Bornand, pasteur,  
021 331 57 01  
eric.bornand@eerv.ch  
Geneviève Buttica, pasteur,  
021 331 57 46  
079 466 11 57  
genevieve.daenzer@eerv.ch  
Lorenzo Pestalozzi, président  
du conseil paroissial,  
ch. de Publoz 26, 1070 Puidoux  
021 946 10 57  
Secrétariat paroissial  
Muriel Rey Bornoz  
078 890 78 66  
secretariat.saint-saphorin@eerv.ch  
CCP de la paroisse 18-1968-2  
Site: saintsaphorin.eerv.ch  
Centre paroissial de Chexbres  
Ch.du Chauderon 2, 1071 Chexbres  
réservation du centre  
saint-saphorin@eerv.ch/reserva-  
tion-du-cp

### Savigny-Forel

Benjamin Corbaz, pasteur,  
Rte de Saint-Amour 1, 1073 Savigny  
021 331 56 48  
benjamin.corbaz@eerv.ch  
Emmanuel Spring, diacre,  
Ch.des Planches 3, 1073 Savigny  
021 331 57 73  
emmanuel.spring@eerv.ch

Manuela Berthoud, présidente  
du conseil paroissial  
Ch. de la Vuétaz 8, 1073 Savigny  
021 781 23 20  
Vanina Mennet  
responsable enfance 3-10 ans  
vanina.mennet@bluewin.ch  
Benjamin Corbaz, pasteur,  
responsable KT 11-14 ans  
benjamin.corbaz@eerv.ch  
Paroisse de Savigny-Forel  
1072 Forel-Lavaux  
Bernard Bolay: place de l'Eglise 13,  
1071 Chexbres, 021 331 56 03  
CCP 10-7750-2  
Site: savignyforel.eerv.ch

### Villette

Christophe Rapin, pasteur  
021 791 27 38  
fax 021 791 37 30  
christophe.rapin@eerv.ch  
Aude Roy Michel, pasteur  
021 799 12 06  
aude.roy-michel@eerv.ch  
Laurence Keshavjee  
021 331 58 47  
laurence.keshavjee@eerv.ch  
James Jackson, président  
du conseil paroissial  
021 799 40 39  
Paroisse de Villette  
CCP 17-517444-5  
Site: villette.eerv.ch

## LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin  
décrypte un mot-clef de l'Évangile

# IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

### Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

### Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

### Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité,  
si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ?  
Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint,  
mais une vie pure rend cher à Dieu. »

*L'Imitation de Jésus-Christ*, Thomas à Kempis, XV<sup>e</sup> siècle (Traduction de Lamennais).